

صوت أميركي ...

في «الهيرالد تريييون » الأميركية مقالة لأتطوني

لوس ، وهو احد كبار الكتاب الأميركيين ، عن الأزمة

ما بين واشنطن وطهران ، ويختتم الكاتب مقالته في

« . . . وحتى الدول العظمي لا تستطيع أن نتجسو مسن

الاذلال ، فبناء الأسلحة النوويـة لا يجـدي ، وليـس

هنالك من هو معصوم عن مجابهة القلاقل ، ولذلك فإنّ

أفضل شيء يمكن أن نفعله هو أن نتصرف بموجب

معتقداتنا ، وهذا لا يعني أن نقف مشلولين ، بل يعني

والحقيقة أنَّ تلك هي ، بالـذات ، مشكلـة الولايـات

وإذا كنا ، نحن العرب ، بين أواثل هـؤلاء الآخريـن ،

الذين نزل بهم ، ولا يزال ، الظلم الأمسيركي ، فمن

الطبيعي أثنا نعرف ذلك من وقت طويل ، كوننا نعيش

مآسيه ﴾ وألامه ، كل يوم • إلا أثنا نشعر في الارتياح أن

مواطنا أمركيا ، مثل هذا الكاتب الكبير ، يقوله ،

علانية ، لشعبه ولدولته ٠٠٠ وبخاصة في هذا الوقت ،

حيث يتساءل الأميركيون : لماذا ، مشلا ، أقدمسوا ، في

ايران ، على احتسلال السفسارة الأميركيسة واحتجسزوا

فالأميركيون يعتقدون أنهم ، في ايران ، خرقوا حرمـة

القوانين ، والاعراف ، الدولية ، وقد يكبون هذا

الاعتقاد منطقيها سن الناحية الشكلية ، عسلي أنَّ

الأمركيين ، في صورة عامة ، لا يعرفون حبجم القهـر

والظلم اللذين تلحقهما الدولة الامبركية في شعبوب

العالم قاطبة ، أي أنهم لا يعرفون ، مثلا ، معنى أن تتبنى دولتهم ، عـلى طـول الخـط ، فـرض الدولـة الاسرائيلية على العرب ، في فلسطين ، وتشرد شعبها ، وتتكر عليه ابسط حقوقه ، كما تجعسل مسن اسرائيسل

وهل هنالك ظلم ينزل في أحد أشد من كسر كبريائه

الشخصية الوطنية ، ناهيك بما يلحق ذلك من نتائيج

وهكذا يصل الناس ، ربما كما وصلوا في ايسران ، الى حالة لا يعود متاحا ، معها ، احترام القوانين الدولية .

ثم إذا كان احترام القوانين مطلوبا حقا - وهو حق لا ننكره - فمتى واين احترمت الولايات المتحسدة هسذه

القوانين . حقوق الانسان مثلا ، حق تقريسر المصير ،

قداسةً الاوطان ، حق السيادة والاستقسلال ، الشروة الوطنية ، - هذه كلها متى واين احترمتها الولايات المتحدة بدءا من اميركا اللاتينية وعبر أوروبا نفسها ،

السينا الاعلاق عن به والشجيل للبوط تالتالية

أوَلِكُ: دوراست لديارسة المتوخل ٢٠٥.٤.٢.١

ثالثاً: دورك في السكرة ارية والطباعة " السيك والبنات فقط."

رابدًا: تقديم المتصبح والارتشاد للدراسة في الجلعات الامرتكيية مجاناً.

معيد من المعادية في المعيد المتوانية المقادية والمعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية من وقريب بناء المقاديم والمعادية و ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٠ والمصريكان معدد المفاديات المقادي وبناء علي تقد الفاديان في ١٧٧٢٠ وعدد ١٨٠٠ والمصريكان

ثَانِيًا: دورك لوابسة اللغة الأنجليزية لمجيع المستوعاءس.

« الرأى العام »

ديدبانا يذل الكبرياء العربية ويمرغ فيها •

كوتالقاف

أن نتجنب إنزال الطّلم في الأخرين . »

المتحدة مع العالم : إنزال الظلم في الآخرين !





AL-RAI ME-MAM - SUNDAY 25 NOV 1979 - 19# VEAR NO 5766

طهران – افت – ذكسرت وكالسة الانباء الايرانيسة إمس إن الشيخ

عبدالرحمن بن فارس نائب وزير خارجية البعرين نفي وصول مظلين

خارجية البحرين اشار الى العلاقات

الطّيبة التي تربط بلاده مع ايسران ،

واكد أن حكومته لين تسميح قيط

فياس ١٠١١د - ١١١١٠

شركة السناسي والجنسي

57 1777 W. 1777

اميركيين الى البحرين . واضافت الوكالبة أن نائ

بوجود مظليسين اميركي

اسعودیه الستی نشسرت هسذه التفاصیل اس آنه کان قد ترددت

انباء وأشاعات عن مقتل الشيخ محمد

وقال الشيخ محمد بن سبيل أنه بعد صلاة فجر يوم الثلاثاء الماضي مباشرة وما بين الساعة الخامسة والثلث

والخامسة والنصف ، فسيوجيء

الملون بان هناك مجموعة من البقية على ص ١٩

ين سبيل خلال اقتحام المسجد اثار قلقا شديدا بين المواطنين ،

الرياض — الوكالات -- مع نهاية اليوم الرابع لحادث الاعتداء الأثيم اليوم الرابع لحادث الحسام في مكسة تقاصيل جديدة ومثيرة عن حادث اقتحام الحرم الكي . على السجد الحسرام في مكسة الكرمة ، كان هناك عدد طبيل من واكد الشيخ بن سبيل الذي تمكن من الغروج من السجد العدام بعد المتعامه ، ان السلطات الحكومية المتمردين المسلحسين مسا يزال معتممين داخل الحرم الكي الشريف يقاومون معاولات اخراجهم ، ويبدو انهم يحتجزون بعض الرهائن ، الامر الذي يحمل السلطات على التردد في السعودية تسيطر الان على الوضع في الحرم الشريف ، ولم يبق من هؤلاء سوى عدد قليل محاصرين في الدور السفلي من الحرم ، حسم المؤقيف حرصا عيلي دمياء

وقالَت وكالة «رويتر» في اخر نبسا اوردته من الريساض أنَّ القسوات السعودية تبادلت امس أطلاق نار متقطعا مع المتمرديين المسلحسين واكدت ان هناك بعض الرهائين في

وذكرت مصادر دبلوماسيسة ان السلطات تأمل بتجويع المعتدين الى ان يبادروا الى الاستسلام . وحتى الآن ، لا يعرف اينن يعتمم المسلحون ، فانباء تؤكيد انسهم في مَثَذَتَيْنَ فَقَطَ ، وَأَنْبَاءَ تَقُولُ أَنْهُمْ فَيُ الْجِنَاحَ الْغُرِي ، وأن الْقَتَالُ يَسْدُورُ مِن غُرِقَةَ الْيَ أَخْرِي ،

الحادث كما يرويه امام المسجد وروى الشيخ محمد بن سبيسل امسام

وقال الراديو أن الكالمات جاءت من وسال الراديوال المعالمات جاءت من الملك حسين والعقيد القذافي وياسر عرفات والرئيس الباكستاني ضياء الحق ، كما استنكر الرؤساء الياس سركيس وحافظ الاسد ومدام حسين عملية الاقتحام • وقد ابلغ المأهل السعودي السيث

عرفات أن المعتدين ما زالوا يحتلون منذنتين وان السلطات السعودية تواصل مساعيها لحسم الموقف دون اراقة نماء الأبرياء • وتلقى الملك خالد مزيدا مسن البرقيات من كل من الرئيس الجيبوتي حسن جوليه ، والرئيس البقية على ص ١٩

ت ۱۸۶۶۲۲

وق ليكوت ت ٢٣٦٣٤٤

الحكومات والهيئات واجهزة الاعلام العربية والاسلامية امس من جديد

استنكارها لحادث الاعتداء الاثيم الذي تعرض له المسجد الحرام كما واصلت تنديدها بهاذا العمال ألاجرامي المشين الذي اصاب كرامة

رؤسآء ألبذول ألاسلامية اتصلب هاتفيا بالملك خالد مستكرين عملية اقتحام المسجد واضاف ان هـؤلاء الزعماء اعربوا عن تابيدهم الاسلوب الحكيم الذي عالجت بـه العكومـة هذا المحادث الذي بدأ يوم التلاشاء

التراوي والمراوية المراوية المراوية والمراوية والمراوية والمراوية والمراوية والمراوية والمراوية والمراوية والم تلفون ٤١٧٢٧٩/٤١٧٢٨٣ - خلف عمارة جوهرة كخليبي



حاديوست بهبكهاي المعين المفون ١١٠ / ٢٢٧٠ / ١٤٠ ركتبهبهاين للاجهزة الانكترونية والتجارة



عالم التاريخ المراجع ا 1941 - المراجع المراجع



مع تحيات ٠٠٠

مجوه لتنصبيت وجصوة

تلغويت/ 19460

داخل مبنى سفارتهم في طهران اسبوعه الرابع اليبوم دون وجود دليل على ان الازمة الايرانية — مجال حديثه عن الرئيس جيمي كارتر - الذي وصفه الطلبة المسلمون بانم اكبر مِفْسَد على وجه الارض - أنه أن أوان النضال ضد امتال هـؤلاء الأمركية يمكن ان تجد لها نهاية

الطفاة من اجل المتضررين ، ولم يكلف الامام نفسه مشقة الـ سليمة ، بل على العكس ، جمع الرئيس الاميركي كارتر امس قادة القوات المسلحة لاستعراض ما يمكن على الانذار الشديد اللهجية البدي وجهه الرئيس الامسيركي يسوم الخميس ، بل جدد مرشد الشورة اتخاذه من اجراءات عسكرية ايران ، فيما دعا الاسام آية الله اتهاماته للولايات المتحدة الامبركي الْخُمِيني زُعيم الثورة الايرانية الى اعلان حرب مقدسة ضد أميركما ، وسخر من التهديدات الاميركيية ، وحمل على كارتر شخصيها ، وزادت مؤكدا انها تأميرت مع إسرآئيــل لاحتلال المسجد الحرام في مكة . ويبدو أن اتهاما مماثلا هو الذي كان

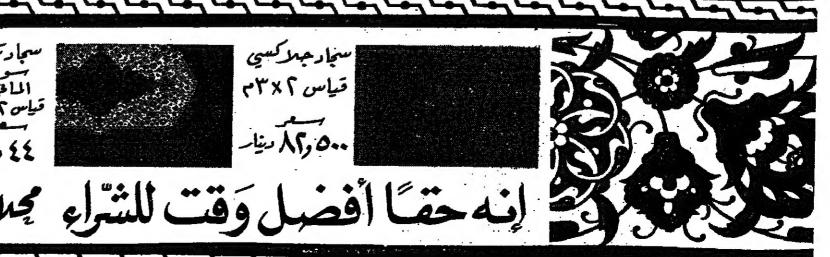
ايران من أجراءاتها الدفاعية . قَدُّ دَفْعَ عَدَةً الاف مِن الاشخاص يوم فقد وجه الامام الخميسني امس ، وللمرة الثانية خلال ثمان واربعين ساعة نداء آلى السلمين اللهمركية في لاهور م انحاء العسالم ، يسرى المراقبون في طهران انه يتصف بكل نبرات الدعوة الى الحرب المقدسة ، وكان النداء الاخير مناوشا للاميركيسين بصفسة .

الاربعياء الماضي في باكستان ألى الهجوم على سفارة الولايات المتحدة في أسلام أباد وعلى القنصلي وكان الامام الخميني قد اشاد مساء الخميس بالوحدة المقدسة لاكثر من مليار مسلم ، واشار الى وجود حرب البقبة على ص ١٩



عسكات التاسل للساعات مستنف والمستساة

الشتاءقادم فلاتخشحب المطر مادة عازلة تمنع الخرير والرشح والرطوبة ١٠٠٪ مادة سائلة تطلى فسوق الكساشي او الكونكريست او الاسبست او الشينكو مباشرة مادة صنعت خصيصاً للمناطق الحارة لتتحمل ١٧٥ درجة مادة تعكس ٨٠٪ من حرارة الشمس معتمد من وزارة الاشغال العامة LONDON CHEMICAL Co. EL TI صيانة مجانية لمدة خمس سنوات مع كفالة بنكية من بنك كويتي



The limit of the second of

## النصف بعد عكودسه من اجتماعات منظمة ألفاو

## المواقف العربيكة اتحد تحول كل القضا

### اقامة أساسع النظافة في المناطق

يبدا أسبوع النظافة في مناطق السالميه والرميثيسه وسلسوى والفحيحيل يوم السبت في ٥ - ١ -١٩٨٠ حيث تقوم مندارس البنات بالاشتراك في هذا الأسبوع داخل المحيط المدرسي . كما حدد يوم السبت في ٢٢ – ٢ –

١٩٨٠ موعدا لبدء الأسبوع في مناطق الفروانيه والعمريسه والعباسيسه والرابية والمليبخات والدوحسة

وكانت بلدية الكويت قد اتفقت مع وزارة التربية لإقامة هذه الأسابيع تجاوبا منها مع أهداف اللجنة العليا للوقاية الصحية المنبثقة عن مجلس

### وصول وفد من الطلبة المسلمين الهنود

وصل وضد من الطلبة المسلميين الهنود الى البيلاد امس في زيسارة تستغرق عدة ايام ، وبمثل الوفد «مدرسة الفيض العام» و«مدرسة البنات» في مدينة بومباي

وقد استقبل الوفد امس وكيل وزارة الاوقاف بالنيابة محمد ماجد الصقسر ومدس الشؤون الاسلامية بالموزارة عبدالله العقيل ،

لمزيدين المعاوجات

المروجهاد سيتناة

ىتدرخما المتفوقة وتصميمها المطليعي

وأستعمالاتها المنقددة كلهامفا تيح لهذا العالم المثير -

من مبيات السيات الحالتسوي ، من مفلات الزفاف المافية الى يملات حبيد السحك ، فأداء سيليكاوالتاقيم وفنامتها

اعلن وزير الاشغال العامة السيد حمود يوسف النصف ان السدول العربية قد استطاعت تحقيق انجساز

كبير في المؤتمر الذي تعقده منظمة

الاغذية والزراعة الدوليسة وذلك عندما تقرر حل المكتب الاقليمي للمنظمة الذي كان قد اتخذ مقرا له في القاهرة وتَشكيل مكاتب قطرية في تماطل لانها كاثت تقول بان الفائض كَافَة الاقطار الواقعة في اقليم شرق

> البحر الابيض المتوسط ، واكسد ان وجهات نظر الدول العربية المشتركة في الدورة كانت متفقة حول كافعة

والاساليب المتبعة في الزراعية في

المواضيع التي نوقشت في المؤتمسر ، الجائمين في العالم الا ان السلطات وخاصة في ما يتعلق بتحقيسق الامسن الاغذاية في العالم • وقد جاء ذلك في الندوة التي عقدها الوزير الثصف صباح امس وتحدث

فيها عن المواضيع التي نوقشت في الطين بلة في هذا الموضوع هـو ان الدورة العشرين التي عقدتها منظمة الاغذية والزراعة الدوليسة ، حيث رئس وفد الكويت الى الدورة . وقال وزير الاشغال العامـة : لقـد

كان الهدف الرئيسي لانعقاد المؤتمر واضاف الوزير النصف قائلا : امسا في هو بحث امكانية تحقيق الاسن الغذائي في العالم عن طريق تحقيق التتمية الزراعية في كافعة الدول والعمل عملى تطويسر الزراعسات

ما يتعلق بالكتب الاقليسى لنظمة الاغذية والزراعة الدولية الذي اتخذ

ووضعه في احدى العواميم العربيــة الدول القامية بمساعدة السدول المتقدمة والدول الفنية ، ومن خلال المواضيع التي نوقشت في المدورة كانت الدول الكبرى المتقدمة زراعيا

مثل الولايسات المتحسدة وكنسدا واسترائيا تبدو متجاوية الى حد ما مع مطالب الدول الفقسيرة والسدول النامية ولكنها في الحقيقة كاتت

عندها عبارة عن كميات قليلة فقط ، علما بان بامكان هذه الدول ان يكون عندها فائض كبير جدا يمكسن ان يكفي عشرات الملايين من البشر

فيها تبقي مساحـات شاسعــة مــن الارض المالحة للزراعة دون انتاج لكي لا تتخفيض الاسميار الخاصية بالمنتجات الغذائية ، ومصا يزيد

الدول الكبرى وخاصة الولايات المتحدة تستغل حاجة الدول النامية للمنتجات الغذائيسة لتحقيسق الانتمارات السياسية ،

مقرا له في مصر ، فقد طالبنا مند العام الماضي بنقله من القاهرة

الاخرى ، وفي الدورة الماضية قررت الجمعية العامة للمنظمة طلب مهلة من الوقت لدراسة الموضوع ويحثسه خلال الدورة الحالية ، والحقيقة ان الدول العربيسة شد خاصت هدده السنة معركة سياسية ودبلوماسيسة

حامية الوطيس ضد الولايات المتحدة

ومصر والدول المؤيدة لها ومعظمها

من الدول الفقيرة التي هي بحاجة

للمساعدات الاميركية ويعد مناقشات

طويلة وجدل متعب توميلنا الى اقناع

الجمعية العامة بحل الكتب الاقليمي

الموجود في القاهرة وبانشاء مكاتب

قطرية مغيرة للمنظمة بحيث يستم

افتتاح مكتب فرعي في كل دولة عضو

في المنظمة تقع في اقليم شرق البحر

المتوسط ويبلغ عددها ٢٥ دولـة ،

وسيتم توزيع الموظفين العاملين في

المكتب الاقليمي الرئيسي عسلي

الكاتب الفرعية او يجري توزيعهم

على الفروع حسب الحاجة اليهم .

وقال الوزير النصف : والشيء الذي

يرفع الرأس العربي عاليا في الدورة

هو ان وجهات نظر الدول العربية

كلها كانت متفقة في الاطار العريض

للمواضيع التي جرى بحثها هناك ،

وقد عقدنا اجتماعات جانبية عديدة

للتنسيق في المواقف ولاتخاذ وجهسة

نظر موحدة وحققنا في هذا المجال

نجاحا كبيرا والحمد له .

**HÜDIG** Wellpoint

Dewatering System

### ندوة لمعالجة اضرار المخدرات بجمعية المعلمين

طلعت حسن مدير الطب النفسي ٠٠٠

بجامعة الكويت إدارة الندوة .

🐞 حبود يوسف النصف

تستضيف جمعية المعلمين الكويتيسة بمقرها ، ندوة علمية تريوية تعاليج «الخدرات وأثرها السيء على الفرد والمجتمع ٥٠

يتحدث في هذه التدوة التي ستعقد في السابعة من مساء يوم الاربعاء ٤ - ١٢ - ٧٩ عكل من العميد محمد أحمد الحمد مديسر الامسن وقضيلسة الشيخ عنفالة النوري والدكتور

الشريعة في كلية الحقوق والشريعة

عبد اللطيف الخطيب • موازنة الوزارة • ويتولى الدكتور خالد الذكور استاذ

عبد الغقار الرشدي • • من الثالثة الى الثانية . ابراهیم سعد محمد الزلف ۽ نسامي الدلال ، محمود سيامي العياطي محمد علي سالم ماسحاق سوريال ،

الناقة ، نبيل عبد الهادي زلطة ، . • من الرابعة الى الثالثة • ابراهیم محمد عقبل ، احمد عبد الوهاب الخشاب ، نسيم عجيب عبد المسيح ، محمسود عبسند العلسيم السمدي ، جمال عبد القادر حسين ، احمد على عبـد الله ، شعبـان عبـد الحليم ، محمد حستي الربيعي ، عبد

### لاختصار اوقب احتفالاتها

للشؤون الاجتماعية والرياضية السيد أحمد مهنا ، إعلانه بحظر اقامنة الاحتفالات الدرسيسة دون اخطسار إدارة النش

وقال السيد مهنا أن السوزارة تسرى ضرورة تبسيط الاحتفالات المدسنة بحيث تشتبل على تمثيليات وفقرات تهدف الى خلق قيم اجتماعية تكون مدة عرضها في رياض الاطفسال والإبتدائي ساعة غقط ولا تزيد عن ساعة ونعبف في باقى المراحل ... واضاف يقول : بغية تتسيق مواعيــد

١ - تبدأ مواعيد الحفلات مع بداية الاسبوع الثاني من شهر غيراير ١٩٨٠ وتنتهي بنهاية شهر ابريل ١٩٨٠م في

٢ – تلافيا لاحتمال قيام عسدد مسن الحفلات في مواعيد متقاربة ، ورغبة في عدم تعارض هذه المواعيد يرجى أبلاغ السوزارة وادارة النشساط المدرسي خطيا عن الحفسلات الستى نتوي المدرسة اقامتها وذلك في موعد

### محمد راشد البحو ، • من الرابعة الى الثالثة . الهادي ه ثانيا: الهندسون الكويتيون

موازنة المعطات . • من الرابعة الى الثالثة • صفري ابراهيم جاسم صادقي ثَالثًا : فنيون كويتيون - موازنـة

• من الثانية الى الاولى دكتورة فاطمة محمد العوشي ، • من الثالثة الي الثانية •

• من الثانية الى الاولى

الاحتفالات بين المندارس ، ترجو

جميع المراجل .

غايته ۲۰/ ۱۲/۱۲/۱۸ ،

### امدر وزير الكهرباء والماء السيد خلف احمد الخلف قائمة باسماء عدد من المهندسين والفنيسين الكويتيسين وغير الكويتين العاملين في مختلف القطاعات بالبوزارة الذيس تمست ترقيتهم بالاختيار هم : اولا : المندسيون الكويتيون -موازنة الوزارة .

من الدرجة الثانية الى الدرجة

يوسف محمد على الهاجري، جاسم عيد الحميد جمال . • من الدرجة الثالثة الى الدرجة

احد موسی صالح ، صالبح احسد عبداله ، مساعد عيدالله العيسد

رابعاً : مهندسون غير كويتين

● الدكتور سيد شهاروك هـوك : اعجاز الدين شيخ ، فالـح حسـين زامل وجدي يكر عبد الحق ، فتحي

موسى اسماعيل الحسارس ، يوســف وهبي انطون ، محمد عبد اللطيف

القادر عبد الرحيم الصويص ، جمال البريري •

## مهنا يدعنو المندارس

جدد وكيل وزارة الترييسة المساعسد بمواعيدها ٠٠

الوزارة اتباع ما يلي :

عمران الدسوقي ، مسعود هاشمي . سابعاً : فنيون غيركويتين - موازنة من الثانية الى الاولى 🕳 خلف احبد الخلف عادل ظاهر عبدالة

خامسا : المندسون غير الكويتين

عزت عطیه ، سمر حسن یوسنف :

سادساً : الفتيون غير الكويتيسين

• من الناسة الى الاولى .

• من الثالثة الى الثانية

• من الرابعة إلى الثالثة .

• من الرابعة الى الثالثة

فتحي صابر عثمان ،

محمد كوكهار ،

اقيال احمد قاروقي

موازنة الوزارة .

## ابوبكر الحيدري - لاعب الشيكات مع ٣٠٠ قضية ضده

عقدت صباح امس محكمة الجنيح جلستها الاعتيادية للنظر في القضايا المدرجة على جدول اعمالها ليوم امس م هذا وقد نظرت المحكمة في القضايا وكان من بينها اربع قضايساً مرفوعة من النيابة العامة ضد المدعو

ابويكر الحيدري ثلاثة منها. بتهمـة النصب والاحتيسأل واخسري بتهمسة خيانة امانة . وقد اجلت القضايا الأربعة بناء على طلب وكيل المحامي وذلك ليتسنى لمحامي المتهم الاطلاع والدفاع عن المتهم - هذا كما وصل عدد قضايا الجنع المرفوعة ضد المتهم الى ١٥٠ قضية جميعها اسام محاكم الجنح وقد وصل عدد القضايا الرفوعة ضد نفس التسهم اسام محكمة الجنايات الى تلاماته قضية جميعها حول اصدار شيكات بدون

رصيد ، والمتهم سوف يمثل صبيا اليوم امام محكمة الجنايات بخس وأريعين قضية شيكات بدونرميد وُمِنَّ ٱلْفُروضَ ان يَصدر الْحَكُمِّ فِي و قضية منها في هذا اليوم ، وقد ترددت أنباء عن وصول مبل تُلاین آلف دینار کویتی آلی محام المتهم وذلک نسسداد جسزء مسر يكات التي اصدرها التهم يقوم المحامي بسداد نسبة ٢٠٪ قيمه كل شيك مقابل تنازل صاح الشيك عن حقه الجسرائي ومسن يطالب بالباقي في وقت اخر آفاد مصدر مطلق بمكتب محسا الدفاع أن المحامي مسوف يتقساد عن عشرين الف دينار كويتي مقامً دفاعه عن المتهم وقد استلم المحام مبلغ خمسمائة دينار مقدما من المت كقسط اول مقابل دفاعه .

## خادم يسرق عشرة آلاف دينار من بيت مخدومه

تبكنت مباحث محافظة حسولي مسن القاء القَبِض على المدعـو محمـد ع ( بِثغلادیش ) ذلك بِتهمة سرقة مبلغ عُشْرة الآف دينار كويتي مـن منــزلّ مخدومه ، هذا وكان التهم يعيل في احد البيوت الكويتية غترة طويلة من الزمن أستطاع خلالها أن يكسب خدومه الذي امنه على ماله ، وكان

نظراً لثقته الكاملة به . الا ان كبر المبلغ هذه المرة اغرى الخادم آلامين وفراهاريا بمبلغ عشارة الاف دينا ويِّتِي • وَقُدُ آنتظر صَاحب الَّبِلَّـغُ خادمه فلم يصل وعندما عساد الي منزله علم أن الخادم اخذ الميد

وهرب وقد أبلغ صاحب التقود بالحادث ، فقام ضابط مباحث حولي النقيب منصور عبد الرحين بكل ما مِن شَاتِه مِنْعُ الْمُتَّهِم مِنْ الْهُرِبِ مِعْمِمًا دُلك على مراكز الحدود والطار . هنذا وقبد دلت تحريبات رجيال الماخت ان المتهم مختسي، يأحد المنازل الكائسة بمنطقة الرميثية وعلى الغور اعدت المباحث كمينا محكماً للايقاع بالمتهم وتم معلا القاء القبد عليه • كما تعكن رجال المباحث من استرجاع جزة من المبلغ وقدره سنة الاف وماشة واريمون دينارا كويتيا كما اتضح ان المتهم تمكن من تحويل جزء من المبلغ تمكن من تحويل جزء من المبلغ

المسروق وقد تمكن رجال الباحث من ايقاف الشيكات المحولة الى من ايمام الشيكيات المحولية الى ينفلاديش عن طريق البنوك ، وقد على ضابط مباحث حولي على الحادثة بقوله ان المال السائب يعلم السرقة وكان ذلك نتيجية لاهميال صاحب المال واعطاء التقة الكالمية المدرة في المتحدث المتحدث المالية الكالمية المالية الما للخدم في التعرف في مبالخ نقدية كبيرة مما يبؤدي الي السهولية في ارتكاب جراثم السرقة ولولا الاسراع في اتخاذ الاجراءات الامنية اللازمة. ومنع سفر المتهم لتمكن من الهرب . ومع سعر بمجم مسمى من مجرب وقد خطر بيال المتهم اتخاذ اجسراء سريع لتحويل جزء كبير من المبلغ عن طريق البنسوك ، نظسراً لانسه يعسلم

إليك انخطوط اشاملة للأناقة والتصميم الرياضي والمسرعة

المساحد المسامدة الم

راحة مترفة يفصل موكا تقا OHC و (OHC الأفتياري) ذات

النكفاءة المعالمية والتي تجميع الأداء المنوي والآفضاد الكبير . لغديم خف صووت الريخ ورفع كفاءة القيادة اكثابتة بغضتك خطوط دينا ميلية حركة الحواء . كما أن الرفام ات (سيرن كارت)

وناققاعدا لكبيرة والقميقة وخزلك راحة فنة المجان الماحة الكيرة بي الساخك ... هذه ميزات التصميم الخاص بسارة سيليكا



باحتمال القاء القبض عليه ويسرء عند سفره و ولو أن صاحب الما اتخذ الحيطة والحرص لما أتخذه تلك الإجراءات الامنية حيث شج بفعلته هذه الخادم على سرقة ها ألبلغ الكبير •

### القبيض عيلي ثماني متسللين

تحبت اشبراف مديبر ادارة خ الشواحل الرائد سلمان حسن ء الرحيم تم القاء القبض على ثما متسللين ( ايرانيين ) . حيث ته احدى دوريات خفر السواحل ا القبض على المتسللين عند محاوا دخول البلاد بطريقة غير مشرو بمنطقة بوييان • هــذا وقــد جـ اتخاذ اللازم لابعاد المتسللسين:

### فلماذا تفعل عندما تشتري عسنك عندماتف ودستبارة...





اللهما زمض : مركز السيارات الجديد - الطريق الدائري الرابع - ت ١٤٢٤/ ٧١٤٢٦/٧١٤٢٢ ـ الاحمدي ١٨١٥٢٥ . مركز استبدال السيارات - ست ٧١٨٦٩٢

### «الرأي العام » صفحة ٢ صاحب السمو يرئس احبتماع مجس السوزراع عرض نتائج اجتاعات فتمة توسس

• صاحب السمو لدى استقباله وزير النقط الفنزويلي

### وزير الخزانة الاميركي بيحث مع المسؤولين

عدم زيادة اسعار النفط بنسبة كبيرة ويحمل

### تطمينات بشأن الارصدة العربية في اميركا

بين الدول العريية والولايسات المتحدة ، ويخشى الكثيرون من رجال الاقتصاد العرب أن تقدم اميركا على مثل هذه الاجراءات اذا ما اتخذت الدول العربية قسرارات اقتصادية ضد الولايات المتحدة

بسبب مواقفها المؤيسدة للعسدو الاسرائيلي • وتقسول المسسادر الدبلوماسية ان الوزيسر الامسيركي سيطمئن الدول العربية بان الولايات المتحدة لن تحاول المساس بودائعها

الموجودة في اميركا موقالت هذه المصادر ان زيارة ميلر للدول العربية النفطية تسأتي قبيسل اجتماعسات الاوبيك ، وهي خطسة تقسوم بهسسا الولايات المتحدة قبيل اجتماعات الاوبيك ، وقد سبق ان زار مايكل بلو منتال الكويت عدة مرات ويحث مجالات التعماون بسين البلديسين ، وامكانية زيادة الاستثمارات الكويتية

علمت « الرأي العام » من مصادر موثوق بها ان وزير الخزانة الاميكي وليام ميلر الذي سيصل الكويست في السابع والعشرين من الشهر الجاري سيبحث مع المسؤولين عددا من المؤضوعات خاصة عدم زيادة اسعار النفظ بصورة كبيرة والاستمرار على ابقاء تزويد الولايات المتحدة بالنفط بنفس الكمية الحالية خاصة بعد ان اوقفت ايران امداداتها النفطية للولايات المتحدة . وقالت هذه المعادر ان ميلر سيطلب من دول الخليج الاخرى عدم التخطى عن الدولار كعملة رئيسية في الاوييك بعد ان قررت الحكومة الايرانية عدم

قيول ثمن نفوطها بالدولار ه وذكسرت هذه المسسادر أن دول الخليج العربي سبوف تبليغ وزيسر الخزانة الاميركي استياءها البالغ من اجسراء الولايسات المتحسدة تجميسد الاموال الايرانية في البنوك الاميركية الامر الذي يؤثر على مجالات التعاون

رسالة من الرئيس الفنزوبياي سمو الأمير التونسية مؤخرا والاتصالات آلتم اجراها سموه منع اخواتيه ملبوك وروساء السدول العربيسية والستي استهدفت دعم الصف العسريي ا وتحقيق التضامس لاتخاذ قسرارات وحدة في هذه المرحلة الحساسية

التي تواجه الامة العربية . هذا وقد استقبل سموه في الساعـة الماشرة من صباح اسى وزير النفط الشيخ علي الخليفة المساح حيث الشيخ علي الخليفة الصباح حيث قدم لسموه وزير النفط الفنزويسلي هبراو كالديرون حيث سلم سموا رسالة من الرئيس الفنزويلي ، وعلم ان الرسالة تتعلق بالعلامات الودية الاوبيك المزمع عقدها خلال الشهر

وتقول مصادر مطلعة ان هناك رغبة في زيسادة اسعسار النفسط بمسسورة ملحوظة نظرا لاستمرار ارتقاع المواد

هذا وقام وزير النفط الفنزويلي بعد ذلك بزيارة سمو ولي العهد ورئيس

حب السمو يهنيء ئيس جمهورية زائير بت حضرة صاحب السب م البلاد ببرقية تهنشة الى ريس جمهورية زائي بمناسية ميد الوطني لبلاده ، را تلقی سبوه برقیه شکیر وابية من اخيمه جلالية سلطان قابوس بسن سعيبد ﴿ عَلَى تِهِمَانِي سَمِوهُ لِمَهُ أناسبة الاحتفسال بالعيسد وطني مسلطنسة عمسان

قايلات ولي العهد تقبسل سمسو ولي العهد يس مجلس الوزراء الشيخ لد العبدالله المباح اسس بي التوالي السادة خاليد باللطيف الحميد واخواتسه زير الداخلية الشيخ عواف رحيد وممثل الكويت الداثم المقسر الاوروبي لبسلامم تحدة بجيئيف السيد حسن ى الدباغ والسيند محمند ميد امنقيــب وسفـــ رامهورية أمعربيثة البينيثة ي الكويت المقدم عبدالله بيد الراعي ووزير الدولية . ؤون مجلسس السوزراء ستاذ عبدالعزيز حسين .

## مطلوب ممرضكة لعيادة الدكتور محمد صفوري الخاصة بالسالمية / المراجعة ت: ٦٣١٩٨٨

للايحتار رف سكن للعمال الاتصال تلفون: £ 7 7 7 7 7 7 7 1 1 7 -

ورنرزهار السالمب نيرست ع سالم المبارك R

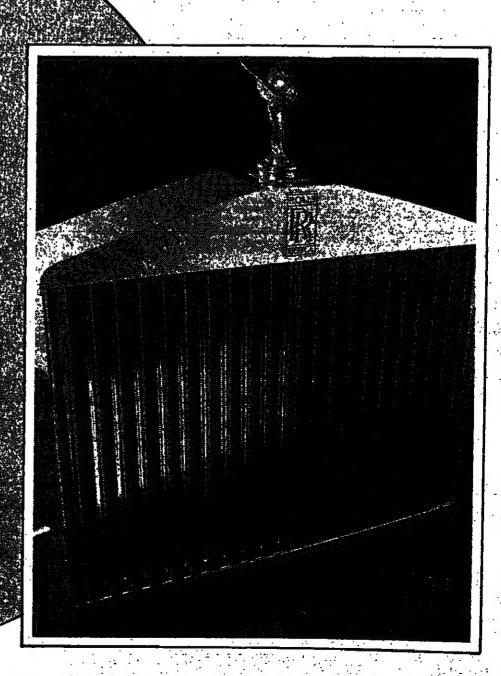
سيدنى ٠٠٠ مفاجأة الموسم

لأول م في ... تنزيلات كبرى على ارقحت

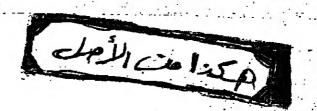
من ۲۱ سر ۲۰ نوف مبر ۱۹۷۹

الماركات العالمة من ملابس النوم

ROLLS-ROYCE ليعفيات شركة السيارات الويتمية للتحارة مَعَصُرِضَ الرولزرويسَ - شَارِع فَهِدُ السَّالَمُ مَتَلَفُوبِنِ : ۲۱۸۲٦ / ۲۲۶۸۱۲ / ۲۲۸۲۲



رولزرويس



تصوير

### . كتب محمد رائف بدوي

شهدت المحتمعات الاسمانية في الفترة الاخيرة , نطورا تقنيا كبيرا , احدث تغيرات مختلفة في انعاط الحباة روسائل المعبشة . وفي طرق النفكم ، وقد صاحب هذا النطور النقلي وما رافقه من قورة صناعية وما تدرع عنه من تغيرات اجتماعية . بروز مشاكل كثيرة في مختلف المحتمعات الغربية منها والشرصة , وكانت هذه المشاكل مجال بحث

ندى المحتصين فيها لايجاد حلول لها • وقد عانى الغرب ولا يسزال بعامي النتم من مساكل الشباب - وقد ظلت مجتمعاتنا العربية في سأى من الناثر بهده المشاكل الى حدود . نظرا لما لمجتمعاتنا من مرات وحمائص معاقطة مالا إن نسارع النطور والتنمية وارتضاع مسلوى المعيشة . ادى الى اللقال بعض امراض العصد . الستى معامي سها محتمعات احرى ١٠٠ الينا ٠

ومانب محتمعاتما تتحمط في هده المساكل وتعانى متها الكثير . لان المنفاز حرى في حدود المطاهر وحب المنقلمة . ولَم يكن نابعا مسن

معاماة المرزت هده المشاكل

 النبسة « مثلاً مسأت في دبار الغرب ، لظروف وأوضاع أجتماعية حاسبه بالعرب ، ولكنها انتقلت البنا لمجرد التقليد . وعلى هذا بات فالما خلى الجهات المسؤولة عن المحطيط التربوي والاجتماعي في محتماسا العربية ، التصدي بسرعة ، لمعالجة هذه الظواهر ، التي ساب تعرس اظنارها في جسم امتنا ، بعقلاسة ووعى وادراك

· · • محمد طالب بهبهائی -- -- -- · · ·

ولعز مشكلة الفراغ الذي يعاني منها شبابنا من الجنسين ، كانت المدخل الذي تسريت منه مشاكل الغرب الينا ، دون أن نسعى اسباب وابعاد نشوتها لديه ، بل اخذها شبابنا على انها تطورا وتقدما . فيها يعانى الغرب منها ويبحث عن حلول لها باعتبارها امراضا اجتماعية لديه ٠ فهذه المظاهر المرضية في رأينا شأنها شأن الاوبئة المعديسة ، يجب التنقيح صدها علنع الاصابة بها •

اما وقد إنتقلت العدوى ولو بنسبة بسيطة ، فمن واجبنا دراستها ونهمها ووصف الترياق لعلاجها وهذا لا يكون الا بخطة عملية لها صفة الاستمرار توازي . العملية التربوية والتعليمية ، تبدأ بتوعية الشباب ائى ماهية هذه المظاهر وحقيقة كونها امراضا اجتماعيسة وليسست مظاهر ١٠٠ رقى وتقدم ، وهذه مسؤولية تشترك فيهما العديسد مسن الجهات الحكومية مكوزارات الشؤون الاجتماعية والتربية والاوقاف

بالتعاون مع الهيئات والجمعات ذات النفع العام •

ونحن في n الرأي العام » من مطلق الاحساس بمسؤوليتنا ، نجد لزاما علينا استقصاء بعض هذه المظاهر واسبابها ، والدوافع اليها من الشياب انفسهم خاصة وان قلة هي التي اصيبت بالعدوى لعل في مبادرتنا هذه . ما يحرك جهات الاختصاص الى سرعة التصدي • • ولنتابع معا من خلال هذه اللقاءات أراء الشباب من الجنسين حول المشاكل التي تواجههم ٠٠

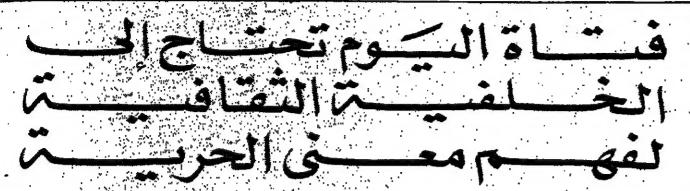


عكذا على الأجل

• الأنسة نادية حمد الضبيعي



● الأنسة لونوة على التميمي



• الأنسة لولوة على التميمي ، فتاة جامعية قلت لها انتن بنسات حواء متهمات بانكن السبب في جعسل الشبان يلاحقونكن وبالتالي تضعون 

- لا احد يستطيع ان يضع اللوم كله على الفتيات ، كسذلك لا يمكننسا ان نېرۍ، الجميے ، لوجسو<del>د بعتض</del>.

الفتيات اللواتي يتناسسين كرامتهسن ويأتين بتصرفات مشينة ، 🗨 مثل ماذا ؟ الشبان يساعدون هذه الفئة من الفتيات في الملاحقة ، وهن يجدنها

● هل لديك وقـت فـراغ تعانـين

- كونى فتاة جامعية وتشغلني المحاضرات طيلة اليوم ، فــلا اجــد

، <del>وتحلطود قائلة :---</del>

- وكوني فتاة ، احب ان اليس كل ما هو محتشم ، وفي نفيس الوقيت انتقد الفتيات السلاتي يستخدمسن المكياج بطريقة تجعل منهن اضحوكة

الاسرة في كل صغيرة او كبيرة من

لانه ليو توفيرت للفتيات هيده المقومات لما تصرفسن عملي همذا

وهناك بعض منهن يمتلكن ما يزيد على السيارتين وهذا في نظري بأتى بنتائج سلبية على الفتاة والمجتمع . ● أخت لولموة ، بعمض الشبمان يبررون عزوفهم عن السزواج لغسلاء المهور والشروط التي تمليها الفتاة -اين الصح من الخطأ ؟

يتناسب مع الحالة المادية للعربس قعليه الابتعاد عنها ، ولكن الشابات دون تحديد يرغبن في ان يوفر لهن الرجل «متطلباتهن » ، وكسذلك توجد بعض الاسر التي تشترط دون علم الفتاة او بعلمها ، ولكن لا حول ولا قوة لها ،

🍎 نصيحة تودين قولها ؟ انثى ادعو جميع الفتيات -- الى نبذ العادات الغربية ، وعدم التقليد . لكون الغرب بدأ يعاني من الموجات التي نخرت مجتمعاته ٥٠ ولا يعسني التقدم او السرقى الركسض وراء الموضة بكل انواعها او التخلي عن الصفات الحميدة او التحرر الزائد • بل يجب ان تكون هناك دراسة مسبقة لكل ما هو مستورد لكي لا تقع في الخطأ .

نعيشه ٠٠ حيث بدأ معظم شبابنا

. . . . .

فرصة للنتزه سوى في يومي الخميس والجمعة ، حيث اذهب الى البحر او السينما او الاسراج او الى بعيض الحدائق العامة ولكن التردد عملي مكان معين اكثر من مرة ينتج عنه ملل . والدولة لا تألوا جهدا في تأمين كل ما يحتاجه الشاب او الفتاة على السواء حيث باتت توفسر الكثير فمثلا ، توجد اندية بحرية ومكتباتر عامة وجمعيات ذات نفسع عسام وحدائق .

● ما هي الاسباب في نظرك الــتي دفعتهن الي ذلك ؟

حياتها ، ولكن وبعد غترة وجيـزة ، دون سابق استعداد لها ، وجـدت نفسها قادرة على امتلاك كبل شيء ابتداء من حريتها الكاملية الى ميا استطیع تسمیتـــه «بالنظـــارة المودرن » • وكونها تحتاج الى الخلفية الثقافية

والتي تفتقدها اساسا . بدأت تتخبط في فهم معنى الحرية ، أضافة الى أن اللوم يجب أن بوجه الى الاسرة ٥٠ التي تقصر في شؤون التربية ، والتوجيه السليم للفتاة . .

- اذا كانت الفتاة تطلب مهرا لا

اسأنيا استخدام منتجسات الحضارة

 ألشاب هاجد زيد السهلي --موظف يقول : - لم تتح لنا الفرصة لنشعر بمعنى التقدم ، لاننا عند امتلاكنا ، للسيارة والتلفاز .... ومنتجات التكنولوجيا الحديثة اسأتا استخدامهما وبدأنها نضع اللوم على الغرب، وكأنه اوجدها لخلسق صسراع نفسسي



🕳 طلال الماس



يقولون: لدينا مشكلية وهي

وباتوا يأتون بتصرفات بعيدة كل

البعد عن اخلاقياتنا كأمة اسلامية .

- وهذا ناتج عن الحرية الزائدة

التي يعطيها الأباء للابناء . ، وما حب

التقليد الاعمى .. والتيرج والاختلاط

الذي ينادي به البعيض الاعناويين

للتخلفة وعصيان اوامسر الله عسز

وجل ١٠ وهناك بعض الشيان والفتيات لا يعلم ذووهم اين يذهبون

والدولة هنا في الكويت قد تكون

مطالبة بالمزيد من اجل الشباب ..

ولا مادًا يفعلون ٠٠

الفراغ . . !

ولكن والحق يقال أنها اعطت الكثير ، ويجب على الجميع التعاون من اجل خلق مجتمع ينعم بالاخلاق . الشاب محروم

• محمد طالب بهبهاني التقيتــ في احد الشوارع العاسة واستوقفته ليحدثني عن هموم الشباب . .

- الشاب هنا في الكويت محروم من كل شيء • لذا تجد ان بعض الشبان يذهبون الى السالمية او الاسواق العامة ، ويتحرشون بالنساء بحكم الاوضاع الحياتية والضغوط المتي تجبرهم على فعل ذلك .

- يصعب على الشاب الزو



\_\_\_\_ى: المتدخييان يضير بصحتك فنصحك بالامتاع عنه

# أينهي أماكن التسلية والترفيه

🔵 لماذا هم مجبرون ؟ ٥٠ علم الدولة لا تألسوا جهسدا في توف الاماكن التي يستطيع بهسآ الشب القضاء على اوقات فراغهم ؟ - الانديسة البحريسة أو غيرها

يستطيع الجميع الدخول اليها .

تطالب باعطائتا حقوقنا وحر ماذا تقصد بالحرية الكاملة : - عندما نذهب الى البحسر بـ رجال الشرطة ويمنعونا .. البراميج في التلفزيسون لا احر مشاهدتها لانها معادة ١٠ فالي تریدنا ان نذهب ، ابن هی مرا الترفيه والتسلية المفتوحة للشب

### الفتاة مقيدة

 نادية حمد الضبيعي – جامعية تقول: - الفتاة لا تستطيع ان تأخذ · في الكويت ٥٠٠ ويسمب عليه تتطلق لانها تعاني من مضا الملاحظات:

 أي المدول الفربيسة تست الواحدة الذَّهاب الَّي اي مكار لها دون التعرض الي ا - تصور اننا لا نستطيع الدّخر سوق جمعية الرقة . . لان ا: من الشبساب بفوقسون ع المعروضات ، يتجولون فيها ايذاء البنات ،

- الشيان حين يرون فتاة ب بصوت عال للفت الانتباه ، عادة سيئة ،

- اتمنى مىن الاسىر عىدم الحرية الكاملية سيواء للش

الفتاة حرصا على عدم ا

- الفتاة الكويتية مطالبة بعد

شروط ترهق الرجل الراغب - عدم الجسري ورا: الم

البراقة ، - السيارة وضعت بقصد حياتنا اليومية وليس المباهاة ملاحظات

🚭 طلال الماس - يقول: - احب ان اطیل شعـری ۱ مظهري ولكون فتاة اليو. الشاب الذي يجاري العصر ، - اطالب الشرطة وبالذات رمضان بعسدم ملاحقتتها .. شعورنا ،

المهور مرتفعة .

## رسكالة مفتوحة الح ونرارة التخطيط

## تكاليف المعيشة ترهق الانسان ولاستمنالبحث عندك إ

ع ( معيل ) وردننا رسالة يشكو بها من مشكلة السكن وارتضاع ارات وتكاليف المعيشة بشكسل ن مستويات الرواتب في البسلاد

البرغم من تعديد رواتب

قائمة بالنسبة لتوفير السكن الملائم بالايجار الملائم ٥٠ ففي الوقت الذي

( قرب المستوصف ) تقول ان طرق

المنطقة تحولت الى كمائن لسيارات

السكان نتيجة الحفريات التي تؤدي

الى تحطمها والاضرار باصحابها ،

وكأنهم لا يدفعون اثمانها مسن

وتضيف الشكوى نيقضى وقتا طويسلا

يلف ويدور ويتحمل الأضرار المتي

تصاب بها سيارته للوصول الى بيته

نتيجة اغلاق معظم الطرق وامتلائها

بالحفر ، وقد سكنتا عن هذا الوضع

مدة طويلة املا في مبادرة المسؤولين

في وزارة الاشغال الى اصلاح هده

الطرق وصيانتها . ولكن الذي حصل

هو امعان في تجاهل المنطقة وكانها

ليست من ضمن الضواحي ، او كانها

منطقة مهجبورة لا يقطنها انساس

وشكوى ثالثة من سكان منطقـة

خيطان الجديدة من غياب البلديـة

عن الشوارع والطرقات التي تمتليء

بالاوساخ والنفايسات والانقسساض .

ويطالب السكان البلدية ببذل المزيد

من العناية بنظافة المنطقسة حرصيا

على الصحة العامسة ، والاهتمام

بمشكلة بمشكلة فيضان المجاري

الصحية في الشوارع •

يتساوون في الحقوق مع الأخرين .

جهدهم وعرق جبينهم .

زيدت الرواتب بمعدل ٤٠ دينارا تقريبا للموظف ، فان ايجارات السَّاكن تضاعفت ١٠٠٪ – اي ســا يزيد عن معدل زيادة الرواتب ، فيما

## ۳ شکاوی من سکان خیطان حول خدمات الكهرباء،

بشرات الشكاوي وردنتا من ن خيطان الجديدة والقديمية مختلف الخدمات .

نكوى من سكان عمارة البصيري يقطن فيها العديد من مدرسي ة التربية (اسكان) من ظاهرة ل الذي يصيب لتوتسر في النيسار ربائي بحيث يضطرون الي تبديل ابيح عدة مرات كل شهر لتلفها يع ٥٠ حتى بات المقيم يشتسري ابيح بالصندوق ٠٠ ويناشد هؤلاء وُولِينَ عَن الاسكانَ في وزارة ية العمل على ايجاد حل لهده

به السكسان ايضها : ان هنساك ة من نسوع فولكسس واجسن لراب ) تقف امام العمارة منــذ

المارة ليفكوا منها قطعة او ما ٠٠ ويسألون : ١١٤١ لا تتسولي بة رفعها مع غيرها من سيارات

راب الموجودة بكثرة في منطقة ن او تعمد الى اجبار اصحابها

كوى ثانية من سكان خيطان

فين والعاملسين في الاجهسزة

## البلدية والاشغال

شهبور ويلعبب فيهسنا الاولاد بون نتيجة ذلك بجراح يتوقسف

الحكومية ، فإن المشكلية لا تيزال بقيت زيادة اعباء المعيشة الاخسري من ماكسل وملسس وغيرهسا دون فالموظف الذي يتقاضى ٢٥٠ دينسارا بموجب التعديل الجديد بات يدفع مالا يقل عن ١٠٠ دينار ايجار مسكن - اذا كان مستأجرا قديما - وما لا يقل عن ١٥٠ - ٢٠٠ دينار ان كان

الرواتب يكفي لسد باقي نفقات المعيشة ؟ فانا موظف ، كنت ادفع ٥٥ دينــارا ايجار شقة ، وكان راتبي قبل خمس سنوات يكفيني ويزيد بضع عشرات من الدنانير انفقها مع اسرتي في اجازة الصيف ، ولكنتي الأن اواجه مصاعب مالية تكاد تختقيني ، عيلي الرغم من زيادة الرواتب مرتسين ، فايجار المسكن تضاعف واصبح ١٠٠ دينار ، وتكاليف المعيشة زادت خلال السنوات الخمس بسا لا يقسل عسن ٢٠٠٪ • وهو امر لم تدركه الاجهزة السؤولة عن التخطيط المعيشي

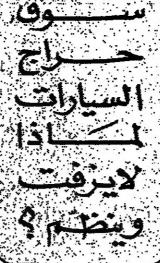
مستأجرًا جديدا ، فهل ما يتبقى من

غمند ٥ سنوات كان ثمن علبة السجاير ٥٥ فلسا ، والأن اصبـــح الثمن ١٣٠ فلسا ،

كان ثمـن القميـص ٣ – ٤ دنانـــر فاصبح الأن بـ ١٠ - ١٤ دينارا . كان ثبن النفنوف النسائي ١٥ - ٢٠ دیثارا فاصبح ہے۔ ٦٠ -- ٨٠ دینارا ٠ ونفس النسب تتسحب عبلي كبل مستلزمات الحياة كالسيارات والمواد الغذائية وغيرها .. فكيف يستطيع الانسان مواجهة هذه

هل فكر المسؤولون يا تـرى بهــذه المشكلة التي يعيشها الناس اصحاب الدخول المتوسطة والمحدودة ؟ انني اذ اكتب لكم هذه الرسالـــة ، فلست اطلب من المسؤولين شيئا الا

القيام بدراسة ميدانية عن نفقــات الاسرة ومن ثم الموازنة بينها وبسين الدخل ٥٠ وعندها سيقفسون عسلي حقيقة ما يعانيه الانسان من اجل ان يضمن الحياة الكريمة له ولاسرته ، وسيكون لديهم الدليس الواقسعي بمدى الحاجة الى ايجاد حل لهـذه



السيد محمد عبد الله كتب يقول: سوق حراج السيارات ، سوق جسرى الترخيص بــه رسيـا ، وخصــص موقعه من قبل البلديـة وبموافقـة واشراف وزارة المتجارة . يرتاده المنات من الناس للتعامل في بيع وشراء السيارات ،

وعصل كهذا لابد وان توفير ليه الجهات المسؤولة الرقابة والضوابط التي تمنع اي تجاوز وتقضي على اية

فمع أن وزارة التجارة اقامت مركزا في الحراج وزودته بموظفين الا انهم للاسف لا يستطيعاون شيشا لضبط التحايل الذي يجسري ، ويقسوم بسه الشريطيون ، وتجسار السيسارات

بالاضافة الى ان الفوضى تزداد يوما بعد يسوم في حسراج السيسارات لان التنظيم في الاصل غير موجود ..

هواه ، والسيارات تقف في فوضى ، والغبار يتصاعد فوق المنطقة وكأنه غيمة ثابتة لا تتحرك ٠٠٠ ورواد السوق يتساطيون : لماذا لا

تقوم البلدية بالتعاون مع وزارة

فكل شريطي او دلال يعمل على

الاشغال وادارة المرور بتخطيسط وتنظيم الموقسع وتزفيتسه كلسه وتخطيطه وتحديد مسارات لعسرض السيارات المخمصة للبيع ومواقع للمواقف ، ليشعر الناس بانسانيتهم وبان سوق الحراج ، يلقى العنايـة والاهتمام الرسمي ، فسلا يتهييسون دخوله ، ولا يعسودون منسه وقسد كساهم الغيار ..



مستهلك ، بعث الينا برسالة

محليا من الشركة بالسعر الرسمي

ففشلت لان المسؤول طلب ٧٠٠

فلس للكيلو ٥٠ ولما حاورته رفيض

يقول فيها :

غياب وزارة التجارة والصناعة عسن مراقبة تجارة اللحوم وضبط عمليات بيعها للمستهلكين بالتسعيرة ان التسعيرة حرة! . الرسمية التي تضمنها قرار البوزارة جعل هذه التجارة عرضة لتلاعب التجار واللحامين والشركات على حد وقد حاولت شراء خساروف مذبسوح

تسعيرة وزارة التجكارة

واشتر منها بالسعر الرسمي ! . وهناك محلات متخصصة في بيع لحم البقر الطازج وقد علقت التسعيرة الرسمية ولكنها لا تتقيد بها ولا

ترضى ببيع كيلو اللحم البقري باقل وحاولت مرة اخرى الاستعاضة عين من دينار وربع الدينار ٠٠ اللحم الطازج باللحم المثلج ففوجئت واذا سألت: وماذا عن التسعيرة؟ باسعباره تفبوق اضعساف سعسر الطازج ، ولما سألت عن السبب قالوا اجابوك ؛ هذا هو الحاضر ٠٠ ولا ادري لماذا تقف وزارة التجارة

واذا حاول اي مستهلك شراء اللحم من الملاحم في المناطبق بالسعير الرسمي فانه سيفشل حتما لان كـل اللحامين يرفضون البيع بالتسعيرة ويجيبون : اذهب الى وزارة التجارة

والصناعة هذا الموقف اللامبالي مسن مشاكل تأمين اللحوم للمستهلكين بالتسعيرة التي اعدتها هي ؟ التسعيرة تحولت الى ديكسور في محلات بيع اللحوم ٥٠ لا احد يتقيــد بها ٠٠ والــوزارة عاجــزة عــن عُهِلْ نَهْنِيءَ الْوِزَارَةَ ام نَهْنِيءَ انْفُسِنَا

### . دعوة لوقف مسلسل «اصوات للحب »

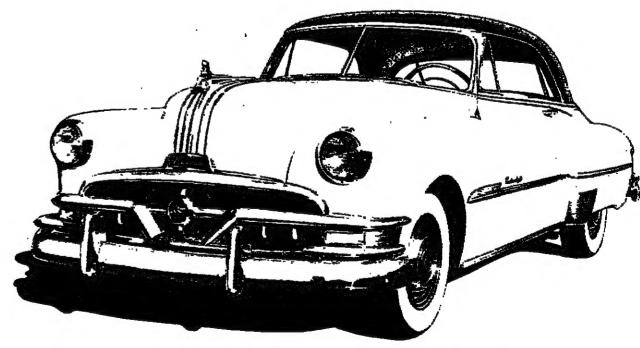
للحب » الذِّي يعرضه التلفزيون مساء كل يوم اثنين لما يتضمنه من طعن في التاريخ ويتساءل ان كان هذا العمل يستأهل الادوال التي تنفق عليه ويدعو التلفزيون الى عرض ما يشجع الشباب على الفروسية والشجاعة والامانة والصدق بدلا من هذه المداهد التي تطعن تاريخنا .

### اجازة قيادة عامة لدى مشاكل الناس

عثر على رخصة قيادة سيارة عاملة في منطقلة الشويخ باسم أمين محمد فيرجى من صاحبها مراجعة

مشاكل الناس لتسلمها

## الغانم...قدم لك هذه الستيارة البونتياك فاسنة ١٩٥٠



## تفضيل وشاهد موديلات ١٩٨٠ السيو

منذمانينوف عسن شلاشين عساما وشركة يوسسف احتمد النكانم واولاده تعتم المئ أفضك الستسيادات وفي هدذا العسام يقسم للث الغسانم موديلات

بُونِ مَيَاكِ لِعام ١٩٨٠ . سكيارات بُون مَياكُ التي عسُرفت عنها فخامتها وقدوة تحسمها هي بانظارك السروم في معارض وكيل جَـ نرال مُوت ورز المنته . يُوسف احمد العام واولاده .

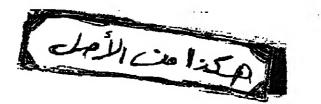


بيوسفت احمدالعنائم واولاده ذمم مع رض العشالمية ١١٠١١ - ١٨-١٤ مع رض الفحاحيل ١٥٧١٩ - ١١٠٨١٩ معرض التري ممالاك ١٨٠١٧ معرض كاديد لك ٢٠٤٢١ - ٢٦٢٦٢١



البَينك العقاري الكويتي شمك

المركز الرئيسَي، ١٠١١. عند ٢٢٨٢٢ مَنفاة المكوّية . في الفعَاحيل: ت ٩١٥٧٨ . فرع السّائية ت ٢٥٦٠٢٤. ص ب تهم١ السّللية



لقد اعتدما أن نسمع من قادة الدول احاديث عامة تتناول الاوضاع الافتحادية بتكل موجز دون تسمية الامور بمسمياتها الحقيقية . ودون التعرض لما يجول بخاطر المواطنين واعطساء اجويسة عسلي تساولات كنبرة تشفلهم ء

حديت صاحب السمر الامير لرؤساء تحرير الصحف اليومية اثتساء عودته المبوتة من غمة تونس العاشرة لا يمكن وصفه بالحديث العام العابر بل يمكن نعته بالتحليل العميق والرؤيا والمسؤولية والنارما به خر الوطن في كثير من القضايا الاقتصادية الستي سنعل بال المواطنين افرادا كانوا ام مؤسسات ، لقد تتاول حديث سموه الحزئبات الدقيقة كمنطلق لسرسم مسورة عامسة وتتساول حزنبات الوضع الاقتصادي في الدولة بشكل قاطع عملي ان سمسو الهبر يعاسَ كل صغيرة وكبيرة معايشة دقيقة تتم عن سمو في الحكم وحكمة في تقدير الامور حق قدرها ،

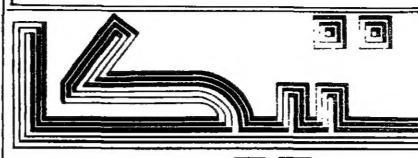
الذى فوا حديث سموه الصحفي يستحيل عليه وضع خطاغاصل بين همرد المراطن وهموم القائد ، وحين يصدر القرار من هذا الالتحام اشدش بس الفمة والقاعدة غانه لا يترك مجالا للقول او التقول .

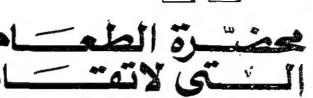
### مصلحة الدولة فوق كل اعتبار

اذ جاء قول سموه فصلا نرضاه لانه لنا ونقبل به لانه منا ، ومن منا لا يقبل تغليب الوطن على نفسه ومن منا لا يؤثر مستقبل وطنسه الذي هو يستقبل اولاده واحفاده . ولنتساءل عن موقف واحد وعن مشكلة واحدة لم تضع لها الدولة حلا اكبر مما كنا نطمح اليه ، ففي ازمة سوق البورصة عام ١٩٧٧ تدخلت الدولة مشترية للاسهم رافعة عن كاهل صغار المستثمرين

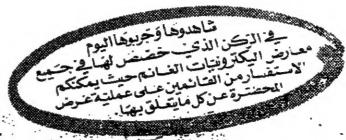
ان حرص الدولة على توفير جو الانماء لتروة المواطن ليس جديدا مقابل ذلك من حق الدولة على مواطنيها ان ياخذوا بهديها وترشيدها غربان السفينة همه الصال النحبارة الى شباطيء السلامة ، وحديث سمو اميرنا عن السيولـة والشركـات وسعـر الفائدة وصبغ الاستملاك والصناعة توصل اموالنا وثروانما ومستقبل اغتصادنا لما فيه النماء والرخاء .

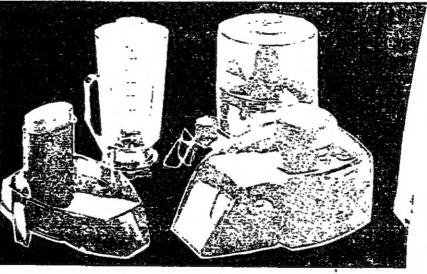
غهل نتعامل اغرادا ومؤسسات مع ما يعترضنا من مشاكسل أنيسة بنفس الحرص الذي يعالج به سمو الامير قضايانا ، وهـل نؤثـر صائح الوطن على ما عداه ه





وَفِعَالِهُ فِي عَمَلِهَا - مَتينة فِي بُنَّانهَا-مدهشتة في كالماتقوم به.

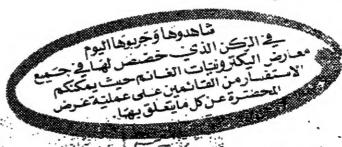




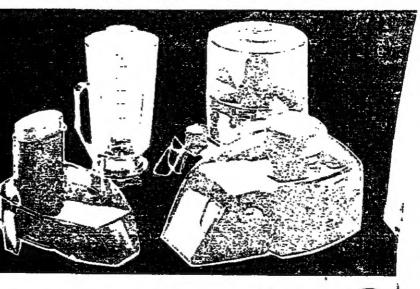
معموعسة الالتكلة وبياث مدالفسانشم واولاده تدمرم

متعددة الاستعمالات \_ فتويية

ليس شفف وض فيكم أن تصند فقوا كلمَـانقـوله عَــن عمت إلطعام ستيكا ، ولكن نحت ن ندعوكم شاهنتها يف مصارضنا ونحنى وانقصوك أنكم ستنحدثور عنها اكثرمنا.



ستيكا ... مُحَضَرةُ الطعَامُ الكُفُولُ الدُهُ ٥ سَنوات



المنسناة. ٣ ١٦٦ من الشتيق: ١ ١ ١ مم ع - فنهد التسالم: ١٨ ١٥٦٤ - حولت : ١٥ ١١٥ - التسالمية، ١٦٠١٦ - الفحاحيل: ١١٠١٠

1.4..

12.

T ..

¿ ..

...

£0.

70.

ic.

70-

10.

AC-

يتعب المس المعاركل من المتاكا والملتموت والماصوليما لسندن والنامدة والنوه والتقطاس، والتحقص في المقامل صعر

ما بالمحدد المنعار الفاكثية تتنا الجنعيت المنعار المور والعلب

73.

7 . .

200

r . .

200

7..

7...

£ ...

. 7

83.

۸..

ينط

نشاح اصفر

احاص

حليح

يما بي

انتدى

حواد

@ الفاكهة

الخضار ۞

المام ومدر المدار

بتاف

\_ --

المستار بأرك شرما

مندت

متحر

5,2

\* L

----

لمعوي

. . -

\_\_

بالمنافض بداعمان فاعترك ا

## ركودكام وانخفاض بالأسعكار

المنتظر ان يتم الدفع في 28 توفمير 1979 . ضعفت اسعار السنسدات الدوليسة المقومة بالسدولار كانت الحركة معدومة في سبوق السنسدات الدوليسة المقومة بالدينسار الكويستي طسوال الاسبسوع المنصسرم الاميركي وسط حوادث ايسوان وسا حصل في الشسرق وانخفضت اسعار السندات بنسبة ١/٨ – ١/٤ بالماثة الاوسط في الاسبوع الفائت ، كما ادت بعض تصاريب بسبب ابتعاد المستثمرين عن السوق . كما ان حركة رجال الاقتصاد الاميركيين من احتمال ارتقاع الفائدة الاصدارات الجديدة تبدو مشلولة في الوقت الحاضر ولا التفضيلية في اميركا الى ١٧ بالمائة الى عدم استقرار ينتظر ظهور اي مفترض جديد في المسوق قبل تجلي

الالماني مع وجود شبه اجماع على ان الفوائد قد استقرت ، وقد ساعد على استقرار الحال عدم وجوب الحكومة الفيدرالية الاقتراض قبل نهاية السنة .

تحسنت اسعار السنسدات الدوليسة المقوسة بالمسارك

### الشركات اليابانكة تسمى للحصول عَلَى كهيات اضافية من النفط الكوسية

ذكرت نشرة نفطية يومية تصدر في نيويورك ان اليابان تستعد لاستيعاب النفط الخام الكويتي السذي يتخسلي عنه بعض الشترين ونسبت نشرة «اويل جرام نيوز » الى مصادر صناعية غربية قولها ان شركات النفط اليابانية تستعد لتحميسل امدادات نفطية من الكويت عن

زيادة انتاج المكسيك من

النفط في الفترة الاخبرة

الاحتمال .

ال بالمالة .

وقد استقبل اصدأر شهادات الايداع الجديد ذات

الفائدة العائمة لصالح بنك الخليج وبادارة الشركة

الدولية الكويتية للاستثمار بحماس ، وقد زيدت قيمة

الاصدار لخمس ملايين ونصف المليون دينار كويتي ومن

طريق التعامسل المباشسر بسدون

وسطاء ، واشارت هذه المسادر الى

ان كمية تتراوح ما بسين ٥٠٠ السف

برميل يوميا و٩٠٠٠ الف برميـل قــد

اعلنت وكالبة النفط الحكومية

المكسيكية بتروليوس مكسيكانوس

أن انتاج الكسيك من النفط الخسام

ارتفع بنسبة اورا بالمائة خيال ٢٤

يومأ وبذلك اصبح الانشاج اليومي

مليون و٨١٧ الف برميل يوميا بدلا من

وتتكهن مصادر نفطية هنــاك عقــب هذا الاعلان انــه سيكــون بامكــان

المكسيك التي يبلغ احتياطيها اروع

بليون برميل تخطي حد الانتاج المقرر

لشهر ديسمبر عام ١٩٨٠ وهو ٢٥٢٥

مثيون برميل يوميا الا ان ناطقا باسم

شركة مجموعة الشارقة

شركة الخليج العقارية

شركة الخليج الزراعية شركة اسبنت الخليج

شركة رأس الخيمة للدواجن

شركة الانماء العربي الدولية

بنك الخليج الاول الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع

شركة التامن المتحدة رأس الخيمة شركة اتحاد الخليج للتأمين البحرين شركة المشاريع الطبية شركة الاستثمارات الخليجية

مركز الخليج المّالي شركة الاستثمارات الخليجية

شركة المناعات الخليجية

شركة الجزيرة للمقاولات

شركة اللؤلؤة الاستثمارية

شركة اسبنت الشارقة

شركة بيعكس التقطية رفض الليلة وي أنذاك ٩٠٦ الاف برميل ٠

نشرة الاسهم الخليجية

مليون و ٧٠٠٠ الف برميل •

الممادر اليابانية بسان العقسود الجديدة مع هذه الشركات ستتضمن انخفاضا في امدادات الكويست لهسأ وتوقعت هـذه المسادر ان تتسـلم شركة جلف ٣٥٠ الف برميل يوميا

الماضية التكهن بان يتخطى الارتفاع

هذا الحد الا انه قال أن المؤشرات

الموجودة حاليما تشمير الى هسذا

وكانت شركة بيمكس قد اعلنت في

اواخر شهر أكتوبر الماضي أن انتاج

النفط الخام بلغ مليون و٧٠٠ الـف

برميل واكدت يوم الخميس المساضي

ان الانتاج ارتفع الى مليسون و١٧٨

الف برميل يوميا اي بزيادة مقدارها

وتعتبر الزيادة الحالية في انتاج

النفط الخام ضعف انتاج الكسيك في

شهر ديسمبر عام ١٩٦٧ والذي بلغ

12

.3

470

7,0

0ر۷ 0ر۷

٠٥٨٠ ٠

٠٨٥٠

43000

۰۰۷۰۰

۰۰۰ر ۰

٠٠٨٠٠

٠٠٥٠٠

۰ ۹۵۰ و

٠٠٠٠ ٢

7 14.0 ۰۰گر ۰

7,070 ٠٠٤٠٠

٥٢٩٠ .

13000

٥٢٥ر -

تكون متوافسرة بسبب الانخفاض الغير متوقع لامدادات الكويت لكسل من شركة جلف وبريتش بتروليسوم وشل وتشتري هذه الشركات حاليا من الكويت كميات تقدر بــ ٥٠٠ الف يرميل يوميا و٥٠٠ الف برميل و٣٦٠

الف برميل على التوالي وتتوقع

وشركة پريتش بتروليوم ٢٠٠ الـف برميل يوميا وشركة شل ٢٤٠ الـف برميل ، وجدير بالذكر ان ايران خفضت مسن امداداتهما للشركسات النفطية اليابانية وان هذه الشركات تسعى لتعويض هذا النقص في

## حركة البواخر

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس السبت مـ

اولا: حركة الدخول والخروج لليبوم السابق الخميس : 44/11/44 دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : ويستسرن نساف ، دونيلميسا كيوشومارو ، بيرل دلتا ، كولومبيا ،

غادرت الميناء السفسن القالية : روسان رولاند ، ايفرسور اسدنست هلنك اكسبلور ، صن رايس ، اليسر ٥ ، أريا رخش ، ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويـخ في يـوم الس

49/11/YE تجاري وحاويات

> ويسترن ناف فان اوشن تجاري وحديد دونیلیا کاوتشنج تجاري وعلف وكبيل تجاري ومعاكس كيوشومارو تجاري وباييات نيدلويد بحرين العباحية تجاري ودرامات

الملاحة العربية استحن بروسيرتي تجاري وجديد واكياس بيرل دلتا 1 15 تجاري وسيارات

اسماك ا اسماك ٢ مشاعل الكويت اسباك ۲ جورامي خشب وحديد

> كُلْتًا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية : 1 - سفن الخطوط المنتظمة :

السفينة جلف اكسيرس اليمامة الملاحة العربية تجاري نيراويدر وتشتر سيارات وحاويات عبدالرحين البحر سرات مے تجاري وحاويات ش دك مب دت

ب - السفن الجوالة وسفن المشارطات : لا يوجد

## The state of the s حركة اسعار الاسهم لميوم الخميس ١٩٧٩/١١/٢٢

ال السابق الفرق						ر اليوم				45	اسم السُر		الفرق	ل السابق	مر الاقفا	عدد س	الكمية		اسعار ا		ہم السرك	1
ل المناريخ	لاقفال	نقات ا	الصف	المتداولة	ال ا	الاقف	الادىي	على	:¥1				ć	، التاريخ	الاقفاز	لصفقات	لتداوله	الافغال ا	الإدبى ا	الاعلى		
1./17	۲.	٠ ٦٥ر			***	D00-00 11 m1				لنحده	سماك الكويسة ا	Ai		11/19	77,70	•			**********		ت الوطبى	. الكود
1./77	0.	۰۰ کر	******	1 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4						ربد	فازن وصناعة الن	4		11/14	77							، الحل
4/1-	۲.	۹۰۰	*****		*****		10049			يارات	ناعه ونجارة الس	ب	،۶	11/11	۱۷۸۰	. Y	17797	۱۷۶۰۰	۲۷٫۲۰۰	۰۰۲٫۲۰۰	باري الكويني	ن ال
11/19	7	********		·	******					السفن السفن	كوينية ليناء وأصا	31		11/19							ىلى الگوبىي	ك الاه
1./17	٤			-4" *****	4-7-6		.,	********	14 4 10anûû B	دواجن	كوينية المنحدة لأ	31		11/0	۲.						ـ والشرق الاوسط	
1./74	۲,	۸۰۰						******		محبة	ناعات الادوات اا	م	y£	11/11	18	0	174	٠٠٦ر١٢	٠٠٦٠.	۰۵۰ر۱۲	ماري الكويني	
1./11	Υ,	۰۰ اور				,,447-		******			خليج للكييلات	ال		11/11	٠١ر٥١							يرعان
11/71	7.	۹٥٠	******	777-7-0		, par 104 -		-20001-		کویتیة	فاعات المبلامين اأ	<b>-</b>	-٠٠٠ر	11/14	٥٧٥	٠ ٤	YOAD	٠٥٠ر٨	0، والرام	۰۰در۸	بل الكوسي	
11/18	١.	٠ ٥٨ر	1	70	ارا	۸۵۰	,,	,	- مار ا	,	لارات الكويت	b i		11/ 8	و٦ر٩ .			***************************************	********	. 100000	لاستمار	
9/17	14,	۷ο٠			417,			********	rq 5492 <i>2</i> 422	حدة	لاحة العربية المت	41		11/11	٥٢ر٤	•	H########		**********		ب الحارجيد	
11/73	7	10.			441,,,,,					,	وأصلات الكويتية	<b>μ</b> 1	-73ر	11/16	۲۷ره	7 0	15	۰۵۸ر٤	٠٥٨٤	۰۰۴ر٤	لكوسيه للاستثمار	
1:/71		,	P\$==000				**********				ل وتجارة الموات	 Åi	***************************************		۰۰ر۲٤	DESCRIPTION OF THE PARTY			***********	,	لعامس	
11/10						,,	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,				نقل البري		************	1-/5	TT	********	***********	************	*************			
V/TT		-						4			سنها الكوشة	***********		1-/4	*******	********	********	<del></del>			ىلەس	
***************************************						,,,,,,,		400000			فنادق الكوسة		25.		*******			٠٠٦ر١٢	*********		يامي	
٩/ ٤	٩			.,	-40,-41			***		,	كرسة للاغذية		7,10			*******		٠٠٠٠		٠٥٠ر١٢		۽ لليا
11/17					,	. 100000		******						ν, τ	۵۸٫۷۵		***************************************		*********		, الوطنية	باعات
11/11								*******		***************	شجات الزراعية				******		************************************		***************************************		لدعبق الكويسه	حر ا
11/11	- 12	٠٠١٠									ارات الكويث	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	***********	Y/ 0	17	*********		***********	************		نايب العدنية	عه الا
11/51	11	١٢٥									بقارات المنحدة	dt		1/ ٨	٠٥ر٢٩						گؤت-	1)
11/11	11	۱۰۰ر. ۱۲۵ر										٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠							**************************************		بدنية	زنایب الع لکوب

بحث التعاون التجار بين السعوديـ والبرازيل المتسع وزير التخطيط البرازي الملاقا الطمنية الته في المالية المرازية المالية انطونيو نيتو في الرياض امس به الكاب وزير التجارة السعودي الدكنية النا

سليمان السليم . ونسبت وكالة الانباء السعودية أ الدكتور السليم قوله عقب الاوناس

انهما بحثا العلاقات الثنائية وترنة ين التعاون الشائي في المجي احدى اجد

واضاف ان الدكتور نيتو الأساد الماد ا البلدين عن طريق زيادة الزيب البندين س حي \_ الرسمية وزيادة الاتمال بين ال الخاص السمسودي والمعدري البرازيليين •

وكان الدكتور نيتو قد وصر

الرياض في وقت سابـق امـس بغداد في زيارة رسبية ،

الراشد

ش وی وب وت

الملاحة المريية

عبدالرحمن البحو

والرث أأعاله والبضادق نسر في اور تأخدم بالإ

كة أصب ال

71 m

سلاق ستوينان ماتكاليشف د امس اجتماعا مع وزير التفيط إنى السيد تايه عبدالكسريم وتم الاجتماع بحث العلاقات الثنائة وال التفط وامكاثية مساهبة كات اليوغسلافية في تتفيذ عدد الماريع النفطية في العراق عًا عسلى تبسادل الخبيسرات بلهات الغنية في المجال ذاتسه مندود الفاقيسة تعملون غسني يادي موقعة بين البلدين.

ن ناحیة اخسری اجسری وزیسر رة البريطاني جسون تيسوت لات في بغداد امس مع مسؤولين ين تناولت العلاقسات الثنائية

وعقد نوت اجتماعا مع النائب الاول لرفيس الوزراء السيد طسه ياسين رمضان بحثا خلاله اوجه التعماون

> سعدون غيدان ويحث معه امكانية التعاون بين البلدين في مجالات التقل والمواملات وخاصة تبادل الخسرات الفنية بهدف ادخسال التكنولوجيسا

الثَّمَائين في مختلف المجالات .

الحديثة في عمليات النقل البحري في وعقد اجتماعا اخر مع وزيسر السري ألسيد عبدالوهاب حمود بحثا خلاله

🔵 تايه عبدالكريم مدى اعكانية مساهمة الشركسات البريطانية في تنفيذ عدد من مشاريع الري في العراق ه

## اسعار العملات الرئيسية

فيها يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها الكيوك المحلية وكما وردت من ينك الكويت الركزي .

<del>22</del>	تشراء		
OY-ATL	۰۵۲۷۲۰	الدولار الاميركي	
פזויונ	٥٩٩٧٥ر	الجنيه الاسترليني	
J10970	١٥٧٢٥ر	الملاك الالماتي القربي	
	מאדרנ	القرتك السويسري	
۰۰۱۸۰۰	٠٠٧٠٠ر	الفرنك الفرنسي	
973.00	J TTO.	الليرة الإيطالية	
JYEY	٠٠٤٠٠ر	الدينار البحريني	
J.YE0.	٠٧٢٥٠	درهم الامارات	
٥٢٣٨٠١	۵۲۲۸۰۰	الريال السعودي	
J-Y00-	J.YEY0	الريال القطري	

## اسعارالفائدة

ذكرت الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية

شهران

۲ شهور

ليشهور

ن البنسوك كالتالي :	الفائدة بيـر ت مباح اس	، اسعــار حلية كان
عرض ۱/۲ ۸٪		53
%A 1/Y	%A	موع

1/1 -1/4 3/1 -1/4

7.1. T/E 7.1. T/A 7.1. T/E 7.1. T/A 7.1. T/E 7.1. T/A

7.4 1/Y

أداما	۱. ست	اس اگ	l-a.	، الراد	ماضاة
				يل على	
				لحقل	
	C .	·	74.34		

قال راديو اسرائيسل انسه تم اسس يجري التقاوض حوله بين مسؤولين من الجانبين ولكن بواسطة ناقبلات شحن ناقلة نفط اسرائيلية بـــ ترفع اعلاما اجنبية . . . ره علن تفط من حقل علما في

اسرائيل تستقل اخر شحنة من حقل نفط

علما قبل تسليمه اليوم

صحراء سيناء هي اخسر شحنسة تستغلها اسرائيل من هذا الحقل قبل تسليمه الى مصر اليوم تطبيقا لماهدة المليح المري

ناقلات اسرائيلية بعسد تطبيسع الملاقات بين مصر واسرائيل بشكــل نام في فبراير القادم • وكان الرئيس المصري انور السادات قد وافق على تزويد اسرائيل بمليوني

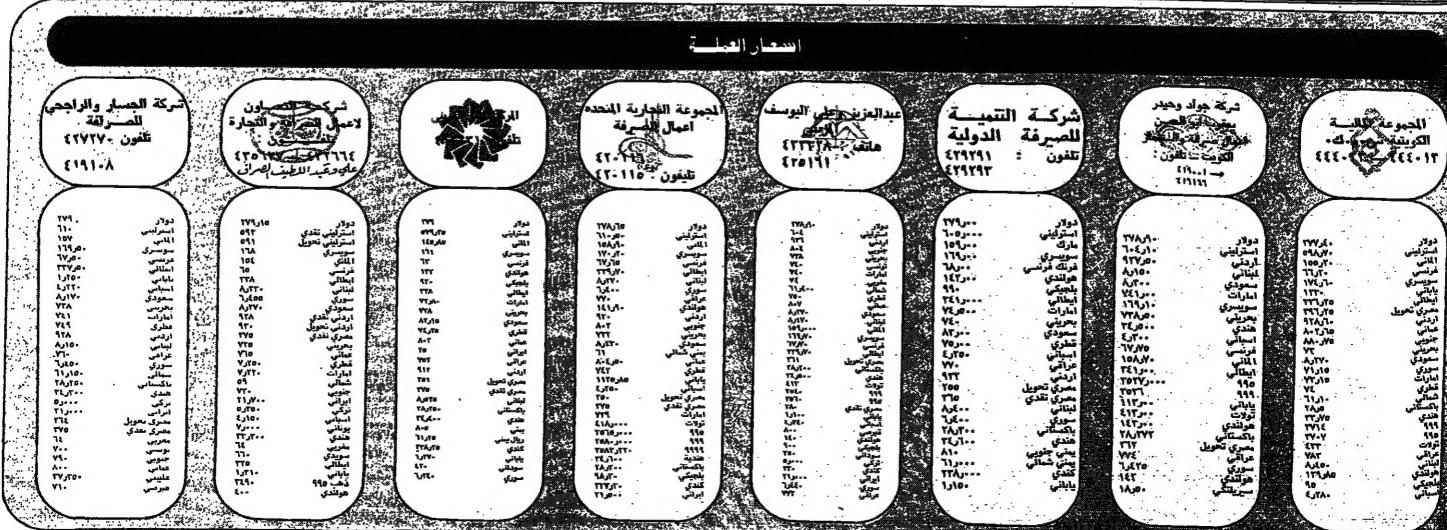
وقال انه سيكون بالامكان نقل نفط

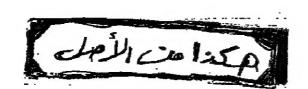
حقل علما الى اسرائيل بوأسطية

لشركة الدوابة الكوينية الاستثماري Auwait International Investment Co. s.a.k

رالشركية الدولية الكويقية للاستثمار أن تعلن مرافلة المشجيل لاستنجار مكاتب ومحلات تجارية في مبناها الجديد كزالدوليّ لبجاري - الذي يقع ني مركزميوي هام داخل المدينة نده شارع فهدالسالم خلف مبنى الخطوط الجويّ الكويتيّ ويعتبرهذا المشروع

بي من تقدم بطلب سابق مراجعة المسئولين بمكاتب الركمة بموقع المشروع (ت: ٣٢١٢١٣) وذلك حتى قارغ ٥٩/١٢/٥ لتوقيع العقود وإنهاء الإحراءات اللازمة) وعلى من يرغب في الأيستنجارولم يتقدم للب سابق التقدم المتسجيل ومن ثم انهاء الاجرادات الأخرى ·





الحشرات ،الفتران ،الجرفران بالمثل ،الصراصير ، القرصنات ..

مشتري اسهم المشكاة الأردنية

المراجعة أ 000 ١٨

مركز غسيل وينطيف السجاد

غوم تسنطيف لسجادا لاوروبي والعجوب

ت ١١٧٧٩/٥٣٢٣٠٥/٥٣٢٩٠٤ لمسلمكوللتجارة العامة

ويسلمك السحادجلال ٢٤ ساعد

ا ن كاند لديك إحدى المشاكللتالة:

١- ا لأفراط في الافرازات المصنية ولقمثرة

٢- بفوط الشعر

ع رحكم في فروح الرأس

۵۔ نقص فی بریق الثعر

مترفرفي جميع الصيدليات

وللمزيدمن العلومات

**فا رما تون لعيرتونيك ل**هض

٣٠ - الشيب الملكر

فوة المحرك

. ۳۵ سيسي

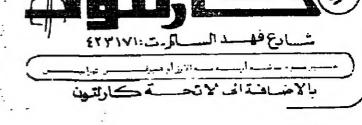
۵۰ سیسی

۵۰ سي سي

اتصل بنالنرسل من يتسسلم السجاد

السيدخليل

## دلت العام،



صالون سينها السالمية منارف وأضخم صالوبات الكوت

بكف لية سنية أحدر . اصالصيغ الرالجاكسون احتما الكمستختارة لجمال

رد ) حالون سايط الشالمية في نشراليني ا

على عميع الادؤات والاجهزم المنزلية مع هدية فيمّ مسناسية مع المسترعات. سركة السره الشويخ به شارع كنوا دراي د دوار شمرزاد 1190.0:5

للبيع براعي السنفر شواية بنت البادية رند ادبالتسين النروانية رمقابل غازالجعبية رلطوعتروا كمحك من الساعة لم مساحًا حتى ١٢ مساء

لشركترفيج محببلالفرج واخوانراستئجار سياراً ترصالون للعمل لدي الوزارات لمختلفة . للماحعر: المنطقة التجارير التاسعر بكوك رقم ؟ مكتب ح ٦ الدورالعلوي . 2: 514VVW/ET.AV7: -

فلوريدا ترحب بكم لدينا فسائم سكنية جاهزة للتمليك قريبة من شاطئ خابج المكسيك . متوفر فيها كافترا لمرافقه ، النوادي والاسواق التجاريّ وغيرها . ونخن مستعدونت لتتديم كافته تسهيلات البناء وعلى ا قساط تصل الى ٧٢ شهرًا . مكتب العقارات العربية ت: ٣٠٣٥٠ صد. ب ٢٢٨٨٦ بصفاة - تكويت ١٣١٤٣٦ بصفاة - تكويت

شركة ام قصر للمقاولات بحاحة الحي

S LA JULIGA خبرة ٥ سنوات بالكويت

المراجعة شخصياً بمقرالثركة بجولي رشارع تونس مقابل ركس الفاز . من 7 مسادً الى ٧ مساءً

٥٤٤٨٩٥ : ت

الاولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل

المحاجة لنقاالسجادين المنازل والمكاتب. معداتنا الحديثية تنقل لكم للمنازل والمكاتب تنقل لكم للمنازل والمكاتب مولي - شارع تونس ي ملغون : ١٠٠٤٨

معرض الانسهر (سمارت سابقاً) ت ۶۲۲۸.۳ شارع فهوالسالم بجانب مسجد ملاصالح معارة الاوقاف رقم ٤

برله رجالي ثلاث قطع ٢٠ رينار بوله رجالي صوفي وجيردين ٣ قطع ١٧ دينار بوله رج الح صوف وجهردين ٢ قطعة ١٥ دينار فحيص رجالي عشرة الوان بلوقرصوف (سعة، نضف قبة ، قبة عالية ) ... ٢ دنيار بلوڤرموف ( نصغیقبهٔ ، رقبته عالمیهٔ ) ۲٬۵۰۰ دینار ملاحظة: نفتح يوم الجمعة معام كامل

وصلت شحنة حديرة من دراحات

مطلوب وكلاء في السعودية والبحرين وقبطر ودولة الثيني السعودية والبحرسية

صت . ب ۷۱۷ صفاف - تلکسد د۲۵۷ کو شرقیا : میلاد

JAWA JO LO

موديك ١٩٨٠

شركتر الدهديشى التجارية الدهيء شاع سلع لدين خلف عارة موصق آ لخليج ت: ٤٨١٠١ 🌠 / ١٩٩٠٧

المساين مسندوق يشترطان يكونت يمني الجنسية المراجعة: ت ١٠٥٤/٤٣٤٥٠٨

الى عشاف تسجيل الفيديو لأداعي للحيق. لديبًا كافترانواء التوصيلات لتسجيلالفيديولجييرالأجهزة . شركة الاقمار الصناعيصة

حولي دشاع تونس رمقابل لمحافظتر تب ٥٣٢٤٨٦

مفقود

فقدمن المدعومحدود عيدمحول البرعجيب حوازسف المصري . فيرجىمن يعشر عليه تسليمه للقنصلية المصربية.

للبيع آوالإيجار

بطعم سنروتش وشوايرا لخرطوم بكامل معداته بالسالمية به شارع لبحرين مقابل مورسة عبدالله خلف · . الاتصال ت : ٦٣٦٠٧٩ أو ٦٣٤٥٩٥ من ٦ يه ٩ مساء

شقةللايجار

بالسالمية

قرب معهد شيرئين

المراجعة: من ٦/٧ مساءً

ت: ۲۵۳۰۳

## لاكتاسيد Lactacyd

ا قصلو بنا كغونياً ٧٨١٢٤٤٢٣ لتزويرًا بعنوائكم أواكتولناإلى

- بعالج مشاكل فروة الراس مثل الحكة .
   بزيل الأفرازات الدهشة من اليهه .
   بيكا في حب النباب .
- يكافي ظهور البشور والحبوب فى الظهر

لاكستايد...افلالميد المكافحة القشرة المستعصبة والمعند

متوفرني جمنج الصبيدليات اتصلوتلغونياً ( ٨١٢٤٤٣ لتزويبةا بعنوانكم ( ٧٠٠٠٧ ٨

النصرللادوية

فارماتون اسكن اكتيفيتور



فارمانن اسكن اكتيفيتورهوالفعاليب متوفري جميع المسدليات

مها كان عمرك/مها كانت بغرتك / مها كان جنسك

ألاعتلان المنبوث في الرراي العسام يخدم المعتلن والمستنهلك

صالون جمعية الفروانية

ستتعاجد بيك معارض شوك الاعساد التجاريسة ويعش أبجكم فيات المقاونيسة

الأحد دع/١١/٩٧ شكيقه لايحاد لنجاريت شاميع فهدائداح

والهوايا القيمة ARIS PRE FRANCE

خبرتها

مطلوب محل في الشارع الرّبيبي في السا لمية بمساحة حوالحي ۱۲۰ مترمربع مع با بایت بغرض عمل كافترا بمستوى

الانصال كفول ١/٥٢ ٥١/٥٢ /٦٣/ ٤٢٩٩٤٤ خعال الندوام

فارماتون هيرتونيك يميهنوك ويعالج مشاكل بفعالية بغضل تركيبة الهرموني لكيماي العشبي المربقة استمال فارماتون هيرتونيك:

تدلك فروة الرأس يوم بعديوم الى أن يتسرب المحلول داخل فروة الرأس . وبعد ذلك مَ كُلُ ثُلَاثُهُ آيام ويستغرق العلاج منشهرا لي ١ أشهر . من المركدانك ستشاهد بردرشعيرات صغيرة بعد \_\_\_ مردرشهرمما پدلسدعلی فعالیته

فارماتون هير تونيك

ص . ب: ۲۲۶/الصفاة / الكوية - يصلكم بسيرشا الاضي راعية رخيصة بالأرون

لدینا قسائم مغرزة کل اربع دنما ت قرب مطار ومدينة المفرق بسعر ٥٠ دينار كلدنم الواحد ٠

القيسائم محدودة حدًا مكتب العقالة العربية

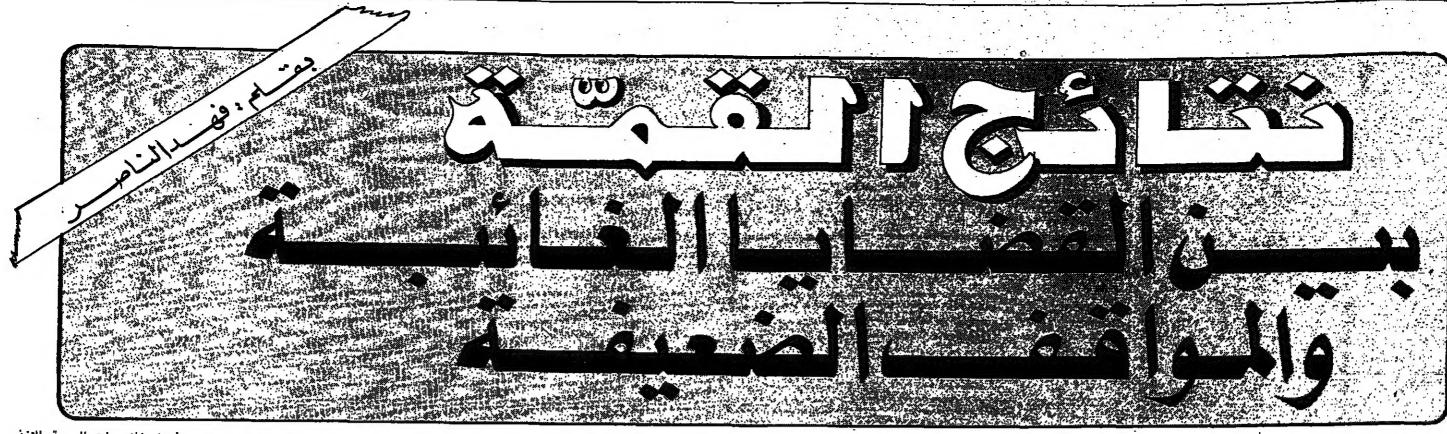
1:4.101.4:4 صد. ب ۲۲۸۸۲ لصفاة/لكوم

فارماتون اسكن اكتيفيتور طريقة الاسمال يدلك الوجه بمحلوك فارماتون اسكن اكتيفتيور بواسطة اطراف الاصابع ويحركات دادرية الى أن يتسرب

المحلول ويترك للتفاعل الى أعماق طبقات الجلد مرة الوسرتين باليوم . ملاحظة : يمكن استماله كأساس للماكياج أيضاً

المهزيد من المعلومات اكتبوا لمنا الى العنوان الستالي ص به: ١٢٤ صفاة - الكويت - يصلكم الرد بسرعة

ا تصلوا بنا ثلنونيا ٨١٢٤٤٢/٨٢١٠٠٧ لتزديدنا بعنوا نكم



ن البيان الخنامي لمؤتمر القمة العربي العاشر خلاصة للمبادىء كار والمواقف التي توصل اليها المؤتمر حول الاوضاع العربية هنة ومستقبل العمل العربى المشترك ولا سيما فيما يتعلق غية الفلسطينية والجنوب اللبناني · ويبدو من صياغة البيان وية مقدار الجهد الذي بذل من أجل أن تكون هذه الصياغة ية لمختلف الاتجاهات المثلة في المؤتمر وقادرة على أرضاء أو الاقل عدم استقرار جهات أخرى خارجية في ظروف دولية تبدو ة الحساسية والخطورة - وهذا الامر بحد ذاته لا يعد عيبا في , ختامي لمؤتمر على مستوى القمة ، ولكن العيب يكمن قيما اذا ت هذه الصياغة تخفي تناقضات أو خلافات في وجهات النظر , المبادىء الاساسية والسياسة الاستراتيجية عن القضايا التي بها المؤتمر • والتناقضات المذكبورة كانست ولا تسزال للاسسف ديد تحكم الواقع العربي وتسبب دائما في عرقلة كل محاولات ل العربي المشترك سابقا • لذلك فأنه من الضروري التأكيد أن البيان المعلن قد لا يعبر في الواقع عن حقيقة الموقف . وأن يعلن وما اتفق على أن يبقى سريا من القرارات ، وكذلك غظات على قرارات معينه من قبل أي من الاطراف المعنية ... ذلك يعطى صورة أوضح من العبارات العامة المبوكة بعناية دة • راذا كان هذا صحيحا فأن تقييما صحيحا لقرارات مؤتمر العربي العاشر لابد وأن يأخذ في الاعتبار الامور التالية : القرارات السرية:

. أهم هذه القرارات حسبما ذكرته الانباء التي سربتها مصادر ر « الموثوقة » ما يتعلق بتعهد من منظمة التحرير بالامتناع عن عمليات عسكرية انطلاها من لبنان أو الاعلان من بيروت عن ت داخل الارض المحتلة ، وخضوع الوجود الفلسطيني في بن الى اتفاق بين الحكومة اللبنانة وحركة المقاومة .

تحليل للمعانى الكامنة وراء التعهد الفلسطيني المشسار اليسه الى نتيجة واحدة مؤداها انتجار وجهة النظر اللبنانية الستى ت في الاصل من المؤتمر آخراج المقاومة الفلسطينية من الاراضي أنية • ولقد اكدت المشادة الكلامية التي وقعت يسين السيسد عرفات والرئيس الياس سركيس داخل المؤتمر أن هذا هــو ف الرئيسي الذي يريده لبنان الرسمي ويسعى اليه بالحام في ت الذي بدا فيه أن المنظمة ترفضه بشدة كما ترفض الموافقة أية خطة قد تؤدي اليه على المدى القريب أو البعيد · صحيح يادة المنظمة وافقت على وقف أطلاق النار ، كما أعلنت موافقتها تجميد عملياتها من الجنوب اللبناني ٠٠ غير أنها كانت الى لله الاخيرة تعلن عدم موافقتها على أن تعطى للمؤتمر تعهدا با بذلك ويصورة مطلقة •

لتعهد الفلسطيني المطلق هذا سوف يؤدي بالنتيجة النهائية الى للبنائي ، لان هذا الوجود اللبنائي ، لان هذا الوجود ح يصبح عبنا على المقاومة الفلسطينية نفسها قبل أن يكون على الحكومة اللبنانية ، وخاصة أذا ما أخد في الاعتبار سيرات المختلفة التي سوف تعطى في المستقبل الى عملية تقوم لمقاومة الفلسطينية ردا على اعتداء اسرائيلي ما ، فهذا السرد عي سوف يعتبر اعتداء أو عملية هجومية مخطورة طبقا للتعهد رات القمة ، أو لم يسم الرئيس سركيس نفسه عمليات رمة الفلسطينية ضد اسرائيل بأنها «اعتبداءات» ؟ وكان بد ياسر عرفات محقا في رفضه لان تكون هـذه البادرة مـن بس اللبناني مجرد زلة إسان : أنها تعبر تماما عـن النوايسا يقية المدبرة ضد الوجود الفلسطيني المسلح ليس في الجنوب اني محسب ، وأنما في كل الارض اللبنانية •

جهة أخرى فأن هناك تناقضا واضحا بين التعهد الفلسطيني كيد على ضرورة تتفيذ قرارات الرياض والقاهرة وبيت الدين ٠ التناقض يبدو اكثر وضوحا فيما ذكره مصدر لبناني حول توصل بس سركيس الى اتفاق مع ياسر عرفات يقضى بخضوع الوجود مطيني الى اتفاق بين الحكومة اللبنانية وحركة المقاومة · عهد الفلسطيني يتعارض مع اتفاق القاهرة الذي لا يتضمن أي

يمنع انطلاق العمليات الفدائية الفلسطينية من الجنوب اني ، كما أن أخضاع الوجود الفلسطيني في لبنان لاي أتفاق غير اتفاق القاهرة هو الغاء لهذا الاتفاق ، وهذا ما سعت اليه عومة اللبنانية منهذ البداية بضغط مهن القوى والاحتزاب

صح ماجاء عن تحفظ لبنان غلى ماورد بشأن تنفيذ مقررات الدين عطفا على قرارات قمتي الرياض والقاهرة ، وأن هــذا غظ غير مدرج في القرارات العلنية وانما اكتمفي بادراجمه في غر الجلسات ٠٠٠ اذا صح هذا فأنه دليل على أن كل ماذكر اتفاق بشأن العلاقات الفلسطينية اللبنانية يبقى رهن مادعاه مر بجهود الحكومة اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية الرامية سيق والتعاون على معالجة جميع المشاكل » ، ولا شك أن هذه يجة تؤكد ان مسألة الجنوب اللبناني والمسألة اللبنانية عموما لل تراوح مكانها ، وهذا يعود الى أن المؤتمر فيما يبدو لم طع الاجابة على التساؤل المحرج عن الدور الطلوب من لبنان يؤديه ضمن خطة عربية شاملة للمواجهة العسكرية مع العدو وانيلي - اذا وجدت مثل هذه الخطة - وما هو دور الجبهات يية الاخرى فيما يتعلق بانطلاق العمل القدائي الفاسطيني منها الاراضي المحتلة ؟ ويلاحظ في هذا المجال أن مؤتمر القمة في بيانه تامي لم بشر الى ماكان قد أشار اليه مؤتمر وزراء الخارجية . حق المقاومة الفلسطينية في الانطلاق من كافة الجبهات . . ه حقيقة هامة لها دلالتها عاللهم الاالذا كان لهذا الموضوع مكان

في القررات السرية الامر الذي نستبعده على ضوء عجز المؤتمر عن معالجة قضية الجنوب اللبناني ٠ ٣ - القضايا الغائبة:

واذا كان بيا المؤتمر الختامي قد تضمن العديد من النقاط الايحابية حول المواقف النظرية من القضايا الاساسية المطروحة عليه وفي مقدمتها القضية الفلسطينية باعتبارها جوهر الصراع الذي يخوضه العرب ضد الصهيونية • الا أن نقاطا أخرى هامة قد جرى أغفالها من البيان مما يدل على عدم اتفاق بشأنها ، ومن هـذه النقـاط مسألة المقاطعة العربية للنظام الخائن في مصر • وهذه المسألة كانت مدرجة ضمن جدول أعمال مؤتمر وزراء الخارجية الذي رفعها ولا شك الى مؤتمر القِمة • وغياب هذه المسألة الهامة قد تكون لــه دلالاته الخطيرة التي تنعكس على مجمل الموقـف الحقيـقي مـن المُفاقيات كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المصرية الاسرائيليــة · فــلا يكفى هنا أن يجدد المؤتمر أدانته لهذ الاتفاقيات ورفض ما يترتب عليها من أثار بل كان يجب النظر في الإجراءات العملية الكفيلة باحباطها وافشالها ومن بسين هسذه الاجسراءات تعزيسز المقاطعسة السياسية والاقتصادية التى اعلنها مؤتمر بغداد ضد نظام السادات والتي تبين على ضوء التجرية العملية وجود نواقص وثغرات فبها تحتاج الى معالجة جذرية ، لكن شيئا من هذا لم يتم فيما يبدر ٠٠ وأن الخلافات المتوقعة بشأنه كانت من القوة بحيث لم يتبكن المؤتمر من حلها • وهنا يبرز تساؤل عن الدور الذي لعبه في هــذا المجال عدد من الانظمة العربية التي كانت ولا تزال تعلن بصراحة تأييدها لسياسات النظام الخائن في مصر ٥٠ وهل كان الموقف من المقاطعة هو الثمن الذي قبلتة هذه الانظمة لعدم تحفظها على الفقرة الخاصة باتفاقيات الكامب ومعاهدة الصلح في البيان الختامي ؟ وهل وجهت هذه الانظمة صراحة بعلاقاتها بالنظام الساداتي ؟ وماهي الضمانات التي أخذها مؤتمر القمة لعزل السادات عن أي دعم أو تأييد يأتيه من جهة عربية أو تدعى أنها عربية وتشارك في الخساد القرارات ثم تكون أول من ينقضها ؟! والقضية الاخرى التي عاست من البيان الختامي لمؤتمر القمة بالإضافة الى قضية مقاطعة النظام الخائن في مصر هي قضية التطورات الخطيرة التي تجري في منطقة ويحر التعرب ومصيق هرمزه فهده النطورات وصلت الى مرحلة التهديد بالتدخل العسكري من قبل الولايات المتحدة الاميركية ، بل أن هذا التدخل أصبح أمرا متوقعا بين لحظة وأخرى بغد التحرك العملى للاساطيل الحربية ووصولها الى مداخل الخليج العربى • ولا شك أن هذه القضية وارتباطها الوثيق بأزمة الطاقـة الدولية ، وعلاقتها بدولة اسلامية جارة وصديقة ، وانعكاساتها المحتملة على التوازن الدولي في المنطقة وفي العالم بأسرد ٠٠ كل ذلك كان يجب أن يكون موضع الاهتمام العميق لمؤتمر القمة العربي العاشر ، وأن يتخذ بشأنه موقفا موحدا • .وقد يقال بأن هذه القضية من الحساسية بحيث لا تسمح بأعلان موقف صريح تجاهها . وأن مثل هذا الموقف أن اتخذ فمن الضروري أن يبقى سريا حتى الوقت المناسب ، وهذا القول مبرر ومقبول لولا ما حدث خلال انعقاد المؤتمر من ملابسات بشأن استقبال وفد صديق قدم لاطلاع المؤتمر على أخر التطورات في القضية المذكورة · ولا شك ان هذه الملابسات تثير اكثر

3- والمواقف الضعيفة: -

في مجال التأكيه على العمل العمريي المشترك تحدث البيان الجنامي للمؤتمر عن التضامن لخدمة المصالح القومية العربية وحعل الاطراف الاخرى تقترب في مواقفها من المواقف العربية بمختلف الطرق بما في ذلك العلامات الامتصادية مع الدول الاحرى • كمما تحدث عن تطوير مواقف المجموعة الاوروبية على أساس عدم الفصل في التعامل بين العلاقات الاقتصادية والمواقسف السياسيسة لـدول المجموعة بالنسبة للقضية العربية العادلة وقضيتها المركزية . قضية فلسطين ولا شك أن الربط بين المواقف السياسية للدول الاخرى من القضية الفلسطينية بالعلاقات الاقتصادية لهذه الدول مع العسالم العربي أمر ضروري وحيوى طالما نادت به شعوبنا العربية . بــل ونادى به عدد من المسؤولين العرب من الدول الاكثر تأثيرا في هذا المجال ، غير أن تطبيقا عمليا لهذا الامر لم يتم الا بصورة جزئية في التعامل الاقتصادي مع الدول العربية الى السياسة النفطسة العربية ، غير أنه كان من الافضل لو نص في البيان على هذا التعبير بالذات بدلا من الحديث عن العلاقات الاقتصادية لانه أبلغ تأثيرا فالتخصيص دائما أقوى من التعميم ولا سيما في هذا الموضوع بالذات • ولكن يبدو أن التعميم كان مقصودا هنا ولم يأت بطريق الصدفة ، وهو يشير الى الخلافات الموجودة حول استحدام النفط كسلام في معركة العرب القومية مع اعدائها ٥٠ وهذه الخلاهات لم يمكن الؤتمر القمة العربي العاشر فيما يبدو التغلب عليها ٠٠ وهذا يظهر اكثر وصوحا في الحديث عن أدانة السياســة الاميركيــة في البيان الختامي للمؤتمر ، فهنا اكتفى بالقول « أن استمـرار هـذه السياسة سوف يتعكس سلبيا » على العلامات والمسالح بين الدول العربية والولايات المتحدة » وكأن مؤتمر القمة العربي لا يزال يرجو من الولايات المتحدة أن تغير من سياستها ومِن مواقفها العدوانية بعد كل الذي حدث وبعد أن استنفذت كل الجهود العربية في هذا السبيل دون أدنى نتيجـة ، ولاحظـوا هنـا عبـارة «العلاقـات والمصالح » بدلا من عبارة «العلاقات الاقتصادية » التي وردت في مجال الحديث عن الدول الاوروبية وغيرها • أن القعميم هنا أشد وضوحا وهو مقصود أيضا ولا ينم سوى عن ضعف القبرار العبربي وضعف الارادة العربية أزاء الولايات المتحدة الاميركية ٠ أن هـذا القرار كان يجب ان يكون حاسما وصريخا ولا ينتظر ( استمرار )

السياسة الاميركية العدوانية لكي ينظـر في انعكـاس ذلك عـلى العلاقات والمصالح بين الدول العربية والولايات المتحدة •

أن الولايات المتحدة وادارة الرئيس كارتر سوف تقهم بالتأكسد الرسالة القادمة اليها من مؤتمر تونس ، أن هذه الرسالة تقول مأن بعض العرب المتشددين من بقايا جبهة الصمود والتصدي قد استطاعوا أن يملو على المؤتمر بعيض العبارات حبول الادانية والاستنكار ، غير أنهم لم يستطيعوا التأشير عمليا على الرقف التقليدي المعروف من واشنطن وهو الموقف الذي لا زال يراهن على أمكانية تغيير سياستها الى جانب المسلحة العربيـة عـن طربـق الاهناع وعن طريق « تركيز النشاط لـدى أوسـاط الـرأي العـام الاميركي لشرح تضية فلسطين والعدوان الصهيوني وأبراز الاضرار التي تصيب المواطن الاميركي والعربي نتيجة هذه السياسة " كما جاء في البيان •

### الاستراتيجية الموحدة:

وعلى الرغم من كل ماسيق . فقد قيل بأن مؤتمر القمة العاشر قد توصل الى صيغة موحدة للعمل العربي المشترك في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية « الدفاعية كما جاء في البيان الختامي » ، وأن المواطن العربي ليرحب أشد الترحيب بهذا الإنحاز لو تم فعلا ، ومهما تكن طبيعة أو أهداف صيغة العمسل الموحدة المذكورة • فلا يهم مثلا أسلوب المواجهة الذي أتفق عليه المؤتمر ضد المخططات الاميركية والصهيونية أهو الاسلوب السلمي او المجامهــة الاقتصادية أو العسكرية ، أنما المهم هو تحديد هذا الاسلوب والاتفاق الجماعي عليه ، وتحديد الادوار والمسؤوليات والالتزامات على كل طرف في نطاقة ، ومنابعة تنفيذ كل ما اتفق عليه بتخطيط مدروس

وعلمي أو كما جاء في البيان « بأنشاء المؤسسات العربية والاخذ بأساليب التقنية الحديثة » فهل تم انجاز شيء من هذا القبيل ؟ وهل يشهد العمل العربي في المرحلة المقبلة خطّوات فعالة على هذا

الطريق؟ أن تصريحات القادة العرب المتفائلة في هذا المجال قد تعني شيئا ، فالسيد ياسر عرفات قال بأن أعسال مؤتمر القمة العاشر جاءت في مستوى المسؤولية والتحديسات ٠٠٠ والرئيسس السورى حافظ الاسد قال بأن المؤتمر كان ناجحا جدا وتميز بالهدوء ومناقشة كل ما طرح بروح عالية من المسؤولية • أما الرئيس عسد الفتاح اسماعيل فقال أن ما حرج عن المؤتمر من قرارات كان مخدم

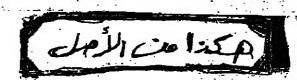
الحد الادني من نضال الامة العربية • أما السيد الهادي نوبسرة رئيس المؤتمر بالنيابة فقد اكد أن المؤتمـر « تمكـن مـن أتخـاذ الخطوات الثابتة في وضع خطة العمل المعربي المشترك للمرحلة القادمة » ، وقال « أن تلك الخطة تعتمد المبادىء الستى أقرتها مؤتمرات القمة العربية في الجزائر والرباط وبغداد وتؤكد الاهداف

المرحلية للنضال العربي وهي التحرير الكامل لكافة الاراضي العربية المحتلة واستعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بعا في ذلك حقه في العودة وتقرير المصبر وأقامة الدولة الفلسطينية على تراسه

وعلى أية حال فأن المستقبل القريب سيظهر أن كان المؤتمر فعلم على مستوى المسؤولية والتحديات ، أو كان يخدم الحد الادنى من

أهداف الامة العربية ، كما سيظهر حتما أن كان ثمة ما يمكن ان يسمى خطة عمل عربية مشتركة • ونرجو أن نكون من المتفائلين على الرغم من كل ما نرى ونسمع •





### الدعم يذهب للجنوب . . أم للجيوب !؟

الدعم ، في المبدأ ، له اهداف ومقاصد لايعتسرض عليها احد . وبخاصة أن لهدذا الدعم ، كما يفترض ، فوائد ومردودات ، تظهر عمليا ويسرى نتائجها كل المعنيين وكل الناس .

نقول ذلك لناسبة اقرار مؤتمر القمة العربية مبلغ ملياري دولار لاعمار لبنان ، ومساعدة الجنوب اللبناني واهله ، والدعم حق كما قلنا ، ولكننا نخشى ان يقع الالتباس بين الجنوب وبين الجيوب ، وهذه مشكلة معروضة في لبنان ،

ونتذكر كثيرا من شكاوى اللبنانيين الذين كانت تذهب المعوثات باسمهم ثم تذهب الى بعض الجيوب التي لاهم لها غير الشفط ، ولو على حساب ألام الناس وعذاباتهم ،

ودعم الجنوب اللبناني معروغة وجهته . اي انه ليس عسكريا لكي لايمكن مناقشته ، او كنفسة انفاقه ، انه للاعمار والتعويض على المتضررين ، الدبن خربت بيوتهم ، وتهدعت ديارهم ، واصيبوا في اولادهم ، او في اشخاصهم ، نتيجة العدوان الاسرائيلي المستمر .

وهكذا ، ولكي لايذهب دعم الجنوب الى بعض الحيوب ، نتوقع ان يكون هنالك اشراف حقيقي على سرف الدعم والسبل الستي يذهب فيها ، نبجري ضبطه لاصحاب المستحقين ، قبيل ان يستولى عليبه الطفيلييون والمتلاعبون بالام الناس ، ولعله من المناسب ان يجري تشكيل لجنة خاصة ، من الدول العربية التي تعهدت بالدعم ، تسارك الدولة اللبنانية في كيفية الصرف وابواب الأنفاق ، سواء كان للتعويض ام لاعمار المرافق .

فالمشكلة اللبنانية ليست على هذه البساطية ، وليس يبدو في الافق انها ذاهبة الى الحل في وقت معلوم • ثم ان المبلغ الذي تقسرر للسدعم ليسس قليلا ، ولسوف يستثير شهية «اهل الجيوب »

للعبث فيه ، ونهبه ، ولهذا غمن الضروري ان يكون انفاقه بالمشاركة الجدية من قبل الذيبن قدموه ، على اعتبار ان هناك مواطنين عرب ، في الجنوب اللبناني ، يستحقونه وهو واجب لهم

### عاد الى الكويت السيد سالم فهند الشوينع رئينس تسنسم المستخدمين موزارة المربية . بعد ان اجـري لمعرمـــات طبيــة في سويسرا وسوف يباشر عملته في الورارة في مطلع الشهر ألمقبل •

- ابراهیم درویش محرر الإخبار في الإذاعة الكويتية اهدته السيدة عقيلته طفلة حلوة سمياها (المتنان) أقسر الله بها عيسون
- غسان الخميري والسيدة عليلته الناسا حللة لابراهيم الحلواني بمناسبة اعلان حطوبته عش كريمة احد النارب ( ابسو مروان الحلسواني ) وذلك في قاعة فيك بفنسدق الهياتسون .
- الحاج عيد النتشة اتام مأدبة عناء للحجاج القادمين من الديار المقدسة تجست بكرم ابي
- 🙆 تفيد المرة المعهد المتجاري مساء التمين المقبل حفلا تكيهبا لنسب ابراهيم عبدالقادر مدير المعهد بمعاسبة المهاء مدة اخارته
- أنسيد جمال عادل ، اتسام حفلا مصحمة عيد ميلاد أبن احقه نطنر مشعل محمد الحوطي
- السبت مصطبقي كمسال ريحاوي والميدة عنيلت عادا س الديار للدسة بعد تأديسة فريسة الحج بصحبة اخيه وعقيلته واخوانه . الفرحسة تعمسر ال الديخاوي ٥٠ حج مبرور ٠
- يقوم رئيس ومنسؤولو الفحص لنظر العاء والتحن في ادارة المرور بانجاز وفحص السيارات خلف ادارة المرور بالشويسخ دون تأخير . وقد اعرب المراجعون عن تقديرهم للجهود المتى ببذلونها أخدمة والجازكل المعاملات .



- الكاتب العربي المعروف الاستاذ ناصر الدين النشاشيعي يزور الكويت حاليا ليضعة ايام ، وقام يوم امس
- بمقابلة كل من الشيخ جابر العط نائب رئيس الوزراء ووزيس الاعلام والشيخ صباح الاحمد نائسي رأ الوزراء ووزير الخارجية وقد تقاول الحديث التطورات والاوضاع المربية الراهنة ، وقد رافق الزميل خلال الزيارتين الزميل خالد قطمة مدير تحرير الزميلة الانباء للمناسبة الاستراد ناصر موضع حفاوة الزملاء

## مرسومان اميريان بتعيين محافظين للعاصمة والجهراء







شخصية الرسول (ص)

والهجرة في مسابقة

القراءة الحرة والشعر

اعدت وزارة التربية خطة مسابقة

حفظ الشعر لهذا العام وتدور

موضوعاتها حول شخصية الرسول (ص) والهجرة النبوية وما فيها من بطولات وتضعيات ومواقف خالدة .

اما مسابقة القراءة العرة فقد تقرر ان تنظم لمن يرغب من طلبة المرحلة الثانوية حول موضوعات : هجرة

العلم والخرافة - فهد العسكـر -

وسوف توزع الجوائز على الفائزيــن كالتالي :

الاول ۲۰ دینارا – الثانی ۱۵ دینارا – الثالث ۱۰ دنانیر – الرابع ۱۵۷ دنانیر – الخامس ۱۷۵ دنانیر ۰

ندوة دينية

في المعهد الصحي

تحت رعاية وكيل وزارة التربية للتعليم الفني والمهني والخساص ، السيد احمد المزروعي ، اقام المعهد الصعي ندوة دينية لمناسبة الهجرة

النبوية الشريفة حضرها عسدد مسن

مسؤولي السوزارة ، وشسارك فيهسا فضيلة اخشيخ عبدالله النوري الذي رد على استلة الطالبات المطروحة ،

ثم القت الطالبة زهية عيسى قصيدة

الرسول (ص) ه

العجوز والبحر ،

● المقدم محمد القطامي تائب مدير ادارةالنجدة احتفل بعييد ميلاده الاربعين بحضور لفيت مسن اصدقائه ، وقد اقام حفلة تسني خلالها له المدعبوون عميرا مديدا وحياة هانئسة سعيسدة تهانينسا

● اقام السيد سلميم يوســف تايه حنلة ضمت العديد من الاهل والاصدقاء. وقدم لعقيلتمه هدية قيمة · تستأهل ·

يتمندر اليوم – الاحد – مرسومان اميريان بتعيين الشيخ سمالم الصباح الناصر الصباح محانظا لمحافظة العاصمة بالدرجة الممتازة ء وتعيبن النسيد عبدالرحمن عبدالله المحجم محافظا لمحافظة الجهراء







ندوة الاتحاد العام لطلبة فلسطيب

تتناوك الوضع الراهب

وتعربك منظمته المتحرير عرببيا ودوليا

- جانب من المدعوين ويبدو رئيس الحاد الطلبة الفلسطينيين
- أقام الاتحاد العام لطلبة فاسطين ندوة سياسية بعنوان « الوضع الراهن وتحرك منظمة التحرير سياسياً » شارك فيها السادة عبد العزيز السيد مدير اعلام فتح والدكتور اسعد عبد الرحمن وتوفيق ابو بكر وذلك في مقر منظمة التحرير
- وقد تناول المحاضرون دور المنظمة عربيا ودوليا وتحركها في المجال الدولي والانتصارات التي حققتها من خلال الرسارات واللقاءات على جبيع الاصعدة . تصوير « هاشم اسماعيل »



لموكليهم السّادة مشرانزاليك

بمناسبة مشاركتهم في المعسرض الهنه " في الكوبت مجددًا ٠

الذي يتمافتتاحه مسكاء هلذا البيوم فين

ويتمنون للقائمان على المعرض و رام التقدم والنجاح

## نظنام عمسل لايضاهي



PRO-100, PRO-200, PRO-300, PRO-400 PRO - 400

AT · 2450 GXC · 725 D RM · H400

GXC - 735 D

PRO - 300 AP - 307 AM - 2450 AT - 2450

AP - 206 L AM - 2250 AT - 2250

اخكاي تمنحك فرهنة للاختياره اخترجهازت المناسنة منن مستجالات وفيديو انتجاي ذات المهدي التعندلة



صالة عرض اطي ت: ١٩٥٥ - صالة عرض دريرت . . . ٢٢٥. صالة عرض سمونايت ت: ۲۲۱۱۰ – نسيسور ت. ۲۲۵۵۱ هويل ته ١٣١٠ ١٩ - الأحمد فيت ت. ٢٠٤٢

911777-9107.

945.47

اذان العصر ، ١٣٦٦ اساطسير

شعبية ، ٥١ر٢ مجموعة اغنيات ،

١٥ر٣ ماما انيسة والصغارة

٠٠٠ ، موجز الانباء ، ٥٠٠ اخبار

جهينة ، ٢٠ر٤ نافسدة عسلى التاريخ ، ١٦٨٨ القرآن الكريم ،

\$0ر\$ اذان المغرب ، ٠٠٠٥ مسن برامج اذاعة القرآن الكريم ،

١٢ر٥ مجموعة اغنيات ، ٥٠٠٦

موجز الانبساء ، ٥٠ر٦ انست الكريم ، ١٩ر٦ اذان العشاء ،

۱۷ر۲ حدیث ، ۳۰ر۲ مصطفی احمد وشادية ومحمد عبده في

ثلاث اغنيات ، ٥٠٠٧ جريسدة

المساء، ٣٠ر٧.حيت في وقستك،

٠٠٠٨ نشرة الاخبيار الرابعية ،

١٥ر٨ اغنيتان ، ٢٠ر٨ اخبسار

الرياضة ، ١٠٠٠ ديوانية شعراء

النبط، ١٦٠٩ نصف ساعـة مـع

الغناء القديم ، ١٠٥٠٠ موجيز

الانباد ، ٧ در ١٠ مسلسل حديقية

المر ، ٢٥ر١٠ يا سهران ، ٢٠ر١٠

الطبيعة والصناعة ، وكررو احب

اسمك ، ١١٠٠٠ منع المسترح

العالى الحديث ، ١٢٠٠ موجز

الانباء ، ١٢٥٠٥ سهرة غنائية

كويتية تستمر حستي الواحسدة ،

القرآن الكسريم ، ١٠١٠ الختسام

ATTY

37.178

1711YY

YITATS

والماري في الكام ا

73T-1A

الساآية

140.33 - FPO.33

Y1.779 - Y1..77

بولي ١٥٠٧٠٤ – ٥٥٠٧٠٠ السالمية ١١٢٢٥٩ – ١١١٢٠

WITH- - WIOTA CLOSE

٢٧ره الشارة الموسيقية فالسلام

الوطني ، ٢٠ر٥ القرآن الكريم ،

مدر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥٥٦ مع الكتاب والسنة ، ٣٠٥٦

قراءة البرناميج ، ٢٥٥ اغنية

وموسيقي ، ٢٤٦٦ قطر الندي ، . . ر٧ موجز الانباء ، ٥ . ر٧ اغنية

وموسیقی ، ۱۵ر۷ صحافتنــــا اليوم ، ٣٠ر٧ نصف ساعــة مـع

الغناء والموسيقي ، ١٠٠٨ نشرة

الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ مصطفى احمد وفيروز في اغنيتين ، ٢٠ر٨

علامة تعجب، ٢٥ر٨ مجموعة

اغنيات ، ١٠٠٩ عسالم الاسسرة ، ٣٠ر٩ نبتـدي منـن الحكايـة ،

١٠/١٨ من برامج اذاعة البرنامج

الثاني ، من شيم البادية ،

١٠/٢٥ موجسز الانبساء ، ١٥/١٥

حتى الواخدة نبقى مع البرنامج

اليومي دعوة مفتوحة يتخلله

وقفة مع طبيب ، ١١٦٥٥ اذان

الظهر ، ١٤ر١١ حديث ، ١٢ر١٥

مسلسل سندريلا ، ١٠٠٠ نشرة

الاخبار الثالثة ، 100 اغتيتان ،

٣٠ر١ نشيرة الاخبيار الثالثية ،

١٥١٥ اغنيتسان ، ١٦٥٠ هسذه

برامجنا ، ٥٥ر١ اسمر مليسح ،

غریب ، ۲۰ر۲ انت مسن ادعسو ،

## €0Y

الفجر: 1۱٫۳٥ الظهر: 136.4 العصرة EOE المغرب: 011العشاء:

حسب الثرنيت الحلى للكويت

Zarada ya ji 🔻

اعلى مسد: في الساعسة ٢٠٠٠ صباحا وفي الساعة ٣٥ر٤ مساء • ادنى جزر: في الساعة ٥٤ر٩ صباحا وفي الساعة ٥٤ر٩ مساء ٠

الإنوار الكويت: الحنان الكويت: اكبر حولي والنقرة: السماح السالية: جليب الشيوخ: الجزيرة العربية



المبليبخات ١١٥١١ الاميري ١٢٠٢١ المباح ١٨٢٠٠٠ الولادة ١١١٠٠ الميدان ١٢٠٠٧٦ الميدان ١٢٤١١ المعرية ١٤٤١٨ المدرية ١٤٤٤٠٨		07
المباح ۱۱۲۰۰۰ الولادة ۱۱۱۰۰۰ الميدان ۲۲۰۲۸ الطب الا۱۱۶۱۸ النفسي الحبيات ۲۲۰۱۲۸	A11011	المليبخات
الولادة ١١١٠٠ الميدان ١٢٧٠٢٨ الطب ١١٤٤١١ النفسي النفسي الحبيات ٢٣٠١٣٢٨	17173	الاميري
الميدان	<b>A11</b>	المباح
الطب ۱۱۶۶۱۸ النفسي الحميات ۸۲۰۱۳۲ المدرية ۸۱۶۶۰۰	A111••	الولادة
النفسي الحبيات ۸۲۰۱۳۲ المدرية ۸۱٤٤۰۰	47.473	الميدان
الحميات ۸۲۰۱۳۲ المدرية ۸۱٤٤۰۰	11331A	الطب
	AY+17Y	النفسي الحميات
الرئيسي ٢٣٢١١١		
4119		الرثيسي

برج الجدي: ( ٢١ ديسمبر - ۲۰ ینایر ) قبل التوقيع على العقود اقرأ كل ما هو مكتوب باحرف صغيرة ، برج الدلو: ( ٢١ ينايسر --۲۰ فبرایر ) لا تشتغل لمشاريع بعيدة المدى ، فما زال ينقمك الثبات لكي تتطلق في هذه المغامرة ،

برج الحوت: ( ٢١ فبراير - ۲۰ مارس ) مبادرات ومشاريع هسذه الفتسرة لا تجلب الثمار التي كنت تأملها •

برج الحمل: ( ۲۱ مـارس - ۲۰ ابریل ) خفف من نفقاتك ولا تقم باستثمارات في قضايا غير مأمونة ،

برج الثور: ( ۲۱ ابریل – ۲۰ مایو ) امتتع عن التجديث خلال هنذه الفترة ، اكتبف بالأشياء العاديسة الروتينية ، اعبط نفسسك بعد

برج الجوزاء : ( ٢١ مايو -۲۰ یونیو ) تجنب كل اضراط يسؤذي صحستك • ابتعد عن المغامرات العاطفية .

برج السرطان : ( ٢١ يونيو

- ۲۰ يوليو ) كن حذرا جدا في حال التوقيع عــلى اي عقد او القيام باي ارتباط ، برج الاسد: ( ۲۱ يوليو -٢٠ اغسطس ) قد یتعذر علی عملك ان یعطیك الثمار التي تتشدها • بسرج العسدراء: (٢١) اغسطس – ۲۰ سبتمبر ) ثمة ازمة زوجية • لا تكن عنيدا متشبث بارانك ٠ برج الميزان: ( ٢١ سبتمبر - ۲۰ اکتوبر ) كن حذرا وادرس جيدا القروض التي تقدم اليك ، نجاح على المعيد

برج العقرب: ( ٢١ اكتوبر - ۲۰ نوفمبر ) مع الايام علاقاتك بامكانها ان تصبح اكثر اثبارة ١٠٠ تهمسل الاجتمساع بالامدقاء وبالذين تشمسر بالتقسرب

القوس: ( ۲۱ نوفمبسر --۱۰ دیسمبر ) لا تياس اذا تعـذر علـيك تحقيـق حلمك ، فهناك مناسبات اخسري ، تعاطف مع السرطان • رقم الحيظ



● عبدالعزيز جعفر: الكويت تأمل أن يسود السلام العادل والشامل في المنطقة

امير البلاد .

مر يعود التي النلاد يعد أن وقع بروتوكولا

للتبادل الأعلامي في موسكو

وقال في مقابلة مع راديسو موسك اذاعها الليلة قبل الماضية ونقلتها وكالة الانباء الكويتية ان الكويت بقيادة حضرة صاحب السمو امير البلاد ساهمت بشكل فعال في مؤتمر القمة العربي العاشر الذي عقد في تونس لمعالجة القضايسا الستي تسهم الامة العربية وانعكاساتها علم السلام في العالم وعلى رأسها قضية الشعب الفلسطيني . وقال ان الكويت تحرص عملي ان يسود السلام العادل وتأمسل في التوصل الى حلول للمشاكل الدولية عن طريق السلام .

واضاف الاستاذ عبدالعزيز جعفر اته اذا لم تحصل الاسة العربية على حقها المغتصب في فلسطين مسن الصهيونية فان التوتر سيظل سائدا .

ون الاذاعة عبدالعزيـز محمـد ر الى البلاد يوم الاول من امس تناد زيارة الاتحباد السوفيساتي خلالهما بروتوكمسولا للتبسادل مي في ميسدان الاذاعسية غزيون بين الكويست والاتحساد يفياتها وقبد اوضح التساء نبع على البروتوكـول الــذي تم ورَ سفير دولة الكويستُ فيْ اد السوفياتي عادل الجراح ر ادارة العلاقسات الاعلاميسة رة الاعلام حاتم عبدالغني الدور تقوم به وزارة الاعلام بمختلف تها باشراف مباشر من نائب مجلس الوزراء ووزير الاعلام خ جابس العملي لابسراز هدده

آسة الحكيمة التي تتبناهها لة بقيادة حضرة صاحب السمو

وكيل وزارة الاعلام المساعد

« التعبير والتفكير »

التعبير او الكلام والتفكير وظيفتان حيويتان الانسان خصه الله بهما دون غيره من سائر مخلوقاته الاخرى الحية من النبات والحيوان دون غيره من سائر مخلوقاته الاخرى الحية من النبات والحيوان . ، ، الآ أن الانسان لا بد له كما يحدث معه بالنسبة لوظائف الحيوية الأخرى العضوية وغير العضوية . . من ان يحسن استعمال هاتين الوظيفتين الحيويتين ألهامتين ٥٠ وما من شك في أن حسن اللكام اللكام أو الحديث أو التعبير مفيد جداً ومن أهم مقومات النجاح في الحياة ٥٠ كما أن حسن التفكير والتدبر وعمقه مفيد أيضا ومطلوب وهام للنجاح والسعادة والراحة في الحياة ١٠ كما ال أن ما يعنيني هنا هو تلك العلاقة او الصلة بن التعبير والتفكير ال كثيراً ما يحدث ان بتقدم التعبير على التفكير او ان يسيرا معا في خط واحد او في انساقت وهنا قد يحدث الخطأ في الكلام والتعبير ومن ثم يكون التعديد التعبير ومن ثم يكون التعديد التعبير ومن ثم يكون التعبير ومن ألم يكون التعبير ومن ألم يكون التعبير ومن ثم يكون التعبير ومن ألم يكون التعبير ومن ألم يكون التعبير ومن ثم يكون التعبير ومن ألم يكون التعبير ومن ألم يكون التعبير ومن ثم يكون التعبير ومن ثم يكون التعبير ومن ثم يكون التعبير ومن ألم يكون التعبير ومن ألم يكون التعبير ومن ألم يكون التعبير ومن ألم يكون ألم يكون التعبير ومن ألم يكون التعبير ومن ألم يكون ألم يك

لذاً لا بد أن يسبق كل كلام تفكسير يصدر على هداه الكلام د . ابراهیم قطامش والمسالة تاتي بالتعود والممارسة .



لتوقيع على قرض بين الشركة الكويتية الوطنية للفنادق والسياحة ، ، م ، ك ، ) المالكة لفندق ماريوت الكويت ومجموعة من البنوك بية والاجنبية يتصدرها البنك العربي الافريقي الدولي وبنك سنجر اندر السويسري وبكفالة الشركة المتحدة للفنادق العالمية (ش •

حضر التوقيع عن الشركة المالكة - رئيس مجلس الادارة السيد للطيف المحري — نائب الرئيس والعضو المنتدب السيد فيصل المناعي

نيس مجلس ادارة البنك العربي الافريقي السيد ابراهيم الابراهيم لدير المفوض لبنك فريد لاندر ألسيد فور سايث حضر عن الكفيل الرئيس العضو المنتدب للشركة المتحدة للفنادق لية السيد وجدي قبلاوي •

الله الى ممثلي البنوك المشاركة في القرض والمستشارين القانونين • دير بالذكر أن الغرض من القرض هو أعادة تمويل مشروع فنسدق



و منابحات وادفات جلدت



SGT PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BA

# PUL CREAM POWDER LATT ENTIER EN POR

يتحتوي عَلَى قَبْ تَامِينَ ١٠ ب ، ب ، د

المتيك العام: صمروت المتجارة العسامسة والمقاولات الشويخ - شارع البنوك - مقابل بنك بروتان - تليفون ١٥٠،٥٥ - ١٥٠،٥٥

## Opportunities in Warehousing

YUSUF A.ALGHANIM AND SONS, one of the most respected and advanced Commercial Organizations located in Kuwait requires an experienced Manager to take charge of Warehousing within our Spare Parts Operation.

This is a senior position with major emphasis on upgrading YAAS Spare Parts Warehousing facilities and systems.

We are looking for a strong manager with ability to assume responsibility for implementing increased control of warehousing facilities in 8 major stores, fully computerized and in different locations in Kuwait.

Our expansion program requires a highly motivated and successful broad manager with hands on operating experience in Warehousing with good knowledge of computerized systems as well as a strong administrative background to manage 80 employees.

Candidate must currently be involved in Warehousing and must have at least 8 - 10 years experience.

Salary is attractive with a full range of benefits.

Please reply in confidence to:

PERSONNEL MANAGER YUSUF A. ALGHANIM AND SONS P.O.BOX 223 SAFAT, KUWAIT

## البرنامج الاول

مثل هذا اليوم ، ١٢رلم ديوانيــة

شعراء النبسط، ١٠٠٠ نشسرة

الانباء ، الختام بالسلام الوطني •

• مرا حروف بسارزة ، ٢٥٠٥ موجسز الانبساء ، ١٥٠٥

٢٢٢٤ القرآن الكسريم ، ١٦٠٠ بالسلام الوطني ،

البرنامج الثاني ٠٠ره بدء الارسال ، ٢٥ره رسوم متحركة ، ٤٦ره فيطك ثقدافي ، ٠٠٠٧ بدء الارسال ، ٥٠٠٧ يلتقي ١١ر٦ اذان العشاء، ١٧ر٦ اطفالنا الاعزاء مع حلقة جديدة تسجيل لمباراة كرة القدم بمين

نادي كاظمة ونادي اليرمسوك في سمسم ، ٢٥ر٧ المسلسل التقسافي الدوري العام ، ٨٠ر٧ نافذة على الاجنبي ، الحياة في الطبيعة المعالم ، ٤٠٥٨ برنامج حمدت في البكر ، ١٠٠٨ الاخبار الانجليزية ،

من البرنامج المحلّي ، افتسح يسا

١٥ر٨ الحلقية الاخيسرة مسن

المسلسل الاجنبي ، ماري كوري ، الاخبار العربية ، ١٣٠٠ نشرة ١٠ر٩ برناميج منع الموسيسقي العربية ، فرقة ام كلثوم ، ٥٥ر ٩ الاخبار الرياضية ، ٣٠ر٩ نشرة المسلسل الاجنبي، الباليسرز، الاخبار الرياضية ، ٢٤ر٩ الفيـلم العربي ، لا انام ، ٥٥ر١١ موجزً 00ر1 الختام بالسلام الوطني ،

سيئما الاندلس كمال -- نجمة نيللو في الفي ومن السبت ١٩٧٩/١١/٢٤ كنينت ايسورد - سوندرا لوك في الفّيلم الّرائع -- الخاسر -سينما الصلييخات سننما السالمة ومن السبت ١٩٧٩/١١/٢٤ من السبت ١٩٧٩/١١/٢٤ فرانكي هيوارد - بول نيكولاي في فيلم - فرقسة القلوب الوحيدة -حسين فهمي — عفاف شعيب في فيلم — وضاع حبي هناك —

سينما الاحمدي مــن السيــت ٢٤ والاح سينما الحمراء من السبت ١٩٧٩/١١/٢٤ فيك سرور – فيليب كارانوف في الفيلم المشوق – رسالـة من الفناء – مسل المسبحة ١٩ والا شاشي كابور — سانجيف كومار في الفيلم المتع — الحرية —

سينما الفحيحيل ومن الاحد ١٩٧٩/١١/٢٥ سينما السيارات من السبحة المتيازات من السبوع خامسا وبنجاح كبير عادل امام – سعيد صالح – إ فيلم المتم – ازواج طائشون -سينما الفردوس من السبح 1/4/1/1974 واضش خانا – ريخا في الفيا مارلون براندو - جين هاكمان في اضحم انتاج لهـدا المــوسم – سوبرمان ۔۔

سينما الجهرة ومسن الاحسد ٢٥ والاثنا 1979/11/27 راند هير كابور - ريخا في الفيلم الهندي - اللص المغفل رَاَّجِيشُ خَانًا ﴿ رَبِّخًا فِي الفيلمِ الهندي -- الرجلِ البسيط --سينما غرناطة ومن السبت ١٩٧٩/١١/٢٤

المزروعي يستيد بانجازات البحرين الرياضيال

● سمو امير دولة البحرين لدى استقباله عبد الرحمن المزروء

● المزروعي انتاء زيارته لمركز الطب الرياضي بمدينة عيسى

هناك تجاوزات كثيرة في بعا

الاندية ، ولنو طبقنا القاند

بحذافيره لاغلقنا تلاثة اواره

وأكد ابو فهد بان تادي المليد

تسلم ٤٠ الف دينار من مَيْزَاتِّيَةٍ

واوقفنا صرف بقية المزائنة الد

تبرير عمليات المبرف السابقة ز

حين يصلنا التبرير المقنسع ستم

للنادي بقية اليزانية الخصمة

واضاف ؛ نحن مستعدون لشاع

الاندية من جميع النواحي سَـوْا ضِيدُ المُديدُ المروفات او الأصلاحية

النشات لكنن كل شيء ي

واعترف المزروعي بسان السؤو

اخطأت في الماضي فانهما تُعَ

لتصحيح هذا الخطأ ، « لاننا لا

ان نغض النظر الي ما لا نهاية لا

یکون علی اساس

وبؤكد أن الوزارة لنتفض النظرالي مالانها

أشاد عبد الرحبن المزروعي الوكيل الساعد لوزارة الشؤون الاجتماعيسة والعمل اشؤون الشبياب بالتنظيم الرياضي في البحرين والجهود الستي يبذلها الشباب في الاندية رغم قلــة

وكسان المرروعي يتحدث ليعسف الصحفين عقب عودته من البحرين التي زارها اسبوعا بدعوة من الشيخ عيسى بن محمد الخليفة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وقال المزروعي: لقد كانت قرصة طبية لي حيث أطلعت على النشأت الحديثة لثلاثة أتدية بجانب بعيض

المنجزات التي تعتبر بداية طيبة

واضاف : لقد اطلعت على الصالبة

المغلقة المتعددة الاغراض والتي تم تشييدها لنقام عليهسا السدورة الاسبوية للكرة الطائرة وهي صالبة ممتازة جدا تسع لــ ٢٥٠٠ شخص ، وهي رخيصة التكاليف اضافة الي أن

واضاف المزروعي عَائلًا ؛ لقيد تميم

الاتفاق على ان يشارك عـدد مـلّ

شباب الكويت في معسكسر العمل

بالبحرين والذي سيخصص لبناء مقر

لهم ، واشاد المرزوعي بنشاطمات

الشباب في مجال تعمير المدينة حيث

شارك الشبياب في « عمنــل بـــلاج

وجاء العمل في مظهر لائتي يستم عسن

الجهد الذي بذله الشباب في هــذا

وقال المزروعي: لقد مّبت بزيارة

لمديئة عيسى الرياضية وبعسض

الاندية واعجيبت بالنشاطسات

الكثفة ، حيث ان.الانديسة ليسبت

رياضية فقطبل إنهسا تمسارس

النشاطات الثقافية والاجتماعية ،

ولقد اعجبت بادارة نادى الوحدة

حيث لفت نظري في لوحة الاعلانات

بيان عن الممروفات الشهرية وهذا

شىء جميل يجعل العضو يتاسع

مصروفات النادي حستى لا يطالب

بشيء لا يستطينع مجلسس الادارة

وقال : ان مجالس الادارة لها الحق

نى دعوة الجمعية العمومية ٤ او ٥

مرات في السنة لبحث المشاكل التي

تعترض ميرقا ۽ وهذا شيء جييل

يُحْدُ مِنْ تَراكمَ أَلْمُناكلُ والصعوبات

وقال المزروعي : ان دعوة رسية

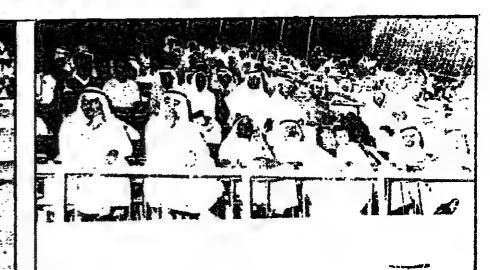
باسم الكويت سيوجهها وزيسر

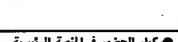
الشؤون للشيخ عيسني بسن محمد

بالنسبة الى البحرين •

بتاءها تم في ٢ شهور ٠

الامكاتات





 افنتت اس دوري الدرجة الاولى لكرة اليد ، واقبعت أمس مباريتان : الاولى بيسن العسربي والقادسيسة العربي والقادسية

على مبالة النادي العربي اقيم اللقاء وحضره خالد الحمد رئيس مجلس ادارة نادي القادسية ودعيج المالك نائب رئيس مجلس ادارة العربي وخالد الحربان رئيس اتحساد كسرة اليد وموسى راشد امين السر العام بالنادي العربي ، وسليمان الحقان امين السر العام بنسادي القادسيسة واعضاء مجلس ادارة الناديسين ، وجمهور لا يتتاسب مع اهمية اللقساء

المياراة

انهى العربي الشوط الاول فائزا أيضا ١٤/١٤ ع قدم العربي مباراة جيدة ، وكان هو الاغضل طبوال شبوطي المباراة باستثناء بعسش فتسرات بالشوط الثاني والمتي نشط فيهما القادسية واستطاع ان يقلل فسارق الاهداف الى هدف واحد بعد ان

لقطة من مباراة السالمية والشباب حسن جابر نجم الدفاع فاستطاع ان وقد وضح ارتفاع لياقة لاعبى العربي

كان سنة اهداف للعربي .

يحد من خطورة الخط الخلقي بحسن تحركاته وساعده على ذلك أجادة بقية زملائمه التغطيسة ومقابلسة مهاجمي القادسية قبل التصويب وكان اضعف خطوط الفريق امس هو على في نهاية الشوط الثاني .

خط حارسي المرمى وان تحسن احمد أما في الهجوم فلعب العربي ٢/٢ مع الضغط على دفاع القادسية والتمرير

لحسن جابر على الدائسرة ، وامتساز هجوم الصربي امسس بالقاعليسة والتمويب القوي من الغارج خاصة من جمال الخضري الذي ظهر بحالة طبية مسا ادى الى ان يراقبسه العنجري «رجل لرجل» في الشوط الثاتي ، واستقل لاعبو المربى سوء حالة مساعسد الهسولي حسارس القادسية بالتصويب من الخارج وسجلوا اهدامًا كشيرة سبواه من عبدالامير عبدالله وجاسم ذياب ، كما استقل هجوم العربي سوء دفاع القادسية على دائرة الـ ام ومر حسن جابر واحمد عباس وجاسم ذياب اكثر من مرة وسجلوا اهدافا ه

القادسيـة : لمـب في الدفــاع ٦/صفر في الشوط الاول ، ويسرغم ذَلِكُ كَانْتُ دَاثِرةَ الْــ إِنَّمُ مِفْتُوحِـةٌ تماما نسوء التغطية بين اللاعبين وخاصة بيسن صقسر والقنساعي والعامري ، كما لم يقابل المدافعون مهاجمي العربي بل تركوهم يدخلون حتى الـ ٧م ، وفي الشوط الشاني

بدأت المباراة بطيئة وسجل هو المتقدم والعربي يتعادل معه

حتى الدقيقة 9 حيث تقدم العسربي ٥/٤ ثم يواصل تقدمه بنشاط بقضل جهود عبدالامسر عبيداله وجمسال الخضرى لتصل النتيجة لمالسح العربي الى ٦/١٢ في الدقيقة ٢٤ ، ويسجل القناعي للقادسية الهدف السابع بعد ان قال الفريق ٦ دقائق بدون تسجيل ، ويضيع جاسم القصار انفرادا ثم رمية جزاء لتمل النتيجة الى ١٤/١٤ ويسجل محمد زيد هدفا للقادسية قبل صفارة النهاية لينتهي الشوط الاول ١٤/١٤ للعربي ، الشوط الثاني : تقدم المربي في

العنجري ، وتحسن دغّاع القادسيـة

تسبيا وأن كان مساعد الهولي نقطة

الضمف في الفريق فدخلت مرمساه

أما في الهجوم فلعب القادسية ٢/٢

مع نزول العامري او صقر على دائرة

العربي لزيادة عدد المهاجمين ، ظهر

هجوم القادمية في الشوط الاول

بطيئا ، وكانت معظم تصويباتهم غير

مركزة باستثناء العامري وجاسم

القصار ، في حين لم يظهر محمد

القصار ومحمد زيسد بالمستسوى

المطلوب وظهر العنجري بصورة

سير المبأراة

القمار اول

طبية في الشوط الثاني فقط ،

اهداف سهلة كثيرة ،

البداية وظهر آكثر نشاطا ، ويسجل له حسن جابر وجسال الخضري ١٢/١٧ في الدقيقة ٦ ثم ينشط القادسية لتعل النتيجة الى ١٢/١٧ في الدقيقة ٦ ثم ينشط القادسية ويتحرك لاعبوه بصورة افضل مسواء في الدفاع او الهجوم في حين يهبط اداء العربي يصورة مفاجلة لتصل النتيجة الى ١٥/١٩ ثم ١٦/١٩ ، ١٧/١٩ ويتحرك المنجري والقصار ويمنجلان الهدف تلسو الاخسر لتعبسل النتيجة الى ١٩/٢٠ بعد مرور ١٥ دقيقة ، ثم يعود العسريي لمستواه الذي بدأ به الباراة في حين يتسرع لاعيو القادسية في التصويب لترتهد عليهم هجمات مرتدة يسجلل منهسا حسن جابر واحمت عيساس ليرتضع الفارق مرة اخبرى الى ٥ اهبداف حيث وصلت النشيجة الى 22/22 قبل نهاية المساراة بشالات دقائنق. ويطمئن العربي الى نتيجة المباراة ، والقادسية يحبأول تقليسل غسارق الاهداف لتنتهي المياراة يغوز العربي

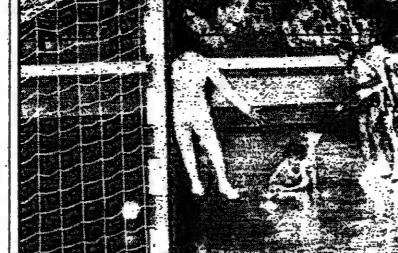
سجل للعربي : احمد عبياس ٧ ، حسن جابر ٢، جمال الخضيري ٢، عبدالامج عبدالله ٥ ، جــاسم ذيّــاب

سجل للقادسية : جاسم القمار ١٢ ، عبدالعزيز العنجري ٤ ، محمد العامري ٢ ، محمسد القصسار ٢ ، عبدالله القناعي ٢، محمد زيد ١ ه السالية والشياب

وعلى ملعب نادي الشياب اقليم اللقاء الثاني بين السالمية والشباب وانتهى بفوز السالمية ١٢/١٣ وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل ٥/٥ ء لم يشترك مع السالمية نجماه حسين الاريش لاصابته وشهاب عيدالحبيسد لايقافه مباراة من الموسم المساضي ، كما أصيب اسماعيسل خورشيند في بداية المباراة ولم يشارك ببقيتها في خين لم يشترك مع الشباب على عبدالرحيم لاصابته في لقاء ودي مع

اليرموك يفوز على الساحل وفي دوري الدرجة الثانية المبيت

على ملاعب الساجل مباراة بين اليرموك والصاحسل وانتهست بفسوز اليرموك ٢٤/٢٥ بعد ان كانت نتيجة الشيوط الاول ١٢/١٢ لماليح



## العزبجيب يضوز عكاى القادسية في افت تاح دوري

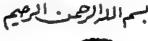
وانتهت بفيوز المسربي ٢٨/٢٨ ، والثانية بين السالمية والشباب وانتهت بفوز السالية ١٢/١٢ .

حيث امتياً نميف المالة فقط !!

انتهت بغوز العسربي ٢٤/٢٨ وقسد

كيف لعب الفريقان العربي :

لعب المربي في الدفاع ١/٥ بتقدم حسن جابر ، وكان دفساع العسريي امس ممتازا خاصة في الشوط الاول ، وكان افضل من القادسية بكشير حيث دافع لاعبوه بقوة ولم يعطسوا الفرصة لأي لاعب من القادسيسة ليتمكن من التصويب بسهولة ، وكان





## شركة المشروعات السياحية شهك

تعان شركة المشروعات السياحية عن حاجتها لتوريب المولد النالسة عن طريق المناقصية العامة. اولاً ، التوربيدالسنوي ،

ويشمل المواد الغذائية المختلفة ؛ الألبان -الخضروات المثلجة - اللحوم المتلجة والبيض والمشرويات والمرطبات والسمك المثلج ومواد الشظيف المختلنة وفلك حسب ما هو وارد بالكُتوفات المقصيلين المرفقة بدفة والشروط. ثانيا النوربيدربيع السنوي ،

ويشمل الخضروات والفواكم الطازجة والسمك الطازع، وذلك حسب ماهووارد بالكشوفات المرفقة بدفات الشروط.

### شروط المناقصة

١- يكن لشهات الاعذية والمورد بن المراغيين في الدخول في هاتبيت لناقصتن أواحداهما الحصول على دفترالشروط والمستندات المنعلقة بالمناقصة من ادارة الشَّوون المالية في المكتب الرئيسع للشكة الكائن في عارة النقيب المقلة يُطف البريد العام الدور الثالث. ٦- تباع مستنات مناقصة الموريد السنوي عبلغ ١٥٠ د.ك غير قابل للردوتباع مستندات مناقصة التوريد الربيع سنوي عيلع ٥٠٠ دك غيرقابل للزد وذلك اعتبارًامن بوم السبت للوافق ١٩٧٩/١١/٢٤م وعلى المورد أن يكون مقيدًا بالسجل

الغذاشة سارجي المفعولي . ٣- آخرموعدلسام العطاءات هو يوم الانتين الموافق ١٠/١١/١٧، الساعة الواصدة بعد الظهر في مقر الشركة.

النجاري لوزارة التجارة وإذيكون الترخيص بممارسته الانتجار بالمسواد

## رة لاعباث فأز الكوبت على الفحيحي طرد الحكم عكبد العنبين العنبري وسيفازي

الخليفة لزيارة الكويت للاطلاع على

منجزات الكويت في مجالات الرياضة

واضاف المزروعي : انه اطلع السيد

تعبد العزيز محمود وزيسر الشؤون

الاجتماعية والعمل على نتائج هـده

الزيارة وسيقدم تقريرا كاملا عنها .

وعبر المزروعي عن اعجابه بالمالة

الجديدة المتعددة الاغراض وقسال ا

لقد احضرت مسعى تصامسيم هنذه

المالة وسندرسها بعناية على ان

تكون سعة الماللة ٥ الاف متفسرج

وردا على سؤال-اجاب المنزووي :

نحن عممنا على الاتحادات ضرورة

اعادة انتخابات مجائس الادارة بعد

اشهارها خلال ٣ شهور ولكننا اتخذنا

سياسة اللين في هذا الموضوع وقال :

والشباب والطفولة .

بدلا بن ٢٥٠٠ بتقرج ٠

بر ساسة اللن

كنب جلال عبدالجليل: طرد الحكم عبدالعزيز العنبري ففاز الكويت عبلى الفحيحيسل بهذفسين مقابل هدف واحمد بعسد أن كانست تَتَبَجَّةُ الشُوطُ الأولُ ١/صُغْرٌ لَصالبح الفجيعيل •

الفحيحيل هـو الافضال في الشو

الفحيحيل افضل في الشوط الاول

وفرصة تالثة قبيل انتهاء الشوطء يُتَبَاطَأُ فِي السَّدِيَدُ وهو على بعد ٧ ياردات ويفيع القرصة ،

حبية الكويت راصل الفحيحيل تشاطه في الشـوط انتاني وكان بإمكانه اضافــة هــدف ثان وكانت البداية نشطة عكس الشوط الاول • في البداية تقدم محمد عبدالله وسدد قديقة امسكها سالم تجيل على

سجل هدف الفحيحيل ثامر جميل

الاول وحتى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني الى ان طرد الحكم عبدالعزيز العثيري غديت الحماسة في اللاعبين وهاجموا بعدف، وتقهقس فريسق الفحيحيل وساعد ذلك عبلي تقدوق الكويَّتُ بَرغُم نقص الفريق ، ف الدقيقة 6 طرد الحكم سيف زيد مَّنَ الفَحِيدِلُ بعد تسجيلُ الكُويتُ هدفه الثاني ، ولعب الفريقان مدة ٥ دمّائق بعشرة لاعبسن ٥٠ ويتسلك التنبيجة يرتفع رصيد الكويت الى ١٤ نقطة بينما بقي رصيد الفحيحيل كما هو ١٢ نقطة ،

اتسم اللعبُّ بالهدوء في بداية الشوط ولفترة ١٢ دقيقة ثم نشط الفحيحيل وفتح اللعب للجناحين عن طريق محمد العدواني وسيف زيد ، لكن المياس تفنن في اهدار الفسرس السهلة التي تهيأت له . في البداية مرر بدر عبدالجليل كسرة. عكسية الى محمد العسدواني السدي ارسلها موية ، نجح يعقوب الرزوق ومن كرة بيئية انفرد غرحان المياس بالجارس وسدد فيجسنه لترتد اليه فيعاود التسديد خارج المرمى ويضيع قرصة شيئة .

واستطاع احراز هسدف التعسادل ثم الفور ، وساعده الفحيحيسل في ذلك بانكماشه وعدم اللعب بطريقسة ً فواز وشعيب وثامر وسيف افضل اللاعبين تحمل غواز الفضل بمساعدة الحوطي لا شك أن قواز الفضل كــان نـج طرد آلعنبري اثار الهجمات . كما كان محمد شعيب متالقا في تعريراته وتهدئته اللعسب ، وفي

عبدالجليل اقفل لأعببي الفحيحيل أضافة الى سيف زييد في الطّلاقية اهداف الباراة تقدم العدواني وزفع كسرة جبيلة ● هدف القحيحيال الوحيد: في



● سعد الجوطي وربيع سعد ومحاولة لمرب الكرة بالرأس

على رأس تامر جبيل السدي حولها تجاه المرمى لكن الكرة ترتطم بقدم حيد عبدالسرازق وتخسرج ضريسة

جزى صالح زكريا تغييريسن حيث

لعب محمد ابراهيم بدلاً من زهـــ عبدالخالق في الدقيقة ١٢، ٤ كما لعب عبدالة حكم بدلا مــن جابــر عبدالقدوس في الدقيقــــة ٢٠، عبدالقدوس في الدقيقــــة ٢٠، عبدالقدوس في الدقيقـــة ٤٠٠ معمدا متدادة الكويــت هجمدا متدادة المدينة الكويــت

هجوما متواصلا يسجل منه هدف التعادل ويواصل الضغيط ويتكمش

الفجيحيل برغم أنه اكثر عددا ويحرز

الغرب أن الكويث نشط ودبت فيه الحماسة وهو ناقسه العسدد ،

المقابل كأن تامر جميل ويسدر

ثم يطرد الحكم سيف زيد ،

الدقيقة ٢٥ من الشوط الأولُّ بدر عبدالجليل على الكرة ومن الجناح الايمن لعبها عكسية تامر جميل ويسددها براسه لتا الكرة يد الحارس وتدخل 🌑 هدف الكويت الاول : في الد 24 من الشوط الثاني ومن ضربة يرفع سعد الحوطي الكرا شعيب الذي حولها براسمه له الحمد الذي سددها أرضية على • هندف الكويست الثنيائي

الدقيقة ٢٦ تقدم وليد الجاس من تادر على ورفع كرة عكسيا راس محمد ابراهيم الذي حوله . مُحمد عبدالله فَقام بتسديدها ب في الزاوية العكسية الخالية ، آلانذارات والطرد انذر الحكم فواز الفضل لخث ومحمد عبسداله لاعتراضه وط

العنبري وسيف زيد الأعتراض مثل الكويت يعقوب المرزوق – حمد عبدالـ الر زهير عبدالخالق (محمد ابراه الله - خَالدُ الْحمد - عيدالعزيزِ الْجَمِّ - جيار عبدالقدوس - (عيار ما حكم ) - محمد عبدالله ،

متل الفحيحيل سالم ثجيل – نادر علي – عبر

## في الدقيقة القاسلة

صور الرياضة

بعدسة

محمد عايش

ويوسف أيو شنب

تشكيل وفد المبارزة

للبطولة العربية بالمغرب

عقد مجلس ادارة اتحاد المبارزة

اجتماعا بحث فيه عسدة موضوعسات

التي سنقام خسلال الفتسرة مسن ٣٠ توقمبر – ۲ دیسمبر ۱۹۷۹ ۰

● ناقش المجلس كتاب اللجنة الاولمية الكوينية رقم 109 بتاريخ

1979/11/11 بخصوص مشسروع الميزانية المقترحة للسنة المالية

۱۹۸۱/۸۰ وقسرر المجلس تضمين المشروع زيادة ميزانية مكافئات وزارة الشؤون الاجتماعية والعسل

لْلَانْدَيَّةُ لِتَكُونُ مِيْزَانِيتُهَا ١٥٠٠٠ دينار ( خمسة عشر الف دينار ) بدلا من مُ ٥٠٠ دينار (اربعة الآف دينيار) واحالة آلشروع بعد الدراسيّة ألَّىٰ اللجنة الاولمية الكوينية ،

● اطلع المجلس على برقية الاتحاد اللبناني للسلاح بشسأن الدعسوة للاشتراك في دورة ينظمهما الاتحاد

اللبناني بين ١٢ و١٦ ديسمبر سنسة

الليداني فين ١٢ و١١ ديسمبر سند ١٩٧٩ ، وقرر المجلس الاعتذار عن الاشتراك لانشغسال المنتخسب في الاستعداد للاشتسراك في بطولسة المغرب العربية في الفترة من ٢٧ — ١٩٧٩ ، ديسمبر سنة ١٩٧٩ ،

قسرر المجلس اعتماد اسماء
 المتحد الوطسني للمسارة لسلاح

الشيش (فلورية) وسلاح سيف المبارزة (ايييه) وسلاح الساسر وذلك للموسم الرياضي ١٩٨٠/٧٩ • ناقش المجلس ما جماء بكتماب اللجنة الاولمية الكويتية رقم ١١٥٧

بشأن الترشيح لعضوية مجلس ادارة اللجنة الاوليية ، واستند المجلس الى كتاب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل رقم ١٢٩٧٢/١٢/١٢ بتاريخ

١٩٧٩/١١/٦ بخصوص انتخساب

مجلس ادارة جديد للاتحاد تطبيقا للمادتين ٣٦ و٣٧ مسن المرسسوم بقانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٧٨ وتقسرر

الدعوة الى جمعية عمومية غير

عادية لانتخاب مجلس ادارة جديثً خلال الدة القانونية •

اللكي الغربي للمبارزة الاشتراك في البطولة العربية البتي ستقيام في مدينة الدار البيضاء خلال الفترة من

وكذلك الدعوة الى حضور المؤتمسر العربي للمسارزة ، وقسرر المجلسي الموافقة على الاشتراك في البطولسة وحضور المؤتمر العربي الذي سيقام خلال المطولة بوفد يتكون من تسعة

الشريق ٣ لاعين لسلاح الشيش ( فلوريه

عَلَى أَنْ تُحدد أسماء اللاعبــين بعــد

۲ لاعبشين السلاح سينف الب (ا<u>س</u>ه)

بطولة النفسا الدولية .

واتخذ القرارات البّالية:

و اخد المجلس علما بارتفا الأقامة في قبيناً/النبسا الذي يؤدي الى نفاد المخصصات ، وقرر المجلس الكتابة الى اللجنة الاولمية الكويتية لاعدادة النظر في ميزانية بطولة

اخر دقيقة من عمر المباراة فاز يطان على الشباب ١/٢ في اللقياء ذى جرى امس بين الفريقين على ناد الكويت ٠٠ وقد انتهى الشوط ول بتعادلهما ١/١ •

اءت المباراة في مجموعها متوسطة استوى حيث تقاسم الفريقان وطيها ٥٠ فقد لعب الشباب طوال شوط الاول مهاجما وشكل خطورة بيرة على مرمى خيطان ٥٠ ولكسن حال تبدلت في الشوط الثاني اذ يبطر لاعبو خيطان على الكرة نعددت هجماتهم التي كانت نتتهى ند مدافعي الثنياب ه

€ سجل هدف خيطان الاول مؤيد حداد في الدقيقة ٢٣ من الشوط ول .. وحقق ربيع عبيد التعادل ـد سبع دقائق ، وفي الدقيقــة ٤٤ درز محمد اسماعيل هدف الفسوز فيطان ليصبح رصبد الغريسق ٦

كيف لعب الفريقان ؟ € لعب الشباب بطريقة ٢/٤/٤ عى دفاعيمة بحتمة ، تتحمول الى /٢/٢ في الهجوم بتقدم سعد نزال بجران الى الامام ٥٠ وغلب البيطء نى تنفيذ بناء الهجمات وانهائهما بعب الفريق بالدفاع باكثر بسن ٥

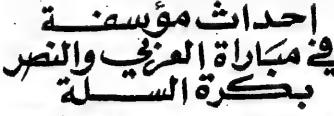
ع كانت طريقة لعب خيطمان هي /٣/٢ تصبح ٤/٢/٤ عند الهجـوم

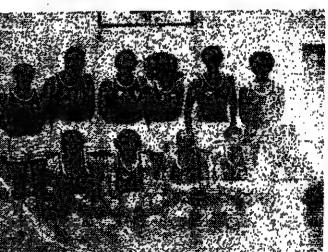
• فريق خيطان فاز في اخر دقيقة بتقدم محمد اسماعيل الى الامام ... ولم يستطع خط وسبط الفريسق ان يربط الخطوط في الشوط الاول وان كان معضد محمد هو الدينمو المحرك لفريقه ٥٠ لعب خيطان بالكرات الارضية معتمدا على مؤيد الحداد في

الشوط الاول

الهجماتُ كانـت تقطع من قبل مدافعي الشباب وجـاءت تعريـرات سيطر الشباب على مجريات الامسور خيطان بشكل اغضل من الشباب بهذا الشوط، وكان اكثر انتشارا، الذي لعب بالكسرات الطويلة الى الزنكي وعبيد . .

واستطاع خط وسطه ان يشل حركة

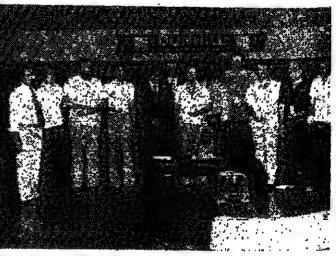




👝 غريق العربي

● ضبن مباريات دوري كرة السلة اقيمت امـس عسلى صائـة كيفـان باريتان الاولى بين التضامن والمبليبخات وانتهت بقوز التضامن المربية النصر واتنهت بفوز العربي ٦٢/٨٢ ، وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٩/٣٤ لعربي ، وقد حدثت عقب انتهاء المباراة احسدات مؤسفة حيث قسام شيعان عبد الرحمن لاعب النصر بالاعتداء بالضرب عسلي احد ناشسا عربي وقد تدخّل مـوسى راشـد واداريـو الناديـين وقامـوا بتهدئـة لاعبن ده

## يطولة دانهيل للبولينغ



الفائزون في لقطة تذكارية

البطولة ٢٠ لاعبا ولاعبة يمتلون

وقد استمرت تصفيات البطولسة الي ساعة متأخسرة مسن ليلسة الجمعسة

الماطية وقد حضرها جمهور كبير من هواة هذه الرياضة حيث فاز السيد

السيد هوارد ديسون الثاني ، السيد

دون فوردشیر الثالث ، السید مایک بدر الرابع ، السید محمد سالم

الخامس ، السيد تـوم كي خـور السادس ، السيد محمد صـادق

وي ختام البطولة قام السيد ادوارد رياض مدير عام شركة مهدي وعبــد

المحد حييب وكسلاء دانهيسل في الكويت بتوزيع ولاعسات الدانهيسل

الذهبية والعصية عملى الفائريس

بحضور عارف عيسى مندويها عن

شركة تباكو اكسبورترز انترناشسال

منتجة سجاير دانهيل ٠

مالات البولينغ في الكُّويت ،

ستنف ادوارد بالرتبة الاولى

يبت على صالـة فنـدق هيلتـون كويت خلال الاسبوع الماضي بطولة نهيل للبولينغ وقد اشترك في هذه

يوم: الماراة النهائية أس ابطال انذية افريقيا ربي - يتطلع لاعبو فريق نــادي غُورماهيا » الْكيسني الى الفسسوذ أس ابطال اندية المُريقيا وذلك من ال اللقاء الذي سيقسام اليسوم في .وبي مع فريق نادي كانون باوندي ، الكاميرون ، واذا ما قاز فريـق هيا فانه سيصبح بذلك اول قطس اقطار شرق أفريقيا يفوز بهده

لى ماييدو فسان كابتسن الفريسق يني بول ادرو متفائل جدا بالفوز ث قال: نحن نعلم أن هذا اللقاء كون من اصعب اللقامات في رلة الكاس ، ولكننا والقون سن وز ، وسنرفع اسم بلدنا عاليا •

كان الثلاثي محمد اسماعيل ومعصد محمد والفرحان وراء النشاط الذي ظهر به . خطان في الشوط الثناني حيث مرروا العديد من الكرات الى المهاجمين الذين تسرعوا في انهائها ، ورغم تعدد هجمات خيطان الا انهسا لم تشكل خطورة بقدر سا كانت خطورة هجوم الشباب ، واضاع الفريقان العديــد مــن الاهــداف في الشوط الثاني .

اهداف المياراة ● هدف خيطان الاول : في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول وعلى أثر هجمة مرتدة مرر معضد محمد الكرة الى مؤيد الحداد الذي تقدم بها وهنا خرج حارس الشبآب لقطع الكرة الا ان الحداد خدعه ووضع الكبرة في

🚡 هدف التعادل للشباب : سجـل ربيع عبيد هدف التعادل للشباب في وسط خيطان ، واضاع الفريق العديد الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول من كرةً من الهجمات ٥٠ كما انحصر اللعب مررها الزنكي عرضية هيأها ربيع في اغلب الفترات في منتصف ملعب لنفسه ووضعها قوية بالرمى . خيطان المذي لجا الى استغسلال ● هدف الفوز لخيطان ؛ في الدقيقة الكرات المرتدة التي سجل منها مؤيد \$\$ من الشوط الثاني احتسب حبكم الهدف الاول ٥٠ وان كان خيطان المباراة ضرية حرة مباشرة لمخيطان ينشط في بعض الفترات الا ان تــلك خارج منطقة مرمى الشباب ، تصدى لها معضد محمد الا أن محمد صادق مدافع الشبساب حولهسما ضعيفسة ليقتنصها الحداد الذي مررها عرضية

لمحمد اسماعيل ليضعها بالمرمى . انذر حكم المباراة لاعب الشباب على حسن لتعمده امساك معضد محمد (خيطان) ،

 الحكام: ادار الباراة شعيب محمد وعاونه سعد سكسن وحسسن الموسى ه 🗗 مثل خيطان : يعقوب يوسسف — خلیل فلـوم — عیـسی یونــس —

عبدالرحمن الرجعان - سليمسان الهديب - محمد اسماعيل - معضد محمد - جمال المفرحان - جمال ابراهیم – مانع مبارك (ناصــر ● مثل الشباب ؛ عبداله جــاسم -

احمد بجران – كريم دياب – محمد صادق - على بجران - سعد نزال – محمد بجران -- عـلي حسـن – ( سعد سعود ) – صلاح احب د – خالد الزنكي – ربيع عبيد (حسين ينقازي،) بديدة إلى ياد شب بياسد،

عبدالحفيظ القادري وزيسر الشبساب المغربي ضمن جولة يزور فيها عددا من دول الخليج ٠٠ وتستغرق زيارة الوزير الضيف ثلاثة ايام وقد اعدت له الوزارة برنامجا مكثفا .

## ٤ مباريات في

السالمية مع الفحيحيل بصالة كيفان ثم الشهداء والقادسية وعلى صالة المعهد التجاري بنين يتقابل خيطان وكاظمة تسبقها مباراة تحت ١٧ سنة تبدأ المباراة الاولى الساعة الخامسة والنصف

## نتيجة سحب تذاكس والعربي

### احمد عيدالصمد يهنىء لاعبى العربي

مواصلة بذل الجهد .

### وزير الشباب المغربي يزور الكويت

يصل البلاد يوم الاربعاء المقبل السيد

### نتائج مباريات تتس الطاولة

ضمن دوري تتس الطاولة للعمومي جرت امس ثلاث مباريات حيث فساز العربي على القادسية ٥/صفر ، واليرموك على النصر ٥/صفر، وكاظمة على الكويت ٢/٥ .

## دوري كرة السلة

تقيام ٢ مبارييات درجسة اولي بين الكويت والنصر .

## مباراة القادسيـــة

اجرت لجنة العلاقات العامة بالنادي العربي سحبا على تذاكر مباراة القادسية والعربي بكرة اليهد ، واسفر السحب عن فوز التذاكر التي تحمل الارقام التالية :

773 . 170 > 737 > A37 > 1711 > 370 2 077 4 YO3 2 0Y3 2 7.0 2 وهذه التذاكر سوف تنسال جوائسز مقدمة من يوسف البهبهاني ه

بالرغم منّ الوعكة الْصُحِية التّي ألَّت بأحمد عبدالصمد رئيس النادي العربى والتي الزمته الفراش ومنعته من الذهباب الى البدوام وحبتي مشاهدة الباراة ، الا انسه بمجسرد معرفته بنبأ الفوز توجه الى النادي وهنأ اللاعبين بالفوز وحشهم عملي

## اليوم تمنح جوائز سموالامير وولحب ألمهد



للمرة الثانية يتعرض

رجال الصحافة الرياضية

للسب من جانب خالد

المياس وهو لاعب بنادي

الفحيحيل ، وبــــرغم

المحاولات المتكررة مسن

جانب عبدالعزيز جالي

وخليفة الفليسج الا ان

المياس يتمادي في كل

مباراة بشكل خارج عن

هذا بالرغم من أن رجال

الصحافة ليس لهم فريق

يلعب بالسدوري ، ولا

ينافسون الفحيحيل او

المياس ، بل هم وقفوا

بجانب لاعبى الفحيحيل

يوم فازوا ٠٠٠ وشدوا

على ايديــهم يــوم

خسروا 🕟

السلوك الرياضي •

منتخب شرطة الكويت الفائز بالبطولة

يقام الساعة الحادية عشرة اليوم تحت رعايسة وكيسل وزارة الداخليسة اللواء عبد اللطيف الثويني الحفل التكريمي الذي يقيمه رئيس واعضساء

مجلس ادارة اتحاد الشرطة الرياضي بفندق شيراتون الكويست وذلك لتوزيع الهدايا التي تقضل حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى الشيخ

جابر الاحمد الجابر وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ووزير الداخلية الشيخ نـواف الاحمد الجابس

بمنحها لرئيس واعضاء منتخب شركة الكويت لكرة السلة بمناسبة فـوز المنتخب في البطولة العربية الاولى للشرطة لكرة السلة التي اقيمت على

ارض الكويت خلال الفترة من ١٠ الى ٢٠ اكتوبر الماضي .

## الفادسية يقابل النصر وكاظمة يستضف البرموك

في ثالث ايام الاسبوع الماشر يلتقى النقاط الضائمة بينما يبغى القادسية في تمام الساعة السادسة مساء على مواصلة الفوز للمنافسة عسلي ملعب الكويت فريقا القادسية وعلى ملعب كاظمة يستضيف كاظمة والنصر وفارق النقاط بينهما كبير اذ ان القادسية لــه ١٤ نقطــة بينمــا

اليرموك حيث جمع كاظمة حتى الان ١٥ نقطة ولم يخسر ايا من المباريات حتى الان بينما جمع اليرموك 9 نقاط



للنصر ٥ نقاط فقسط ، وهسذا يدفسع

النصر لبذل جهدا اكبر لتعويض

## فازت بالجائزه الذهبية بأمريكا كما حصلت على الجائزة الأولى للنصميملعام ١٩٧٩ من وزارة الصناع اليابانية

## ها و الم سيقبك

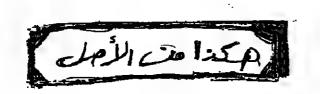
HONDA CIVIC

كال يدون غرور - كفاءة آداد بدون انفعال

الوكلاء العامون: شركة المطوع والقاضي المحدودة علاء العامون على المحدودة على المعانية المعانية على المعانية المعانية على المعانية المعانية







## معاورت ع0ع ۱۸/۲۵۱ (۱۹۲۷۱۸

## و و المعالي المعالية المعالية

## كاشحي ايطالحي لدى عطاالخطيب ا لمسيلتر ر مخازن علي اكبر 9.5915/9.5997:6\_\_

طَعَمُ سَعْرة ممتاز/ه مقطعة ٥٠٠ ١٧ .. .

يفاجئكم بوصول طغرسفرة/٥٤ قطعة ٨,٨٠٠ د.ك " ما مراه ۹ فطعهٔ ٥٠٠ مر ٢٤ ، " " شاي مورا نؤ/٢٤ " ٢٠٥٠٠ " " ترمسن ياباني كبير ٢,٨٥٠ ، ،

سعه للضيافة والحلوبات استيل تبدائن ٩٠٠ فيلس كافتراعجام دلات القيوف استيل " " ٥٥٠ » ملاعق سفرة الدرزن " " ملوبات " طقرطناجرماياني ملبسنب e. 2, Th. مكنت شعيمية ومعكرونة 11 0, 10. تشكيلة را ثغم مع اطقيم لي ايطالي تبدأ من ١٧٧٠ . لمغاية استيل حجم كبير " " ), Yo -

النق

شركة واكسى المدينات اجرة تخت الطلب طليات داخل الكويت وخارجها البصرة . بغوار . عمان . الشام . السعويرير

معترض صادف اكر تشكيلة من

514104/51410/ 602213

طبقم قربوة ما خر/١٧ قطعة ١٨ ر٢ د. ك مدن تشكيلة من فياجين العروة ١,٦٠٠ " " ترمس شاي فعنط مماز ٢٠١٥٠ . . شراشت طاولة جملع الامجام تبدا من ٢٩٠ فاس " سقرة " سقرة " س ٢٠ "

ا شجار تغاج وبرتقال حجم كبير وصغير اكبرتشكيلة من التحف والهدا يا الايطالي

٥٠١/٢٥٠ اطغربها راب مميّا ز طفاية استيل جح كبير ٠٥٠١ د. ك تشكيلة رائعة من الزهورالصناعية تيراً من ١٢٥ فاس

حسوني - شارع تونس - اول دوار تلفون ٢٨٦٥٥

هدسا لكل من يشري المحمه الران

إلى السادة المختصين

وصلتنا الأكات السويسرية الخاصة يتركيب ملق مطلى بالذهب عياري ال

تعلیکتی أن ملك يدان ناعمتان بعارتان

رقيقتاه بأظا فرمقصصة بثولعا د ٠ أو قذره ٠

وملطخة باليقيع، لعشية ، وقاَّيلة للكعرا والقلع؟

ولمدان الجمال دحدة متكاملة لاتتجزأ

الحدد Nail-fit الفتال

الم تقبل أقل من استعمال .. " نيل فس"

أ والصلوبينا تلفونيا ٨٢١٤٤٢ /٨١٢٤٤ لتزويدنا بعنوانكم

اواكتبرا إلى مد. ب: ٤١- الصفاة الكونية رسنردعليكم ملاك

والقريسة المستي

ا كملي يا سيرفيّ جماللسسب اعتني إسريي بعجة الخا مرلث

ان كتيم تنشيف ... الكمال!!

يركب خلال دقائق ويدون الم الأسعار

أحت الجوهر

المجوهرا

فقدمن المدعومرسي عمرمرسى حواز

يعثرعليه تسايمه للسفارة الصرية

والتحف والهندايا

حبيرليات انيقة للمفازل تبياً من ٧٠٠٠٠ م

حسرورللمائدة والعوزي المجام مخشلفة استبيل

تشكيلة كاملة من طنا جرا لصبعط الغرنسية سب ستين والمبيوم وشوايات وطناجرا تقلي لترديّة

تشكيلة واسعة مع هواني الغري استيل تبدأ من ١٠٠ ١ د. ١٠٠

او تلقون : ۹۱۸٦۲۹

سفره الحصري رقم ١٢٢٨ء فيرح ممن الملك

تشكيله مولينيكس الفرنسية الشهيرة مكنة كبة ، مكنه لحمة وفضار وفاكهة مكنة كبة وخلاط، مطحنة بن نصاران وخلاط، مكنة لعصرالعواكه تشكيله كامله من اطغم التيفال الغرنسية كانة الاعجام /صوابي، مقالي، طيبام.

خاص بالمستقرين.

مناطق المنتحعات السويسرية.

للبيع: املاك نوق العادة وفريرة من نوعها

مطلة على لبجيرة والجبيال، وأقعتر في اضعلت

P.O.BOX 591, 8401 WINTERTHUR-ZURICH

للاوالح

الاوالحالمتزليه

مشكلة من مزهريات الموانوتسرا من ٤٠٠ قاس

صواني للضيافة مذهبة عجم كبير ٥٠١ د ك

تشكيله وانعم من اطعم لملاعق المذهبة ١٠٥٠٠ .

اجودا مواع المكواة (اوتى) اوتوماتيك ١٥٠ ٣ ، ..



للقصور/ المقلل / المشركا مت المتجار ميت . لهندسي ومقاولي الديكور - وجعلتنا دفعة جديدة من أُحدث ما وصل البِرعلم لِديكورني تلبيس الجدران باكثرمن عشرين لويت بمادة السوفت و والب "SOFT WALL الاتلاء: شركة البيارق إكوبتيية للتجارة والمقاولات

للايجار

بناج عقارات الكويت - السوق الكبير - شارع فهدانسا لم تلفوين : (2009 كا

١/ ثقق مكيفتر في المنقف رثباسع لمطا في م/ بثقة بالشرق غفيلين وصيا لمت وصالوك مكيفة تصلح مكتب للمراجعة: ١٩٧ ١٩٧ ١٨٥ ١٨٥٥

٤٤٣١٩٢ مساءً

يسرفا ان نعلن لربائننا الكرام مأنه قروصلتنا كميات محذودة من زني الزبتون الاردبي المعروف والجبين النا بلسي . كما وصلتنا تشكيلة رائعة من الخيام الباكستانية الشهرة.

انورحماد بجاريرالناست/بلوك طابعد؟/مكتب،٧/ت: ٢٢٢٦٦٤

الكميات محدودة وبالتعارمغربيت

مطاوب جوطة

مطلوب حوطة على الأقل ثلاثة الاف مترمربع قربية من منطقة الشويخ ، ويفضلها كهرماء -

الاتصال ٥٠٠ / ٦٤٠٩ / ٦٤٠٩

SCALDABAGNI X

سعة ١٠ كان ١٢ كلت

١٦ كان 27 كان ٣٦ کات

بوبيلرايطالي (سحنان)

معرض سهو الحديث شاع بهلالي مقابل وزارة التربية ت: ٤٣٥٧٥٠

## وصل حديثًا

ري حسيدلسة الحسود مولي - شاع تونس. ت / ١٠٢٥٤

### هل تعنب الإلتحاق باحدى الجامعات الاميركير ا ذن ا نك بحاجة للانصال في :

RESTON INT'L CENTRE - SUITE 227 11800 SUNRISE VALLEY DRIVERESTON, VIR-

وسيقدم لك الخدمات التالية باجور زهيدة : - استكبالك على مطارات امريكا لتسهيل العاملات - الساعدة في العثور على شقة او السكن مع احدى العائدات. الساعدة في التعريف على النواحي الاجتماعية والمعيشية في

- تنويتك في اللغة الانجليزية - الساعدة في تقديم الخدمات الجامعية على كافة السنويات

الاعتلان المشبوث في السراي العتام يخدم المعتلن والمشتهاك

### ماريس - من مراسل « الرأي العام » عدنسان نصراويسن

### « الحلقة الاولى »

من الوجود ، وبنت فسوق اراضيها

«الكيبوتسات » الاسرائيلية والستي

تدعي اسرائيل انهما انشئت فموق

أراض صحراوية ، واسرائيل اساليبها

هذه في الاراضي العربية عام ١٩٤٨

تأتى في نطاق خطة مدروسة لتقسيم

المناطق العربية وتفكيك ارتباطات

العرب بعضهم ببعض ليسهل عليها

بالتالى مقاومتهم وتشتيتهم ، وهذه

الخطة ذاتها تمارسها سلطسات

الاحتلال الاسرائيليسية في الاراضى

العربية المحتلة عام ١٩٦٧ لتمرير

مشروع مناحيم بيغن في تهويد الضفة

ولا تزال اسرائيل مستمرة حتى البوم

في تهويد الاراضي العربية في منطقة

الجليل عن طريق مصادرتها ووضعها

تحت تصرف اليهود فقط دون غيرهم

لبناء المستعمرات اليهودية في حسين

بياء تتعرض القرى العدبية الى عمليات

·. الاختتاق لنقيص ُألِاراضي الصالحية

للزراعة لديها او لبناء البيسوت

الجديدة ، وقد اظهر تحقيق اجراه

مراسل صحيفة «ليموند » الفرنسبة

في اسرائيل نشر في عددها الصادر

يوم ١٩٧٦/٦/١ أن المائلة العربية

التي كانت عام ١٩٤٨ تملك ٥ر١

هكتار – لم يكن لديها عام ١٩٦٣ الا

٥٤ر٠ من الهكتار وهذه النسبـة في

ان سياسة اسرائيس العنمرية لا

تعبل الاعلى تقوية الشعور الوطني

الفلسطيني لسدى العسرب والسسذي

تقاومه السلطات الاسرائيلية البوم

وتصفه بانه يتطابىق ووجهسة نظسر

هذا ، ويشير التقرير الخطي الــذي

رفعه فی شهر آب «اغسطس » عام

١٩٧٦ حساكم منطقسة الجليسل

« يسرائيل كوينسج » الى الحكومية

الاسرائيلية يشير الى الخطر السذي

بمثله بالنسبة للنظام الصهيوني تكاثر

العرب من الناحية السكانيسة

والاجتماعية والسياسية ، ولحل هذه

المشكلة ، على حد قوله ، فهو يقدم

مقترحات عنصرية واضعبة وتتبشل

بتكثيف عمليات التهويد في المناطق

ألتي يتكاثر فيها السكان العسرب

وتحديد عدد العمال العسرب في

المحانع اليهوديسة (٢٠٪ عسلي

الاكثر) وانشاء حـزب «عـربي»

يخضع لرقابة اجهنزة المخابسرات

السرية الاسرائيلية بصورة بستمرة

بحيث يقاوم نفوذ حرب راكاح

الاسرائيلي المعسادي للحكومسسة

الاسرائيلية ، وتشجيع الطلاب العرب

على الهجرة الى خارج البلاد لتابعة

دراساتهم الجامعيسة ، ووضع

العراقيل امام عودتهم بعد الدراسة

وحرمانهم من العمسل في حالسة

العودة ، ويشير التقريب الي

تكثمنيف الاساليسب البوليسيسة

والامنية في القطاعات التي يتواجد

بها العرب ، ومؤخرا صرح الجنـرال

بن غال قائد المنطقة الشمالية امام

مجموعة مسن البرلمانيسين وبالقساظ

غليظة : «بان عرب الجليل هم

كالسرطان في جسم الامسة ، وهم

ينتظرون اللحظة المناسبة للقضاء

عرب عـام ١٩٤٨: الجنسيــة.

اسرائيلية والقومية عربية

وفي تاريخ ١٩٧٩/٣/٢ كتبت صحيفة

« ھاأرتس » الاسرائيليــــة تؤكــــد

حقيقة هسذا الشعسور الوطسني

العربي ، وتقتسرح عملى الحكومة

اتخاذ اجراءات آخرى غسير القسع

لعالجة هذا الامر ، وتقول الصحيفة

الاسرائيلية : «ان الاهبية العددية

لهذه الاقلية العربية في اسرائيل

تشير الى اهمية هدده الشكلة ،

منظمة التحرير الفلسطينية .

انخفاض مستمر » •

الغربية المعتلة

صدر في باريس الاسبوع الماضي كتاب باللغة الفرنسية بعنوان: مندري الادارة المحلية . اسلوب جديد للتوسع الاسرائيسلي . بقطم المولفة الفريسية المعروفة البريث ما تبوماتيو . « والرأى العام » تنشر هنا نرحمة ملحسة للكتاب على ثلاث حلقيات ، فالحلقية الإدلى كنف حنينة اسرائيل الدولة الصهيونية العنصرية في نشأتها واحراءاتها في تهويد كافة المناطق العربية في فلسطين المُحتلة عسام ١٩٤٨ ـ كما تتحدث المؤلفة في هذا الفصل عن شعور عرب ١٩٤٨ يتومينهم العربية وتقول الهم يحملون الجنسية الاسرائيلية واكنهم ينتبون بقومينهم للعالم لعربي المجاور لهم وتتحدث المؤلفة عنن حاب حريران ١٩٦٧ ومخطعات دايان وزير الدفاع أنذاك لرضع العالم اماء الامر الواتم في تهويد مناطق الضفة الغربية وقطاع غاة. وتقول الكاتبة الفرنسية : لقد كانست اسرائيسل تواصيل تهويدها للإراسي العربية والمقاومة الفلسطينية بدأت بكافة الوسائل بمقاومة الاحتلال وفيها بلى ترجمة الحلقة الاولى من الكتاب :

### اسرائيل دولة عنصرية منذ انشائها

م ١٤ أيار «مايسو» عسام ١٩٤٨ دما اعلن دافید بن غوریون انشاء رلة اسرائيل فقد جساء في وثيقة علان هذه : « انه تم تأسيس هذه .ولة «باسم الشعب اليهبودي ي يعيش في اسرائيس ، وباسم تركة الصهيونية العالمية » وهكذا و ان دولة اسرائيل ليست دولة ردية فحسب بسل هي دولسة يونية ايضا مفتوحة لجميع البهود انحاء العالم ونرفض هذه الدولة تشير بكل وضوح المي حدودها ليبية ، وتسيرها سياسة عنصرية شرائعها وقوانينها الاساسية اصة فيما يتعلق بقانسون عسودة ود من انحاء العالم الى اسرائيل

نون الجنسية الاسرائيلية ، ذ عنام ۱۹٤۸ بندأت اسرائيسل يلة وفي نطاق قوانينها السياسية جتماعية بممارسة اعمال التهويدتي الاراضي العربية ، ونشطت اعمال الصندوق الوطني اليهودي » الذي ي بعمل منذ ذلك التاريخ لسنوات بدة على وضع يده بقوانين غسير عية عسلى الاراضي العربيسية سادرتها مسن اهلهها العسرب رعين ، واستخدم هذا الصندوق ة الوسائل لتحقيق مطامعه بودية تلك لابعاد المواطنين رب عن اراضيسهم انطلاقها مسن تريعات الموروثة عن الانتداب يطانى ، او بوساطـة تشريعـات نيست الاسرائيليسة كمصادرة أضي العربية ومنسع اهلهسا مسن امة فوقها او استغلالها بحجـة لاسباب الامنيسة » كسل هسده سألب لم يكن هدفها الا ارغام رب على مغادرة اراضيهم مقابل يضات زهيدة جدا يقدمها لبهم لمندوق الوطني اليهودي احتي الكثيريس مس العسرب كانسوا ضون مثل هذه التعويضات عسن

أه الاراضي المعربيسة الستى يستم خليصها » توضع حالا تحت تصرف يئات اليهودية لاقامة المستعمرات نها لاستقبال المهاجريسن اليهسود اسرائيسل ، واليسوم فسسان امندوق الوطسني اليهسودي ». ف تقريبا على ٩٠٪ من اراضي ة اسرائيسل ، وهدده الاراضي لا ن بيعها او تأجيرهما الا للبهمود دهم دون غیرهم ، وحتی انسه لا ح لغير اليهود باستثمارها .

قويسة اسلوبهما همذا فيتهويمد اضي العربية في فلسطين اصدرت لة اسرائيل قراراتها بمنع الملاجئين لسطينيين مسن العسودة الى ضيهم وممتلكاتهم رغم قرار الامم نحدة رقم ١٩٤ الذي اكسد حسق لسطينين في العودة الى اراضيهم أمنح تعويضات ماديــة مناسبــة اللك الذين لا يرغبون في العودة • هذا الروح عينه فهان اسرائيل نت تمارس كافة اساليب العنصرية المجالات الاجتماعية والشخصية ث العرب المقيمين في نطاق دولة حرائيل عام ١٩٤٨م فهم يتعرضون تمييز العنصري في مساكنهم وطريقة نوالهم داخل اسرائيسل ومجالات تعليم والثقافة ، كل هذه الاساليب منصرية تجد ترجمة لها في خطسة احيم بيغن التي تهدف « الَّي ازالة ل ما يشهد على الهوية الفلسطينية التاريخ الفلسطيني وطمس كل سا ن شأنه اسرار الثقافة الوطنية فلسطينية وارادة الشعب فلسطيني في العيش بحرية وكرامة طنية » ، ومن هذا المنطــق يجــب هم السياسة التي اتبعتها اسرائيل ، فلسطين بتدمسير ٢٨٥ قريسة ربية ، حتى ان قبور امواتها ازيلت

Le plan d'autonomie :

Nouvelle formule le la colonisation israélienne

> اسرائيلي عربي ٥٠٪ منهم في عصر اقل من ۱۱ سنة و ۷۰٪ منهم دون الثلاثين، وهذه الأقلية تتتمى الى شعب يشكل الاغلبية في هذه المنطقة واسرائيل تعيش في حمالة حرب مستمرة مع هذا الشعب ، وهدا النزاع يجد تعبيرا له بنوع خاص في بطاقة الهوية للاسرائيلي العربي والتي تشير في أن واحد الَّي جنسبته

وحرب الايام السنة عام ١٩٦٧ زادت هذه المتناقضات تعقيدا ، حيث تدخلت عوامل جديسدة ساهمست في أزدياد المشاعر المعادية لاسرائيل في صفوف الشياب العسرب إذَّ أنَّ تقاربهم واتصالاتهم المباشرة مع سكان الضفة الغربية وازدباد شعبية منظمة التحرير الفلسطينية في الاوساط العالمية ، هذا بالإضافة اليّ خطابات قادة اسرائيل التي يطالبون من خلالها بانشناه دولية اسرائييل الكبرى 4 هذه الأمور كلها زادت في

العرب ودولة اسرائيل

تحت الاحتلال الاسرائيلي: ان كل نظام عنصري يحمل في ثناياه تناقضات خطييرة ، واذا كانست النظريات الاساسية التي يرتكز علبها النظمام الاسرائيطي تتعمارض مع « انسجام » الاقلية العربيسة وهمذا النظام ، فان احتلال اسرائيسل الله تبقى من فلسطين عام ١٩٦٧ قد عمل عملى تقويسة مقاومسة الشعسب القلسطيني لهذا الاحتلال وساهم في تعزيز التضامن بسئ كافسة القسوى الفلسطينية ، الذيسن في الخسارج والذين يرزحون تحت الاحتسلال

حدودها بعد حرب الاستقسلال عسام

فهناك ما يقارب نصف مليسون الاسرائيلية وقوميته المربية ٠٠٠

تعقيد الامور وتدهور العلاقات بسين

.... لقد حان الوقيت ان تتطليع الحكومة الاسرائيلية الى الحقيقة وبصورة واضحة وأن تعتسرف انها مقصرة في ايجاد فرص العمل للطلاب العسزب الذيسن انهسوا دراساتهم الجامعية وللمثقفين العرب بالاضافة الى ان اسرائيل لا تبدي ابسة اهتمامات لمشاريع التطوير في المناطق التى يتواجد بها العرب في المجالات الاجتماعية والثقافية والتربوية » • عام ١٩٦٧ : فلسطين بأسرها

العسكري • ولو كانت اسرائيل مخلصة في نواياها السلمية والتعايش مع جاراتها مسن الدول العربية لعملت بعد انتصاراتها في حرب يونيو ١٩٦٧ عسلي اغتنسام هذه الفرصية للبحث عين ايجياد تسوية سلمية مرضية لكافة الاطراف في اطار تتفيذ قرارات الامم المتحدة ومحافلها الدولية بهلذا أنشان ، ولكن قادة اسرائيل بما لهم من اهداف توسعيسة قسد اغتنمسوا انتصاراتهم العسكرية في عام ١٩٦٧. لتحقيق المزيد من هذه الاهداف التوسعية وانشاء دولسة إسرائيسل الكبرى ، وكان الجنرال موشيه دايان من بين اعنت هؤلاء السؤولين الاسرائيلين. في اظهــــار ارادتــــــه التوسعية ، وقد أعرب موشية دايان اكثر من مرة عن قناعته ان اسرائيل تحظى بقوة عسكرية تفوق تسوة كافة الدول العربية المجاورة لعشر سنوات قادمة ، وانها تحظى بتأسد واشتطن اللامحدود ، ومن هنا فاته دعا «الى إنشاء دولـة اسرائيليـة بحدود واسعة تتمتع بالقوة بصورة اكثر من الدولة التي فرضت عليناً

وحذر دايان انه يجب اغتتام الفرصة الراهنة وقال: «اذا لم نعمل شيئا في هذا الوقت بالذات فاننا سندمسر بانفسنا خصوصيات الصهيونيسة » (كتاب اسون كابليبوك : نهايسة إلاساطير }

وكان دايان المخطط الاول لسباسيه « الامر الواقع » الستي اتبعتها اسرائيل بعد حرب يونيدو ١٩٦٧ في الاراضي العربية المحلة حبث امر بصفته وزيرا للدفاع أتذاك باقامة المستعمرات الاسرائيلية في منطقة الجولان والضفة الغربية وذلك بعد اسابيع قليلة من ايقساف العملسات المسكرية ، وتعتبر هذه المستعمرات كمؤشر للسياسسة التوسعيسة الاسرائيلية وارادتها في ضم الاراضي المربية المحتلة (هذا اذا عرفنا انه تم ضم مدينة القندس العربيسة

اما غولدا مائير فقد كانت اكثر عنفا في نظريتها حين اعلنت » حدود دولة أسرائيل تعددها المنشأت البهودية وليس رسوم الخرائط » ،

بالطبع فان اسرائيل تحاول دوسا

لاسرائيل حبالا بعبد حبرب بونيسو

۱۹٦٧ ) ، وقد صرح دایان حبنها :

« من الواضح انسه باقامتنا ای

مستوطن فهذا يعني اننا سنبقى فبه

تبرير سياستها التوسعيسة هذه في اعن البرأي العنام العنالي بانهنا انشئت «لاسباب امنية » ولكن الرأي العام الاوروبي بدأ يشك الأن في صدق هدده النظريسة الاسرائيلية ٥٠٠ وامسام مقاومسة المواطنين العرب لمعمليات مصادرة اراضيهم وممتلكاتهم قسان اسرائيسل تستعمل كافسة اساليسب القمسع الوحشية ، ففي غزة مثلا حيث بقاوم المواطنون العرب اساليب الاحتسلال بصورة مستمرة ، فان اسرائيل تقوم بوضع اسياج شاتكة حسول الاراضى العربية المادرة لنع اهلها سن العودة البها ، كما أنها تدمسر المنازل ، وتقوم ياخيلاء اللاجئين الفلسطينين مسن معسكراتسهم لوضعهم في مراكز تجمع يتم مراقبتهم بصورة اسهل ه

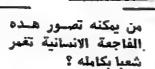
المقاومة مستمرة : أنا صامد ، ان اعمال المقاومة الفلسطينية في الضَّفَّة الغربية ترداد قوة بوما بعد بوم ممتزجة باليأس السذي يخلقسه استمرار الاحتسال العسكسسري الاسرائيلي ، وقد وصفت الصحفية الفلسطينية «ريمونسدا طويسل » في كتابها الاخس باللغة الفرنسية : « بلدي وسجني » عمليات المقاومية الفلسطينية هذه حيث تقبول: ١١١ يمضي يسوم واحمد دون إن يخسرج موشه دایسان او غولسدا مائسیر بتصريحات تكشف بدون اي شك عن تواياهم بعدم الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ ٥٠٠ وكلُّ

يوم نرى الجنود الاسرائيلين كمأن لديهم الشعبور انبهم ينتمون الى جيش لا يقهر ، وكـل يـوم تقـوم السلطات الاسرائيليسة بمصادرة الاراضي العربية واقامة المستعمرات فوقها ، وقسد بسدا واضحسا ان الاسرائيليين يعملون كــل مـــا في وسعهم لتثبيت وجودهم في المناطق العربية المحتلسة دون التفكسير في الانشحاب مثها » -

ورغم اعمال القمع واساليب التخويف الاسرائيلية فأن مكان الاراضى العربية المحتلة يثبتون كل بوم مواقفهم الوطنية ، وقد برهنت انتخابات البلديات في الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٧٢ صدق هذه

ولكن الوجمه السياسي لخريطة الشرق الاوسط قد تغير بشكل جذري بعد حرب اكتوبر عام ١٩٧٢ ٠

غدا الحلقة الثانية



مئات الاطفال، والنساء، والرجيال،

يعبرون يوميسسا الى تايلندا ، الكثيرون منهم يموتون على الطريـق ، جوعا ، او ارهاقا ، او

بعد حادثة بيافسرا الموجعة ، ظن العالم انه لن يشهد مثل هــده الاحداث المرعبية ،

ومشاهدة الهياكسيل العظمية لاطفال وشيوخ مرمية في الحقيول والطرق ، ولكــــن كمبودياء بعسد عشسر سنوات فقط من شهداء بيافره ، تهسز اعمساق النفس الانسانية •

### \*\*\*

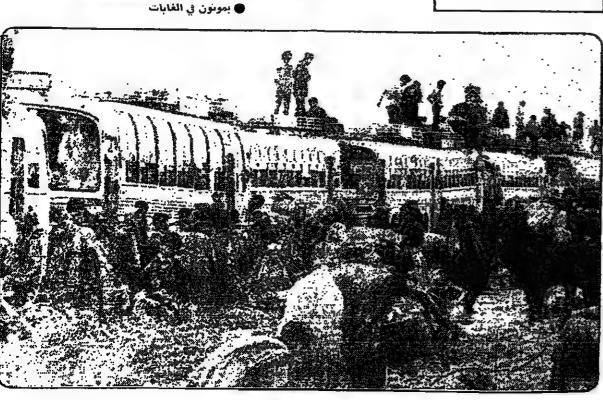
وتحساول بعسسض الحكومات ، ومؤسسات الإغاثة في الامم المتحدة، والصليب الاحمر الدولي ، ارسال المعونات الطبيسسة والغذائية ، الا أن أعداد الموتى تزداد يوميا ، مع ان الاطباء يعملون طيلة ٢٤ ساعسة في انحساء المخيمات •

### \*\*\*

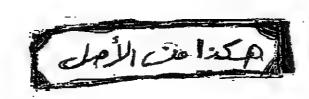
• بعسض اللاجئسن يتيهون في الغابـــات ، ويموتون هناك ، فسلا يبقى منهم سوى الامنتع جسدا ، ومن يتمكن من تحمل التعب والارهاق ٠ ( من غاما – باریس )







🌑 داخل المخيمات



نراه مشابها جدا لمنا عرفته المسيحية في

الغرب خلال الف سنة ، حيث كسان الديسن

العداوة لاميركا

ويذات الفعل ، قان العسداء لامتركسا السذي

يتحكم بأيران ، وفي باكستان بنتشر ، كما في

امكنة اخبرى ، هـ و تعبير عبن «الرفيض

للاميريالية » كما هـو تعبـير عـن القوميـة

الساطعة ، بل السنتفرة في قلوب الجماهير .

الا انها ، بلا شك ، اكثر من ذلك : فالولايات

المتحدة ، وهي رمز حضارة ترفضها قطعها

الوثبة الدينية الاسلامية المتطرفة ، تجسد ،

في وجه من الوجود، الوجه الحديث

« للشيطان » - هذا ما عبرت عنه بوضوح

التصريحات المتعددة التي اطلقها الثوريون

الجدد الإيمان من الطلبة الدارسين التعاليم

الاسلامية . . ومع «الشيطان » ، لا تسامح !

اما ان بيادر الاتحاد السوفياتي الى البحث

عن مكاسب سياسية له ، يستلُّها مـن هــدُه

الاوضاع ، غامر لا جدال فيه ، ألا أن موسكو

ليست هي الاصبع التي حركت الزناد لهــذه

الحركة الغربية كليا ، في محتواها واهدافها ،

عن الاشتراكية العلمية والماركسية ، ويصورة

عامة عن المقاييس السوفياتيـة ، لا بـل ان

الصحافة السوفياتية تركز ، في كلامها عسلي

الاحداث والتطورات في ايسران مقسط عسلى

« المعركة ضد الامبريائية ، والرأسماليسة » ،

اي إنها ، في الواقع ، تلمح الى اشياء اخرى

واذًا كانت الولايات المتحدة ، تتبثل في ايران

بانها العدو الاكبر للايمان ، فان الدول

العربية في الشرق الاوسط يحف بها الخطر لان

التعدي : خروج على الدين

ثم ان التعذي على حرمة المسجد النبوي

الشريف في مكة ، فليس متأتبا الا على أيدى

فئة صغيرة من «الهراطقة » الخارجين على

الدين ، أو من جماعة هامشبة ، ولكن هــده

الحركة التي لا نعلم شبئا بعد عن حقائقها

والاشخاص الذين دبروهما ونفدوهما سسوى

القلبل ، تمثل شاهدا على « اللاعفلاسه » التي

تشوب مثل هذا النيسار الجسارف بي مسليء

حرارة واندفاعا ، في مثل هذه الدرود. ،

تصبح <u>اولى</u> ضحابا العدوى .

كثيرة تتوسلها .

يقترن ، بل يغمر كل نشاط المجتمع .

موجة العنف التي تجتاح شـــواطيء المتوســط و فيعارو اوالبحر الاحس ، امتدادا الى باكستــان ؟ ليســت مرتبطة مباشرة باسباب القومية العربية

> تكن من تنظيم واعداد « أيات الله » . ولكن مما لاشك فيه أن للاحداث في طهـران كانت مؤشرا ، لا بل كبسولــة الفتيــل الــتى فجرت الاوضاع المتأهبة ، اصلا ، للتفجير ، حيث ظروف تلك المنطقة كانت حبلي بأحداث شتى تطرح نفسها مرشحة لخطورة الانفجار

الاسلامي ، وهي النبار المنبعثية مسن ذات وخيلال سنبوات عديندة طويلية ، كانست « القومية العربية » الشاغل الاول للعالم

الاسلامي ، وكانت تلك القومية ، في مجال الدأب عليها والاجتهاد في تسولي امورها ، ومضع اسبابها ، تتقذى من مواجهة الاستعمار والتصدي له (مشلا في مقارعة الاستعمار الفرنسي ، وخاصية ابسان الحسرب الجزَّائريَّة ) ، وخاصــة مـــن معــــاداة الصهيونية ، وبالتالي معاداة اسرائيل ،

من هذا ، غدا «الرفيض » ، وان كيان في



معظمه غير عقلاني على الصعدان العامـة ، وبخاصة الرفض لوجود اسرائيل الجامع الاول المشترك أن لم يكن الاوحد الذي حوله تأتلف الحكومات والانظمة العربية ، برغم تشتت

تلك اللعبة المتداخلة ، ولا يرضى ابدا بسوى

التصدي للتعصب خلال تلك السنوات ، كسان العامسل الديسني ثانويا ، لا بل كان التعصب الاسلامي يدعو الى النفور ويلقى معارضة عنيضة من قبل شخصيات بارزة ، شأن جمال عبد الناصر ، والمحبيب بورقيبة ، وبصورة عامة اكثر ، وان لم تكنُّ خطراً ، من قبل الانظمة الثوريسة في العالم العربي ، ومن قبل النظام الامبراطوري في ايران ، والاستثناء الاوحد الظاهر كان الملكة السعودية التي تقلل ، اساسا ، دولة تبنى مجتمعها وعقائدها على اسس الدين . وعلى خريطة العلاقسات الدوليسة ، يسادرت الدول الاسلامية الى لعبة ذكية في التارجيح بن الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ، تضرب عملى اوتسار النسزاع بسين الكتلتسين

الا أن الثورة الاسلاميسة في أيسران ، بدلست بصورة عميقة ، تلك اللعبة ، وهدمت ما كان لها من منطق ومن اسباب غير مرثية ، ويما لم

القرأن ، والنقاليد الاسلامية ، هذا الانبعاث الديني ، اذا جاز القول ، راح يترجم نفسه ، في ايران ، على مسرح الحيّاة اليومية ، العامة والخاصة ، مما يظهر لنا محرجا في عام ١٩٧٩ ، ولكنه لدى التأمل فيه

## الجبارتين ، بما يتوافق ومصالحها . المثورة الايرانية وهكذا فجأة ، ظهر نظام يرفض كل قواعندا

## وفي مكة المكرمة ، كما في اسلام ابساد ، هسو الحرارة الدينية التي تعلي في المرجسل

الثورة الايرانية وتطوراتها وتفاعلاتها ، ولم

أن القاسم المشترك للعناصر الثلاثية اليتي ظهرت في احداث الايام الاخيرة ، في طهران ،

واشنطن فكرة اللجوء الى عمل عسكري لانقاذ وينتيمن الرهائن الاميركيسين في

أايران ، فقسد قسال الخبراء ان مثل هذا العمل لن يفيد ، لماذا اذن قرر الرئيس كارتـر ان يحـرك احـدى حاملات الطائرات باتجاه ايران ولماذا بدأ في التلميح عن احتمال القيام بعمل عسكري ما ؟ ربما كان احد الاسباب هو مجرد اظهار جدية

النظرة الاميركية الى الوضع ، اظهار ذلك الى ايران وحكومات العالم الاخسرى . فمسع تصاعد الكلمات والعواطف في ايران وصيحات الجماهي الزاحفة خارج السفارة الاسركسة

كان الشعور بائه لابيد للبرد الاسيركي ان يتصاعد قليلا ، ولكن المسؤولين في واشنطهن يقولون ان هناك ما هو اكثر من مجرد الهدف الرمزي ، فالرئيس كارتر مصمم على ان يوضح ان اي اذي يلحق بالرهائن سيؤدي الى انتقام اميركي ، او كما قال احدهم : اذا اصيب اى منا فسيصابون هم ايضا ه

يقد اتخذ القرار في محتوى مفارقة اعتقد ان الرئيس كارتر ومستشاريه يفهمونهما جيدا وهي أن القوة الاميركية في مثل هذه الظروف المرعبة يمكن ان تمارس على افضل وجه يضيط النفس ،

لعب لعبة الاستفزاز والتحريض ، فاية خطوة متسرعة من جانب الولايات المتحدة من الارجح أن تضعف أولستك الذيس في أيسران يفهمون حقيقة خطر ان يكون الانسان رهيئة وان يعزز الدعم والتأبيد للقادة الايرانيين . ولعل افضل سييسل للولايسات المتحسدة هسو معالجة الوضع بالمنطق ، أن المجموعة في البيت الابيض التي تحاول ان تعالج الازمـة الايرانية تواجه سلسلة صعبسة للغايسة مسن الخيارات ، ففي ازمة الصواريخ الكوبيسة في عام ١٩٦٢ مثلا كان مستشارو الرئيس كنيدي يتوقعون نوعا من رد الفعل الهاديء من

ان أملنا في نهاية سلمية للحصار لا ايكمن في



• الرهائن الاميركيون داخل السفارة الاميركية بطهران

### في الاتصال به ، اما هذه ألمرة غليست هناك أية اتصالات مباشرة ومن الصعب المحمول على استجابة هادئة في جو الحنق الذي يسود

وريما ان جماعة كارتر كانوا واضعين في نقطة واحدة وهي انهم لا يستطيعسون أن يعملسوا على اساس مفهوم ان القدادة الايرانيسن لا يمكن أن يلينوام وبالمثل فقد رفضت وأشنطن ايضا قبول رفض الايرانين لاي حديث عملي أنه حقيقة لا يمكن تغييرها ، فالرسائل تروح وتجيء عن طريق غريق ثالث وهناك بعيض الاجوية ، ثمة جزء هام اخر من الاستراتيجية رهو دبلوماسي ثُافَهام بساقي الحكومسات ان مَصَالَحَهُم مهددة بقدرُ ما هي مهددة المالح الاميركية ، وقد اتخذ كارتر مبادرة شخصية مؤخرا فتحادث مع رؤساء الحكومات الحليفة وشجعها على اصدار بيانات اقسوى • ولكسن ربما أن اكثر المشاكسل الستي تجابسه كارتسر حساسية تتمثل في الراي العسام الامسركي .

فرؤية الرهائن معصوبي الاعبين وسماع صيحات الجماهسير الايرانية الفاطبية مس شأنهما أن يثيرا فزع واحباط كسل مواطنن أمركي ، فاذا دفعت هذه العواطف الولايات المتحدة الى اجراء فيه شيء من العنف فان ذلك لن يؤدي الا الى تعزيز موقيف القيادة الايرانيين ، صحيح ان مظاهرات جرت في الولايات المتحدة وان بعض الاعمال العدائية ارتكبت ضد افراد ايرانيين ولكسن ييسدو ان الهدوء عاد فخيم على الرأي العام الاميركي وان كان ذلك ليس دليلا على انخفاض حدة الغضب ، غالدي يبدو انه اصبح هناك تقهم بضرورة الصبر ولقد حاول بعض السياسيسين أليمينين ان يستغلوا الاوضاع فقد قال رونالد ريغان امام مؤتمر انتخابي للحزب الجمهوري في غلوريدا ان احدا كان لا يستطيع ان يقتحم سفارة اميركية لو ان الرئيس كان جمهوريا .

وقال جون كوناللي انه لو كان هناك رئيس جمهوري لتصسرف بمسا يحفسظ كرامسة الاميركيين ، اما كيسنجر فقد قال في اجتماع لحكام الولايات الجمهوريين في تكسساس ان الاميركيين مرضوا وتعبوا من رؤية الاميركيين يلاحقون في كـل مكـان ، ولكــن معـــظم الاميركيين يدركون ان مثل هذا الكلام ليبس اكثر من استقلال دنيء للفرص؛ اننا نعيش في عالم متغير ، ومعظم الاميركيين يقهمون بان علينا ان نعيش مع الاحباط ، فحستى السدول العظمى لا تستطيع ان تتجو من الاذلال . ويناء الاسلحة النووية لا يجدي . وليس هناك من هو معصوم عن مجابهة القلاقل ان افضل شيء يمكن ان نفعله هو ان تتمرف بموجب معتقداتنا ، وهذا لا يعني الوقوف مشلولين ، بل يعنى ان تتجنب انزال الظلم بالاخرين .

ظلت المنالة القبرمية صعبة الح والمفاوضات التي جرت حتى الان بن دنكطاش زعيم الاتراك وكبريانو

الرئيس القبرضي ، او بين انقره واثينا لم تسفر عن شيء بعد ، وفي تركيا حزب الانقاذ القومي المدي يمسك بمقود التوازن في البرلمان وخاصة بين ١٩٧٦ و ١٩٧٧ وحسزب العمل الوطني اقخذا موقفا غير متساهل تجاه

ثم أن السألة العلقة بين اليوناي وتركيا تعقدت من جراء نزاع ثسان حسول الحقسوق الحدودية في بحر ايجه ، حيث بدأت عمليات البحث عن النفط قرب الشواطيء في مطلع السعنيات . هذا النزاع يتركز حول اي من الدولتين تملك حقبوق الجبرف القباري في منطقة يشكل فيها الشاطيء القاري جزءا من تركيا ، ولكن شريطا كاملا قريبا من الجزر على بعد ستة الى اربعين ميلا سن ذلك الشاطيء تشكسل تنهسا جسزءا عضويسا مسن

تحرك الكونغرس

في شباط غبراير ١٩٧٥ رد الكونغرس الاميركي على استخدام تركيا اسلحة اميركية في غـزو قبرص عام ١٩٧٤ وعلى استصرار الاحتالال التركي لاجزاء من الجزيرة ، بفرضه خطرا على شحنات الاسلحة الاميركية لتركيا بموجب الاتفاقات الحاليسة للمساعسدات العسكرية ، والحكومة التركية بدورها ردت على ذلك بوقف العمليات العسكريسة في القواعد الاميركية في اراضيها وسائر تسهيلات الاستخبارات التي أنشئت بموجب الاتفاقية الاميركية - التركية حول التعاون في شؤون الدمّاع عام ١٩٦٩ الا ان تركيا في كــل حـال ابقت على عضويتها في حلف شمال الاطلسبي ( الناتو ) وهذا يعني مشاركة تركيا المنتظمة في التمريثات العسكرية للحلف وبالتالي استمرار العمل في القواعسد العسكريسة الاميركية في تركياً (بما فيها الاسلحية النووية ) ومنها المخصصة لقوات الاستنفار السريع لحلف الناتو ،

وكانت كل من ادارتي فورد وكارتبر قيد حاولت مرارا رفع الحظر عن تركيا ، ولكنهما جوبهتا بمقاومة عنيفسة جددا مسن المشاعسر اليونانية الاميركية وفي اميركا جالية بونائية كبيرة وتتمتع بنفوذ واسمع ويمثلهما في الكونغرس شخصيات بارزة كالسناتسور بسول ساربانيس ، وفي مجلس النسواب ( مجلس المثلين ) جون براديماس وهو صاحب نفوذ في المجلس ، ولكن في سبتمبر ١٩٧٨ تم رفيع الحظر بغالبية ضيلة في مجلس المثلين

( ۲۰۸ مقابل ۲۰۰ ) اما حکومة بولنت اجو في أنقره فقد ردت على هذا بأصدار قسيج لاعادة فتح المحطات العسكريسة والقواعج لدة سنة ، مطالبة باجراء مفاوضات حسرة اتفاقية جديدة للتعاون في حقل الدفاع الازمة

وسرعان ما غطت ازمة المدفوعات التركي الْحادة على مسألتي قبرص والحظر ، وه الازمة كانبت تتيجة منتظرة للتطبورا الاقتصادية خلال الحقب السابقة .

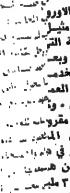
لقد بدأ النسو الاقتصادي السريسع لتركبأ بالثورة الزراعية في الخمسينات - وهي با ذاتها نتيجية للتداخيل بسين السيار الديمقراطية في تركيا والمساعدات الاقتصاد والتقنية من الولايات المتحدة ٠٠٠ فالروا وتطبيق عمليات الاسمدة الكيماوية وادفيي المكننة في الزراعة وتحويسل الاراضي مساي المراعي ألى زراعة الحبوب كل ذلك أسهم ليوم ارتفاع نسبة المحصول . ثم أن شق الطرق الفرعية ، وبناء شبكة

التسهيلات والمرافق لخزن الحسوب ود الحكومة للاسعار ، اسهمت في تحريك عجل التسويق ولبضع سنوات اصبحت تركيا حيأ واحدة من اكبر الدول المبدرة للقمح ، وا) شيدت المساجد والمدارس في المدن والقيا الكبرى ، كما تأسست مصانع الأسمنت وتك السكر قرب المدن في الارياف كذلك ظهير نهضة علمية واسعة واستمرت على هذا الآ حتى أن معدل التعلم ارتفع بين 970 ١٩٧٥ من ٨٤ الى ٢٢ بالمئة .

هجرة العمال وفي منتصف الستينات بندا العسال الاتسريس نها يهاجرون الى المانيا وبعض الدول الاورور الما الاخرى باعداد كبيرة لم يسبق لها مثيراً ليتولوا القيام ببعض الاعمال البسبطة الت تتطلب مهارة في حقسول الصناعسة وبعد الاعمال التانوية جدا في مؤسسات الخديد الساسات العامة ، وفي عام ١٩٧٤ ارتقع عدد العمامة ، الاتراك في اوروبا الى ٥٠٠ر ٨٠٠م عامل ، وأصل الم لارتفاع معدلات الاجسور في اوروبسا مقروعات تد... . بمادة الاتراك في توفير اكبر قدر من المنس يدين لارساله الى اهاليهم في الوطن ، اثر في هم الميدين الدخل الوطني ، ولقد تلقت تركبا من هسيب المدر مبالغ ملحوظة ارتفعت من ٢٠٠ ملم مد \_ . . دولار عام ١٩٧٠ الى ١٥٥ بلبون دولار عراساتي الما ١٩٧٤ • وفي سنة ١٩٧٧ و ١٩٧٥ حققت فراسا يا التوفيرات الشخصيسة لتركيسا مسن الامسا

التركية للمدة نفسها • وهكمذا كانست اواخس السينتسات ومطله أماد أروزي السبعينات من الفترات التي لم يسبـق.[سنب. . . . . مثيل في مجال الازدهار والبحبوحية والناس يحسي الاقتصادي في تركيا وارتفع الانتياج الوطط أحس بمعدلات سنويسة بلغست ٧ ٨٤ موحستي السمر بالنة ، وحصل زحف واسمع وتحول المساه العمالة الزراعية الى الصناعة ومن الارب عبد . الى المدن ، فتوسعت السوق لاستهلاك المرا نَتْيَجَةُ لَسْدُلُكُ } سرعة فانقسة ، وقيم الله المرا الواردات تضاعفت من سنة ١٩٨٠ الى اسم. ١٩٧٢ (بالدولار الحالي ) ثم تضاعفت مالان ثانية من سنسة ١٩٧٢ الى ١٩٧٤ وذار الاحتياطات التركية الدولية تلاثبة اضعا

> تحول ولكن ، مقابل ذلك تحولت هذه الموجة أ. الازدهار الى ضرب من الوهم حيث الاز الاقتصادية العالية ١٩٧٧ - ١٩٧٥ وال ازدادت حدة وخطورة من جراء ازمة اا لعام ١٩٧٢ - ١٩٧٤ قد وضعت حدا لله الاوروبي باستقدام عمال من الخسارج ثم المضايقات والقيود التي فرضت مسن ق النقابات العمالية في الأقطار الاوروبية.ع... العمال الاتراك واحياتا من الحكومة التر نفسها - كشرط اخذ العائيلات معيهم بسبب المضارية على العمال الوطنيسين . كل ذلك خفض من معدل التوفير الذي يحققه العمال الاتراك ، وبالتالي خفض نسبة المالغ التي كأثث تحول الى الوطيأ واخيرا كان لزيادة هبوط قيمة الليرة التر اثر آخر كبير على تلك البالغ مسا ادي تتاقمها وبالتالي انخفاض موجسة الازد



النادرة بما يساوي كسل اثمسان المسادر السادر

تقریباً ، بن ۱۹۷۱ و ۱۹۷۲ .



الافتات نندد بأميركا وبالشاه المخلوع

أمام السفارة الأميركية في طهران ، كان الناس يحتشدون ، كأنهم في مهرجان ٠٠٠ بينما «حراس الثورة » كانوا يتناوبون الحراسة على الرهائن الأميركيين داخل السفارة • \*\*\*

ولا ترال التحديات ، من جانب الأميركيين والأيرانيين ، مستمرة برغم اطلاق عدد من الرهائين ، الا ان الأنباء ، بسرغم اجسواء التشساؤم والتهديد ، توحى بحل وشيك يحفظ ماء الوجه •

من غاما باريس



بنى صدر يتحدث للصحفين



€ وزير النفط ألايراني في المؤتمر الصحفي



• موعد المصلاة

يقهم عملية التاريخ السياسي أفضل من

القلسطينين وليس هناك بينهم من هو افضل

منهم في الاستمرار في الاسهام الديمقراطي

في السنوات الأخيرة تحدث كثير من القبادة

القلسطينين من منفاهم عن وقت تصبح فيه

فلسطين موطنا لمجتمعين يعيشان معسا جنبسا

الى جنب في سلام ووثام • وريما يأتي وقـت

يكون فيه مثل هذا الشبيء امسرا محتسا .

ولكن هذا الوقت بيسدو الأن بعيسدا جسدا ه

ولكن إذا أخذ مزيد من الفلسطينيين ومزيد

من اليهود والأميركيين - باختصار مزيد من

الناس — القضية الفلسطينية على اساس أنها

قضية لخسير وصائسح الفلسطينيسين العسرب

والاسرائيلين اليهود على حد سواء فان مثل

والمهمة الفلسطينية إذا مما فهمت عملي

حقيقتها هي مهمسة سسلام • وهمذا صحيمح

بالنسبة لاكثرية شعبنا ، اننا لسنا اناسا في

المنفى يحاولون العودة وتقرير المصر ، لقد

استطعنا ان نعيد خلق انفسنا كشعب بعد أن

دُّمْر وجودنا القومي ، وقعد جسد تنظيمنا

من المؤكد انه عندما تعاون تقارن منظمة

التحرير بالجيش الاسرائيلي او بالسلاح الجوي

وعندما يؤيد المدنيون في مخيمات اللاجئسين

منظمة التحرير في الوقت الذي يعرضون فيه

انفسهم طواعية لقاذفات القنابل الاسرائيلية

غان ذلك يعسني بوطسوح ان القطيسة الفلسطينية تعني تقضيل السلام والارادة

الانسانية على الحديد والقوة الغاشمه ، لقد

ادى وجودنا على المسرح السياسي الى

شحدهم العالمن العربي والثالث الى حد لم

في النهاية فان المهمة الفلسطينية مهمة

مشتركة سواء أقسام بهسا ياسسر عرفسات او

الشاعر سميح القاتسم أو أي واجد آخر مسن

الاف الرجال والنساء الكرسين حياتهم مسن

أجل قضيتهم في لبنان ونابلس والناصره

وديترويت ، كل واحد من هؤلاء بوقوفه ضد

الصهيونية يسأل : هل تريدون ان تستأصلوني

من اجل ان تقسعوا الطريق لانسان آخـر ؟

وإذا كان الأمر كذلك فباي حق تفعلون هذا ؟

لماذا هي عدالة أن يهاجس يهسودي ولسد في

شيكاغو الى اسرائيل في الوقت الذي يمنع فيه

الفلسطيني المولود في يافا من العسودة الي

مسقط رأسه ؟ ان القُّوة الحقيقيــة الكامنــة

وراء كل قلسطيني هي في اصراره هذا ، ومن

اجل ذلك فهو يقف مع فكرة السلام • ولكن

ليس السلام القائم على تحويل شعب الى لا

شُعب ولا على اللعبة الجغراقية السياسية بل

على رؤية للمستقبل الذي يمكن فيه للشعبين

وليس لليهود فقط ان يعيشا معا في ارض

يسبق لاي عقيدة سياسية ان فعلت مثله ،

الوطني صوابية رؤيانا وقوة الايمان فيها •

ذلك اليوم سيأتي قريبا جدا •

المباشر في الحياة الوطنية •

## 

-- قُرت القيادة المصرية العامة في غزة بعد - و منطقستي المجدل واسدود ، ويسدأ خوادي ) قائمد الجيش المصري ينطم. ورضع خطسة لسفك الحمسار عسن . إت المصرية المحاصرة في (الفالوجا) ، . . إن الظروف لم تسمح له يتتفيذ خطته اذ ير . الى مصر وحل مكانه اللواء احمد صادق سلم اللواء احمد صادق قينادة القبوات مرية ، وبدأ يتجول على الوحدات يتعرف ها ، ويشجعهم ويرفسع من معنوياتسهم ، نت مهمته شاقة للغاية حيث كانت الروح نوبة عند الجنود قد هبطت إلى الحضيض جراء الهزائم والإنسحابات ، ومن جراء بُبار التي يسمعونها عن الهجمات الجوينة والمستى يتعسرض لهسا اخوانسهم . جاصرون في الفالوجا ، تلك القوات الستى . ل العدو على افنائها •

تنلك الفتيرة صدرت الاوامير لقسوات نطوعين ومعظمهم من الاختوان المسلمسين كف عن حيرب العضابنات ، وارجاعهم جسكرات ، وبذلك انحليت القيسود اليتي الأت تكبيل مستعميرات النقيب ، وعيادت ﴿ وَاقُلُ الْيُهُودِينَهُ تَتَّجَسُولُ بِسِينَ هُسُدُهُ ستعمرات يكل حرية ، واخذوا يحشدون بنود والمعدات استعدادا لعمليات مقبلة • 'م تبض الا ايام قلائل على سحب قسوات تطوعين من الجبهة حشى هناجم اليهدود ، ثلة الشيخ نوران ) واحتلوها ، وأصبح في عدورهم مراقبة الجيش المسري ومعرفة ركاته وسكناته ، بسبب موقعها ستراتيجي الهام

حاول الجيش المصري استرجاع هده التلـة. النبعة فهاجمهسا في (٦) كانستون اول ( ديسبيز ) بقوات كثيرة ولكنه فشل ، رغم التضحيات والخسائر التي مني بها ، وبتاريخ ١٥ كاتون اول ( ديسمبر ) هاجم البهود تل الفارعة فاحتلته ايضا ، وبذلك فقد الجيش المصري منطقة تزيد على (٧٠٠) كيلو متسر مربع دون قتال ، وبـدا اليهـود في اقامـة مستعمرات محمنة فوق هذه الاماكن الستي لعبت دورا هامسا في ختسسام الحسسرب الفلسطينية • ل لیلة ۲۳ کانسون اول ( دیسمبسر ) نقسش

اليهود الهدنة وهاجموا موقعها استراتيجيها جنوبي ( دير البلح ) يعرف بالتلة ٨٦ ، وكان يعنى احتلالهم لهدذا الموقع عدزل حاميمة (غزة ) وتمثيل مأساة الفالوجا مرة ثانية . وقد تمكن العدو من اختراق خطوط الجيس المصرى الامامية في ( دير البلح ) وانتزاع هذا الموقع من ايدي الجنسود المعريسين الذيس اذهلتهم المفاجأة ، وبدأت القوات اليهودية تتجمع لتسيطر على طريق المواصلات الرئيسي حتى تعزل حامية غزة ، وقامت قسوات مسن الجيش المصري بقيسادة الامسيرالاي محمسود رافت قائد قطاع ( ديسر البليح ) بهجميات مضادة لاسترجاع التل ومنعهم من السيطيرة على الطريق الرئيسي • واتصل محمود رافت بقيادة المتطوعين المسلمسين طالب منسهم الاستعداد والتوجه لنجدة اخوانهم من هذه العركة الشرسة ، وتحرك التطوعون ووصلوا الموقع مع الفجير الا انهم لم يشتركوا في العركة الا بعد الساعة الثانية من بعد ظهر يوم ( ٢٢ ) ديسمبر ، اما قائد قطماع ديسر

• غزة - منذنة الجامع العمري الكبير

The transfer of the state of th



هذه التلة منذ طلوع الشمس عملي شكمل موجات متلاحقة زاحفة لتصل القمة ، ولكسن ارتفاع الموقع وسيطرة اليهمود عملي الارض المحيطة به كانا يمنعان الجنود من الاقتراب منها ، وظلت الحالسة هكندًا موجسات اثسر موجات ، وجسرحی کشسیرون ، وسهسدا، يسقطون دون جدوى ، وبدأ جلبا للعيان أن لا امل مطلقا في كسب المعركة بذون دبابات ، اذ لا يمكن أن تقاوم اللحوم البشرية القنابل والرصاص ، فارسلوا في طلبهما عملي عجمل وجاءت الدبابسات ، ودفعست الى المركسة الواحدة تلو الاخرى دون فائسدة ، وكانست الساعة قد تجاوزت الثانيية بعمد الظهسر، والرياح عاصفة ، والسماء ممطيرة ، ووقيف الجنود ينظرون الى السماء يلتمسون العسون من الله العلي الكبير بعد ان جربت الاسلحة دون جدوي ، وفي هذه الانتاء كان المنطوعون قد فرغوا من تقسيم جماعتىهم الى ثـلاث مجموعات واخذت مواقعها وبدأت الهجموم مساعدة الجيش في هجومه فهاجمت احدى المجموعات التلسة مسن الامسام ، وهاجمست المجموعة الثانية النكة من الشفال وارسلت المجموعة الثالثة لتهاجم العدو مسن الخلسف وتمنع تدفق الامدادات عليه ، وسبق هـدا الهجوم القصف المدفعي المركز الذي احسال القمة الى سحابة قاتمة لا ثرى خلالهـ غـير السنة اللهب ، ثم سكتت المدافسع وتقدم الجنود تحرسهم وتستسرهم الدبابسات ، واندفعوا نخو القمة واشتبكسوا سع العسدو بالحراب والقنابل والايدي وتمكنوا من احتلال بعض خنادق العدو رغم الضحايا الكبسرة ، وهنا ارتفعت معنويات الجنود فاندفعوا الي أعلى القمة غير مبالين برشاشات العدو وقنابله ، فلم يجد اليهود بسدا من اختلاء الموقع وتحركت دباباتهم الى الخلف حاملة القبلي والجسرحي ، واخسذ المريسسون والمتطوعون يطاردون فلول العدو المنهزسة وانتهت المعركة بنصر حاسم ، وكانت هـذه احدى المعارك الكبرى التي تكبد بها العــدو خسائر كبيرة ، ووجد ضمن القتلى عدد مسن الضباط اليهود وبينهم قائد المعركية وهمو برتبة كولونيل ، ووجدت في جييــه تفاصيــل الحطة التي اتبعت في (ديسر البلح) ، والخطط المقبلة التي كان يراد منها القضاء على الجيش المصري قضاءا تاما ، وغنم العرب كميات وفيرة من الاسلحة ، واكداساً

مِنْ الْقَنَائِلُ والذِحَائِرِ •

رَبَهِ 🤝 تاريخي مشترك 🐍 وليس هناك بين العرب من المجيفة بيوبورك تايمناز لأستاذ ادوارد سعيسد استاذ الادب الانكليسزي والقارن في جامعسة

كولومبيا وهو مقتيس من الكتاب الذي الف مؤخرا بعنوان « القضية الفلسطينية »

القضية الفلسطينية مسألة ذات تاريخ مفصل

يمكن تلمس أثاره في حياة الاربعة ملايسين فلسطيني ، وهو شيء لا يمكن عملــه ســواه بالاساليب الشرعية او الثقافية او النفسية ومع ذلك فقضية فلسطسن قضيسة تاريخيسة ثابتة وصلية نمكن فهمها بمعناها الانسائي ه انها لينت شبحا نفسيسا ضخمسا يهسدف الى تعريض العالم للخطر ، ولكنَّهُ هكذا بالضبط

فقد رفضت الصهيونية منذ البداية ان تعترف يوجود سكان فلسطى الاصلين وعندما فعلت اعترفت فقط بالسكان المحليين دون حقبوق سياسيه أو قوميسة وعندمها طالب هيؤلاه بحقوقهم صور كفاحهم من اجلها عبلي اثبه ارهاب وايادة جماعية ومعناداة للساميسة .

وهذا ليس سخافة فحسب واتما اتخذ ذريعة لحملة من العنف ضد الفلسطينين استمسرت ردحا طويلا من الزمن منع رفيض للتسويسة والتاريخ والحقيقة ، والاسوأ من ذلك أن مثل هذا الموقف إدى الى مزيد من اعمال العنسف

ومزيد من المعاناه ومزيد من الاهدار للوقيت والى اجراءات امنية عقيمة ، أن الاستحالة التَامَةُ فِي أَخَذُ القَضِيةُ الفلسطينية بعقلانية في الولايات المتحدة اليوم لا تخدم أحدا ، فمن

الحقائق السلم بها ان مواقب الرضص والانكار والخوف تؤدي فقط الى خوف اكثبر وسلام أقل ، اوليس هناك شبيء من المفارقة في تلك الحالة التي لا تعترف بهنا الولايات التحدة بمنظمة التحرير الفلسطينية في الوقت اللذي تقسول فيسه ان القصيسة

الفلسطينية هي لب المسراع في الشسرق الاوسط !في النهاية لن يُختقي الفلسطينيون والخوف منهم وعدم الاعتراف يهم لن يجعلهم يختفون ايضا ه

اتني افهم بقدر ما أستطيع اعتقاد معظم اليهود بأن أمن اسرائيل فينه حماينة شد محاولات الابادة في المستقبل ، الا أتــه مـن الضروري أن نقول أنه لا سبيل الى تحقيق حياة راضية يكون جل الاهتمام فيها منميا على منع تكرار الماضي و لقد اصبح الفلسطينيون الأن بالنسبة للصهيونية شيئنا معادلا للتجارب الماضي مصاغة بشكل خطر في العاضر ، ونتيجة ذلك اصبيح مستقب ل

ان كل ما نقوله هنا يجب ان يفهم على انه اعتراف بالتاريخ الفلسطيني واليه ودي: في خصومته مع بعض فترات من الزمن ولكنها خصومة يمكن التغلب عليها لو حاول الشعيان ان ينظرا الى يعضهما البعيض من منظار

الفلسطينين رهينة للخوف وهسو أمسر مريسر

مدمر بالتسبة إليهم ولليهود ايضا ،

### لينان العربي والعرب الاميركيون

اكبر قرار في قمة تونس هو اللاقرار ، فلبنان لا يزال رهينة والعرب لإ يزالون يراهنون علىي أميركا و وما تبدل هو الألفاظ ، كَانَ القمة هي قمة لفوية • كلمة طارت وكلمت عطت ۽ ونهايــة تبدو سعيدة على طريقة الافلام المسرية ، لكنها في الواقع بداية مشكلة جديدة •

وبكلام آخر ۽ فان الجنـــوب لا يزال مسؤولية عربية ، ولكن في الازمة لا في العل • وما أخذه لبنان في القمة هو أكثر قليلا مما استطاع أن يأخذه القس جاكسون أو الدكتور فالدهايم أو المستشار

ومن فضائل قمة تونس انهها بلا اسرار ٠ كــل شيء فيهـــا مكشوف ، والقسمة وأضحية : السيادة للبنسان والسلطسة للافريسن ، التعريب للبنسسان والتدويل الاخرين •

وحدود التعريب معروفة : نهر الليطاني • فَعَيث تكوّن اسراكيّلُ لا يستطيع العرب التعرك • لا هربا ولا سُلما ، وهيث تكسون المقاومة يمشى العسرب فسنوق البيض والقنأبل بعجسة كامب ديفيد ، لكن القوف من اخطب التفجير ومن وصول الشظايا الى ابعد من الوطن الصغير يدف الفائفين الى أيتكار صيغ فولكلورية • وهي صيغهة تقف فيها منظمة التمرير خلف جدار دولي ، ہمیث تہقی قادرۃ علی الهجُّوم الديبلوماسي في العالم ، وعلى التلويع بالعمل العسكري مُد أسراكيل ، ويقف فيها لبنانً تحت ضغط سياسسي وعسكري وديموغرافي ، بحيث يَبقى عاجزاً عن التوحيد ، وعن اقامة دولتــه

اما التدويل فهو رجس من عمل الشيطان الرجيم ، وما يسم العرب للبنان به هو نوع معدود هن التدويسل في الجلسسوب ، اي الذهاب ألى الآمم المتحدة من اجل حل مشكلة الاخرين لا من اجل حل مشكلته • ومن اجل ضمان الامن للاقرين لا من أجل فيمان الامسر

وليس ذلك لان العرب فسد ائتدویل او ضد الذهاب الــــــ امیرکا ، بل لاتهم بریدون ان يكونوا هم ابطال التدويسل ، وابطأل الأتصال باميركا

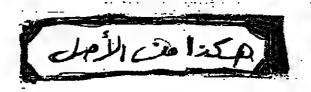
فالرهينة لا يحــــق لهـــا ان تفاوضٌ ، لان ألمفاوضات من حق اصحاب الرهن وهن حق اصحاب الرهانء واميركا مطلوبة ومرغوب فيها بالنسبة انى ازمـة الشرق الاوسط ، والى مستقبل الضفــة الغربيسة وقطساع غسسزة لكنهيها تصبيهم اميركسا آخری ، أو تعود امس كا كامسب ديفيد ، من تفكر في الاقتراب من تهدئة الوضع في لبنان •

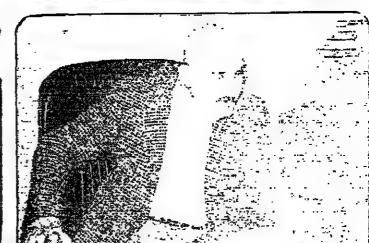
ومن هنا يتصرف الجميع كما لو أن لبنان يخربط النسوية في الشرق الاوسط حين يفتش عسن تسوية لنفسه • فكل المسابات هبئية على اساس استمرار الوطن الصغير في وضعه المالي • لا دولة الا اذاً كانت من ورق أوّ كانت غُير حريصة على الاستقلال والسيادة٠ ولا جيش الا اذا كان جيشا من ورق ولا وفاق بين اللبنانيين الا أذاً كان ستاراً لمشاركة عربية في حكم لبنان ٠

الواقع • لكنها قد تكون نقطة التحول بالسبة الى جميسع اللبنانيين • اي النقطة التـ يشعر فيها كل لبناني بسان الاستقلال لا يأتي من المؤتمرات، والسيادةُ لا تأتيُّ منُ الاَّمْلافُ معِ القوى الخارجيةُ \* بل النقطـــة التي يشعر فيها كل لبناني اننا في حَاجَة الى قَمة لبنانية يدعـى اليها الجميع وتوضع امامهم كل المقائق والآفطار ء ثم يقسال لهم : مصير الوطن بين أيدينا • اما ان ينتش كل منا قطعـــة ويتمكم بها سنتين أو أكثر قبل أن يضيع وتضيع معه ومنه القطعة ، واما أن نبني وطنا • ولا مجال لتأجيل الخيارات •

ذلك ان تبنان بالنسبة الينا وطنء لكنه بالنسبة الى اللاعبين مجرد ورقة • ولا أمد يستطيع أن يأخذ الورقة اذا لم تسلمها له ندن • وقد فرطنا كثيرا بهسده الورقة في الماضي ، من دون أن ندرك اننا نفرط بالوطن •

رفيق خوري





واعتبر امين عام حزب حركسة رواد

الاصلاح الدولة بأنها لا تقوى على

معالجة امور الوطن المصيرية الستي

يدحل من ضمنها القرار السياسي

الذي بستفيد من وجود جيش وطني

- لكنه قال: اذا حزمت الدولية

امرها واستعانت بجبشها فمسن

الطبيعي أن يكون المواطن اللبناني

أي اسد الحماسة لهذا الوضع بعدما

تحمل وما يزال يتحمل من ممارسات

ارهابية ولا أخلاقية تقدم بها

الميليشيات والدكاكين الحزبية مسن

هنا وهناك ، وقال ايضا : «نحن مع

الدولة القوية والقادرة ومستعدون

في المرحلة الحاضرة لتجاوز بعيض

المأخذ الاساسية والثانوية خصوصا

اذا قارناها بشريعة الغياب البتي

وفي ما يلي وقائع الحوار مع السيد

تتحكم بالمواطن البريء اليوم »

### **بروت - من حسين محى الدين**

أعلى البسد سام صائب علام المستن عند حرب حركة رواد الاصلاح انه في بدائه الاحداب الليبانيية الأوعدوسا شال السلوب حبل السلاح اهداغيه استاسه بشأر أن نصبح له ممارسات حاصه وتصرمات لا احلاقية وهمسا الراحما المصالي وتسليلها مواقبع حاعضا عليا وددسا عنها بالبده سسند ليا سيدا، ولكن عندما بحول المحل المستثرى عن اهدامه واصبح أنسر المحاسمة مسن المريزغيسة والمنجوران الكساسيا عبل مواقعتها

رمال البيد المناءاء وهيو النجيل أأكس لنرض النساس المعروف الرئيس صالب سلاداء أل حوار احرثه معيه

أن أأأرضاع أتمر المستقرة الأن والمي عامير استبرارا لسيوات الاحتداث ه لمست هي بالطيسروت العبالحسسة تناسس آلارسيام ألمني يمكسن ان بحري عليها اي حوار ،

واكث السند سام سلام الذي يعتبس واحدا من أبور الفيسادات الشابسة الحديدة أل لننان - أكد على الدور الطبعى والمسوول الذي يجب ان شحبته الدولة أن موشوع الحبوار

مريان الزمل اق الوطني واجب الدولة ان تحققته

> والوفاق . وقال ان المنطلق لاية تمام صائب سلام : • تمام صائب سيم ٥٠ عل ينهج في مناهم جديدة قد يرتكز عليها لبنان المستقبل لا بد وان نتبثق من مبادرة عمله السياسي والحزبي خط والده ، محليا وعربيا ام انه يتجه في خط جريئة وواضحة تقوم بهسا الدولسة جديد - ام انه يضيف جديدا الى اللبنانية التي يجب ان تكون فسوق نهج الرئيس سلام الذي يعتبر مدرسة كل خلافات وتناقضات للمنخاصمين على الساحة اللبنائية ٥٠ ودعا الى سيأسية متكاملة ، لكنها مدرسة مؤتمر ترعاه الدولة ويحضره جميع رافقت لبنان قبل العام ١٩٤٣ . مطلع العهد الاستقلالي . الفرقاء ، ويكون لها فيه الكلمة

- مما لا شك فيه ان لكل عمل يقوم به الانسان في الحياة ، وبالدات الاعمال العامة منها لا بد وان يرتكز الى مقومسات وافكبار قبد يكبون اكتسبها من خلال مرحلة دراسية تعلم فيها الاسسى والمبادىء وكذلك من خلال الممارسة اليوميــة او مسا يسمى بالخبرة التي نتكون مع الزمن وبما انني قد ارتكزت في معارستي للسياسة عملى هذيسن العاملسين فيعكنني ان اعبطي رأيسا مفتمسلا

اولا بما يختص بالمدرسة نعم انا خريج مدرسة سياسية كان قد أسسها اجدادي في مجتمعنا الاسلامي في لبنان وعايشت فيها وسا زات اعايش الحقبة التي يتولى مسؤولية هذه المدرسة فيها والدي ، صائب سلام قطبعا انا متأثر الى ابعد الحدود بهذه المدرسة وبمبادئها

مشاكليه ومساعدتيه في تجاوزهها وكذلك في ما يختص بالمفاهيم العامة وقواعدها وقوانينها الوطنية منها والقومية ، فتاريخ هلاه المدرسية حافل بالمعاناة اليومية لمشاكل ابناء الوطن وكذلك هو حافيل بالموقيف والتضحيات الوطنية التي كانت دائما العنوان الاكبر الذي يتوج القناعات والافكار السياسية ، وهذا لا يد بن ان اضيف انه زيادة على كـل ذلك فمن صلب مفاهيم هذه الدراسة هو الحرية في التعبير والطمرح الفكسار متجددة تواكب استمرار التطبورات التي تطرأ على الساحة السياسية . ومن هنا نجد الاتجاه المتطهور

أما بالنسبة للجانب المذي يتعلق بالخبرة فما لا شك فيـــه ان السنوات الماضية باللذّات واللَّبي شهدت الاحسيدات العاصفية والمؤامرات التي مسا زائست تحساول القضاء على وطننا الحبيب لبنان -فهي مما لا شك فيه سنوات اكسبتني الكثير من الخبرة التي ربما كسان يلزمني العدد المضاعف من السني لو

والتقدمي يسيطر دائما على ما يصدر

عن هذه المدرسة من مواقبف

كانت سنوات عادية . وبمناهجها من حيث اسلوب الممارسة ولنعد الى مطلع السؤال لاقبر اليومية من احتكاك بالمواطن ورعاية واعترف بدون اي عقد او ترسيات بانه كان لوجود والدي الى جانبي في هذه السنوات بالذات الأثر العميق في التأثير على طبيعة معالجتي لكثير من الامدور بسشيء من النصوح والحكمة ، ولن اتأخر يوما من أن اغرف واستقي من هذا النبع وتسلك المدرسة المتمثّلة بصائب سلام . حزب حركة رواد الاصلاح – كان له مقاتلوه في الاحداث اللبِّنانيــة ، وكان الهولاء المقاتلين موقفيا يتمركزون فيه ويقاتلون منه ، كما كانوا يشاركون في القوات المشتركة للحركة الوطنية اللبنانية ، ثم يعبد

لكم ٠٠٠ فلمساذًا ؟ ٥٠ ومسا هي او ماذا تعنى تلك المواقف . - يقودني هذا السؤال الى ان ابدأ باستعراض المراحل التاسيسية المتعلقة بحركة رواد الاصلاح لكونها قريبة بزمانها من بداية الاحداث في لبنان ، فحركة رواد الاصلاح تم تأسيسها في سنة ١٩٧٤ عندما تتادت مجموعة من الشباب الوطئي في بيروت للتمدي لل كان يتخبط فية وطننا لبنان من فساد وخلل كانا

وقت سحبتموهم تعبيرا عن مواقف

يسيطران على مرافقه الرسهية

الذي اخترناه لحزينسا هدذا وهو « حركة رواد الاصلاح » تبرز رغبتنا واندفاعنا في اتجاه اصلاحي هدف الاساسي البناء وليس الدمار فبالكاد اتيحت لنا الفرصة سنة ١٩٧٤ لنبدا عملنا الاصلاحي البناء هاذا حاتي داهمتنا بدايتة احداث لبنسان المدمرة في سنسة 1970 ، غجاولنسيا أنذاك أن تتمدى لهدده الأحداث التي لم يكن يخفى على المطلعين ما كانت تخبئه انسا مسن كسوارث ومآسي وخراب على جميع الاصعبدة وفي كاغة المياديسن ، وفي محاولتتما هذه اضطررنا الى اتباع اسلوب حمل السلاح دفاعا عسن لبنسان في وجسه الموأمرة الكسنجرية الستي كانست تهدف الى تقسيم الوطن عن طريق 

كي لا تبقى لديه القدرة على مقاومة هذه المؤامرة التقسيمية ، غفى بداية الاحسدات عندمها كسان لاسلوب حمل السسلاح اهدافيه السامية والنقية وقبل ان تصبح لــه ممارسات خاطئة وشوائب وتصرفات لا اخلاقية - قمنا بواجبنا النضالي على اكمل وجه في جميسع المياديسن والحقول ، وتسلمنا مواقع وطنيسة حافظنا عليها بكل امانية واختلاص وذدنا عنها بالدم والمهج فسقط لنا فيها شهداء ابرار على طريق وحدة

الارض والشعب ،

والاقتصادية والاجتماعيسة لأضعافسه

ولكن عندما تحول العمل العسكري في الساحة عن هدفه النبيل واصبح اكثرية أصحابه هم من المرتزقية والمأجورين الذيبسن لا بيالسون الا بتحقيق ما لمديهم من اطماع واحسلام فردية - وفي اكثر الإحيان لا اخلاقية انكفأنا عَنْ مَوَّاقَعْنَا الْعِسْكُرْيِة وَكَانَ هدفنا الحرص عبلي ان لا ينغبس شبابنا ولا يغسرر بسهم في تسلك الاتجاهات والممارسات البعيدة عن تقاليدنا من جهـة والـتي لم تعـد تلتقى مع الاهداف السامية والوطنية والقومية التي كنا نتبسك بها من جهة ثانية .

تواجدنا العسكري مرتبطا بيقيننا اته لم يعد للعمل العسكري من جدوي أو مبرر بعد أن دخلت قوات الردع العربية ، يسوم ذاك الى لبنسان واضعة حدا لمؤامرة التقسيم ولوقف الاقتتال ،

 من ملاحظة او مراقبة القيادات السياسية ، يلاحظ انك تولى العمل في المؤسسات الاجتماعية والثّقافية عُنَايِةً خَاصَةً ، فَهِلَ هَذَا مِسْ بِسَابٍ القناعة بأن هذا هو المدخل الطبيعي للعمل السياسي ؟ ام انك تعتبر أنّ هذا العمل أمر مستقل ؟

— نعم يا سيدي ٥٠ غانا مؤمن مــن خلال ممارستي العامة انه لا بد لاي شعب من أن تكون لديه المقومات المعيشية والثقافية والاجتماعية . قوية ومتينة حتى تمكنهمنالنهسوض بمسؤولياته الوطئية والسياسيسة والاقتصادية على اكمل وجه ، فمن هنا وانطلاقا من قناعماتي الذاتيمة المبنية على المارسة والأحتكاك كما اشرت أنفا فائني احاول جاهدا أن اتوجه بكل طاقستي وقسدراتي الى العطاء الكثيف في مجال العمسل

الاجتماعي والثقافي .

فمما لا شَّك فيه انَّه اذا حاولنا ان نقيم اوضاع الشعسب اللبنساني الاجتماعية لوجدنسا أن المجتمسة الاسلامي فيه هو بأشد الحاجة الي العناية بمتطلباته المعيشية والحباتلة من تربية وتعلم وعناية صحية ورعاية اجتماعية وتنشيط اقتصادكم حتى يتمكن من النهوض بمسؤولياته الوطنية ويواكب التطور والتقدم لذلك غبن موقعي كعضو في مجلس ابناء جمعية المقاصيد الخريسة الاسلامية في بسيروت التيحست لي الفرصة كاملة لان اتعاطى بشكل مباشر القضايا الاجتماعية والتربوية الْمُتعلَّقَة بِالْمِجْتِمِعِ الاسلامِي فِي لَبِنَانَ ، فمنها مسا يقسوم عسلى تتبسع التطورالعلمي من خلال مدارستيا أو قلاعنا التربوية في بيروت وفي المناطق اللبنانية التي هي عبارة عن مصانع لبناء ناشئتا على افضل الاسس التربوية لتخريجهم فصائل مسلحة بالعلم والثقسة بالنفس ، مؤمنسة برسائتها الاسلامية ومستعينة بايمانها بها في مواجهة تحديسات العصر المحديث ، وطالما اننا في صدد الكلام

عن التربية ، اشير الى مصنعين

مهمين بالنسبة لبنساء اجيالنسا

ومدرسة التمريض الوطنية ،

ولا بد من الاشارة الى انسه الى جانب هذه النشاطات الرئيسية فان عالم المقاصد الاجتماعي هبو عبالم ضخم وقد يحتاج الى كل الطاقسات والمفعاليات الاسلامية للقيام بتحقيق اهدافه الاجتماعية على اكمل وجه و وايضا أود ان اذكسر هنا الفرصة الثانية الستي اتيحت لي بممارسة نشاطات ثقافية وتعليمية وهي مس خلال المؤسسة الرائدة في لينان والتي انشأها والدي صائب سيلام . ولى شرف رئاسة مجلس ابنائها ، أعنى بهنا مؤسسة صائب سلام للثقافة والتعليم العالى ، فهي في هذه المرحلة تتحمل الاعباء الضخمة بما يتعلق بمد يد العون والمساعسدة الى الراغبين من الطلاب المسلمين من تحميل درجات متقدمة في تعليمهم الجامعي وتخصصاتهم العاليسة وأسعد لحظاتي هي عندما التسقي بَهْدَا السَّبَابُ الْمُقْوِقُ عَلَمْنِا الْمُعَبُّودُةُ عُليهُ أمالنا الكبيرة في مساهمته بعد تخرجه بدفع مجتمعنا الاسلامي الي

 بسن فتسرة واخسرى - ترتفع أصوات تطالب بالحبوار الوطئي تمهيدا لتحقيق الوفساق ، ويركسز اصحاب هذه الاصوات عسلى حسوار القيادات الجديدة ٥٠ في رأيك هل أن الاوان ، وحسان الوقست لبسدء لقاءات مباشرة بنن الجانب الاسلامي والجانب الاخر ، وبالاصح بين جناحي لبنان بين الفريقين الاساسيين فيه . - لا يمكننا أن نعالج هذا السؤال الا اذا اخذنا بعين الاعتبار المستجدات التي طرأت على المصرح السيساسي من خيلال سا تم مسن تحسولات ومتغيرات أشر سنسوات الاحسداث

وهنا لا بد لنا من ان نعتبرف بسان الاوضاع غير المستقرة التي ما زالت تشكل استمرارا لهذه السنبوات اي سنوات الاحداث ليست هي بالظروف الصالحة في نظري لتأسيس الارمية التي يمكسن ان يجسري عليهسسا اي

فهَدَفُنا كما افسهم في الحسوار هسو ايجاد الصيغة السياسية الانسب لبناء كبنان المستقبل ، وفي رايي ان المنطلق لاية مفاهيم جديدة قد يرتكز عليها لينان المستقبل لا بد وان تتبش من مبادرة جرثية وواضحة تقوم بها الدولة اللبنانية ، وهي التي يجب ان نكون فوق كل خلافات وتتاقضات

الطالعة ، هما دار المعلمين العليسا كذلك فان عالم المقاصد الاجتماعي غنى بنشاطاته ومنها ، عملى سيسل المثال لا الحصر ؛ ما يتعلق بالرعاية الصحية المتمثلة بالصرح المقاصدي الا وهو مستشفى جمعيسة المقاصسد الذى يعالج ضمن امكاناته الكبيرة العدد الوفير من المواطنيين الذيسن ليس لهم القدرة على انفاق المبالغ الطائلة في المستشفيات الخاصة ، وهم بأمس الحاجة للعلاج ، هـذا الىجانسبالنشاطاتالاجتماعية الاخرى التي ومحل لذكرها جميعا هنا .

وهنا لا بد من ان أشير الى اننا في

حركة رواد الاصلاح وتمشيسا مسع قناعتنا التي ترتكز عملي ضرورة التحرك في المجسال الاجتمساعي المرحلة التي يقاسي فيها المواطن من اوضاع أجتماعية متردية وهزيلة - نتيجة الاحداث الدامية والدمرة فقد شيدنا تعاونية استهلاكية تعرض فيها البضاعة التموينية التي يحتاجها المواطن في حياتسه اليوميسة بسادني الاسعار مساهمة منا في الاحسباس معه ، وتخفيف اعبائه الحياتية أملين أيضا ان تتاح لنا الفرصة لاستكمال خطة كنا قسد وضعناهما في بدايسة اتجاهنا الاقتصادي هسذا ، وهي تشتمل على انشاء خبس تعاونيات في مناطقنا الشعبية في بيروت فمن هذا کله ۰ لا بد وانك كست او تبينت حجم عطائنا في المجسال الاجتبساعي والمبنى عسلى قناعسات زادت في تعميقها الظمروف المتي تراكمست باثقالها في السنوات الأخيرة عملى مجتمعنا وأصحت هي في الموقسم المتقدم على كسل هسوم المجتمع ، وهي بالتالي الركيسزة الستي منهسا يكون انطلاق العمل السياسي ،

للفرقاء المتخاصمين على الساحة



ولا بد انك تلاحظ انه من خلال الاسم

وفي رأيي ايضا انه قد اتيح المجري ووجدت الفرص في عسدة مناسب للدولة لان تقوم وتتحمل مسؤوليا وسا في هذا السبيل برغم كل ما يقال الما المال هنا او هناك ، بان عناصر المؤامـ <sup>أيراث المه-</sup> الدولية هي التي تقف حجر عثرة إلى سريا

طريق التحرك البناء من قبل الجها السيلاس الرسمية ، فاذا استعرضنا الوض بيد سم المفكك والمتردي داخليا ، كمسا هأسه الاس اليوم نجد انه من الواضح أبراء الم مقومات اي حوار بين الفرقاء ليسار المراه فقط تكاد تكون غائبة بكاملها ولكن كذلك فان العوامل والمعالى القرارا

لبعض اولسنك الفرقساء تسسا برارات لا مساهمة مناشب قيام المساسرارات لا مساهمة مباشــرة في عرقلـــة ينيي ل لبنا اتجاهات او نیات قسد بنتیج عنویه عرس فائدة لتوحيد الكلمة نعبود الى التاكييد عيلى السينج حزب ال الطبيعي والمسؤول الذي يجب عنا الدولة أن تتحمله وأن تبادر به أن يسؤاد اردنا فعلا أن نكون وأضحي الرؤ ﴿ إِنِّي رِعْمِ ا

بالنسبة لن تقع عليمه مسؤولي عالب له الحوار بهددف أنتشسال لبنسيال المنسيال الهاما واللبنانيين مسن الدوامسة والفسرا بنعود حمد اللذين يعانون منهما والذيسن كس سببهما الرئيسي غيساب السلط المسؤولة م

وهنا اقول ؛ كفانا ابتعادا عن جو! القضية ، فحيناً نلجا الى المؤتمرا من هنا وهناك وحينا أخر نتطلًا إلى ونستجدي العون والتفهم من الدور أنس الكبرى لمشاكلتا ، وكل هذا لا يفرل الأ أذا كان صادرا عن نية مادقر إلله

وجريئة ، من المسؤولسين لمعالجي السن القضية الدوامة جذريا ، لأن المؤسسة أم الاكبر يجب ان يكون مؤتمرا داخ. سنز ترعاه الدولة ويحضره جميع الفرسالسير

ويكون لها فيه الكلمة الفصل . المحد النا • بين الفصائك والتنظيه السياسية والحركسات والهيلسان سيا اختلاف في وجهات النظر حول عدمان . بناء الجيش ، وبالنالي حول دخو ضير

الجنوب 00 انتم كحسزب «حرك رواد الاصلاح » ما هو موقفكم من السووات هذين الامرين ؟ - أن الجيش هو عماد كيل دوال النست. مستقلة - وهو السذي يسذود عمل المادل المادل

ولا اعتقد أن أحداً يتمسور أبن السا المؤسسة العسكرية خلافا للطالب ونحن في لبنان البلد الديمقسواط أسادات النظام ، تتحصل عندنسا السلط في لدي التتفيذية مسؤولية قيادة هكا

الحفاظ على سيادة وحرمة الوطر

الجيش ، ومن هنا عندمها نسري - سريعار الدولة القائمة اليوم تكاد لا تقطع الأدر. على معالجة الامور الحياتية اليوسم اللسا للمواطن من خلال بعيض التدابات أو ... المواطن من حدن بستان تعرب المعدد . الادارية ، بالاحرى يمكنها أن تعرب المعدد .

امور الوطن المصيرية والتي يدخا السني من ضمنها القرار السياسي الـ يستفيد من وجود جيش وطني قور، نرس يمكن له أن يلعب دورا رئيسيا السي مساعدة الوطن على الخبروج ماساسه وال ازمته المستعصية

فتجاوزا لكل الانتقادات التي توكيد الله المناطقة والتي تغلب عليها في اكثر الاحيـ 

الدولة امرها واستعانت بجيشه الروارا فمن الطبيعي يكسون المواطب رفاق اللبناني مؤيدا لهذا الوضع خصوص بعدما تحمل ومنا زال يتحمل مم

مارسات ارهابية وتعسفية ولل اخلاقية ، تقوم بها الميليشيا و والدكاكين الحزبية من هنا وهناك.

نعم نحن مع الدولة القوية والقادام سااعز بسلطاتها التشريعية والقضائي

والتنفيذية ، متجاوزين في المرحال المعان الحاضرة بعض المأخذ الاساسية مأفرول في

والثانوية خصوصا اذا قارناهم المسرار بشريعة الغاب التي تتحكم بالمواط"، السوم

وقال في مقابلة نع شبكة تلفزيـون (سي م بي م اس » الاميركية نشرت هنا أمس أن سبب التأخير في اخراج موظفي السفارة الاميركية يعود الي

انَ الامر كان يتطلب ارسال قسوات

من روالبندي الواقعة على بعد ٢٦

وأعرب عن اسفه لمقتل الاميركيسين الاثنين وقال انه سيبعث برسالسني

واشنطن استجابة سريعة

في واشنطن قسال المتحدث باسم

وزارة الخارجية الامركية هودينه كارتر ان السلطات الباكستانية قـد

استجابت وتعاطفت بسرعة مسع

نداءات اميركية لساعدة موظف

السفارة الأميركية في اسلام اباد

حين هاجمها منظاه رون في وقبت

سابق من هذا الاسبوع . واضاف أن السلطات الباكستانية

استغرقته قوات البوليس للوصول

الى مبّنى السّفارة الْأَمَيّركيّة فيّ اسلّامً

وقال مسؤول في الادارة الاميركية ان

الرئيس كَارِّتْرَ كَانَ غَسِرَ عَابِيءَ بتصعيد الموقف مع باكستان في ضوء الشكاوي القائلة بإن البوليسس

استدوی الفائله بان البولیسس الباکستانی قد تأخر فی الوصول الی مبنی السفارة لنجدتها واضاف ان الاده تند السفارة

بلاده تريد الابقياء عبلى التعاون

القائم مع الحكومة الباكستانية ،

تعزية الى عَائلتيهما .

## ركيس يطلع الزعكماء اللبنانيين على قرارات القمة يدعونجنة المتابعة العربية للاجتماع قربيبا

وقال بشير الجميل ان مؤتمر القمة العربي «منح الشرعية للقسوات الفلسطينية باحثال جنوب لبنان» .

وعلى الرغم من أن الجميل يعتبر من

وما نمتلكه من السلاح تحت تصرف

م . كونيا - اطلع الرئيس ب البياس سركيس زعمساه ية اللبنانية » على خطسة ما الدول العربية في مؤتمر قمة ، في تونيس السوية الوضع ، في جنوب لينان • ناظـق حكـومي ان الرئيـس وعلى الرغم من ان الجميل يعبر من الكبر منتصدي سياسسة الرئيسس سركيس الا أنه قال : هاذا استصر الرئيس سركيس في اتباع الخسط الذي كشف عنه في مؤتسر القمة العاشر 6 فانسه سيحسنلي بتأييدنا الكامل ، وسوف نضع قواننا منا السلاح تحت تصدف س اجتمع مع السيد أمين ل من زعماء حزب الكتائب دّ دآنی شمعون من قادة حزب يين الآحرار وعرض معهماً أع اللبنانية بشكل عام ونتائج ونس الني انتهست يسوم

مُؤتمر القمة قد اقسر تقديم مالي قدره ٤٠٠ مليون دولاًرُ نَـانَّ سنويا ولَمدة خَمــسَ يَ ، كما ديا الى إنصالات ة بن السلطة اللبنانية ومنظمة ر الفلسطينية لحل الشكلات ةٌ في الجنوب اللبناتي • م آلرئيس سركيسس في وقست م رئيس الوزراء الدكتور سليم حيث بحث معه نتائج مؤتمر

راديسو بسيروت ان الرئيسس ب سيدعسو لجنسة المقابعسة لا قريبا لعقد اولى جلساتهسا وضع مقررات القمسة موضع

بتقبل الرئيس سركيس فائسب الجلس الاسلامي الشيعي الشيخ محمد شمسس الديس العيام المساعب للجامعية أ السيد اسعد الاسعد وذلك ق المشاورات التي يجريها ول نتائج مؤتمر القمة ، ببشم الجميل القائد العسكرى ات الكتائب القرارات التي تم لم البها في مؤتمسر القمسة ، أَنْهَا القَسراراتِ لا تُخسدم الا الفلسطينيين في لبنان، م بشير الجمييل يتحدث الى بين في نهاية عرض عسكري حقيالا بالذكسري الثالث مِن لِنَّاسِسِ حزبُ الكِنَائِبِ، . أي حديثه بالرئيس سركييس الخارجية فواد بطسرس بما على يعض القسرارات

، بلبنان التي زعم انها جَاَّءت ما كانت تطالب به الحكومة أه ، واضاف انه يؤيد الرئيس كل التأبيد ، ودعاه الى الفرصة ودعوة جميع الفرقاء نشور علی ص ۱ تردد الله اكبر ١٠٠ الله اكبر» الاعبرة النارية في الهواء ع ثم حدهم وطلب من جموع ، تحت وطأة السلاح مبايعت

4 اللهدي المنتظر» ويعرفونه

و الذي سيميلاً الارضُّ عَدلاً ،

الشيخ بنّ سبيل ، أن افراد له المقتعمة استبروا في اطلاق

الهواء وهم ينادون في نفس بمبايعة الشخص الذي قدموه

· «المهدي» • • وخسلال ذلك

جبوعة الخسرى منسهم تقسوم

ابواب الحرم بينما تصدي لهم

لامن المتواجدون اتذاك حيث

مد الجنود وأصيب التأن بإمابات خطيرة خلال المدام

فية إبلاغ المسؤولين بالحادث

دیو طهران تعلیقها سیاسیها 4 علی مؤتمر القمة ووصفسه

تمر لم يخسرج مسوى بسلك والالفاظ الخاصة بالادانسة

اار ولم يتخد اينة خطوة

لبوسة على طريق التصدي

التعليق انه «بسرغم اعتراف العسرب بتصريحاتهم بان

النسطيع الاعتداء على الفلسطيني واللبناني بدون قالمركية ، فسأن الزعماء لم يبحثوا ولم يفكسروا في

الولايات المتحدة ٠٠ وكــان

ا عملوه هو ادانتهم اللفظية

با في ألحل السلمي المتفرد »

دِ التعليق يقول : ان من يقرا

لختامي المؤتمر تونس يحسس ب فقدوا كافسة اسلحتهم

والاقتصادية والعسكرية ،

، لَهم سوى سيلاح الخطيب - ، لان المؤتسر لم يخسرج

بران تنتقد قرارات قمة تونس:

ب ملكون اقوى الاسلحة ولاستخدمونها

المحليين الذين لهم علاقة بالمشكلة اللبنانية الى مائسدة مفاوضـــات

ميدان من عيار ١٥٠ و٠٦٠ ميليمتسر وكذلك ناقسلات جنسود مصفحسة وحضر المهرجان رئيس حزب الكتائب

«الجبهة اللبنانية» رئيس حرب الوطنين الاحرار كميل شمعون ،

## المجذوب : تبادل السفاع في شباط يرلفقه انهاء المقاطعة وفيتح الحدود

فيمكن ان تصل مصر عبـر المسرات الجوية المستخدمة دوليا ، امــا

بالنسبة لخطبوط الملاحسة المحرسة فسوف تعامل السفس الاسرائيلية

تطبيعها بعبد اتمسام الانسحساب

واضاف انه بالنسبة لخطوط الطيران الباشرة بين مصر واسرائيل فسوف يتم بحثها أيضا بعد الشهور السنة ،

حادث الحرم

الرياض - الوكالات - استقيل الملك خالد في قصره المعذر مساء امسي وليم ميلر وزير الخزاسة الاميركيسة ربيم مير ورير الخراصة الامرطية وحضر الاجتماع الامير عبدالله قائد العرس الوطني والشيخ معمد ابنا الخليل وزير الاقتصاد والمالية • الا سوير شيرمان ومدافع مصادة للطائرات من عيار ٢٣ مليمتر ومدافع

بين دولتين وانه إن يتم منح اسرائيل أيَّة مزايا تَقْضِيلية فِي آيُ مِجْأَلٍ ،

تطبيع العلاقات لا يمكن أن يتم دفعة واحدة فهي عملية بناء تسير طبق لخطوات حددتها معاهدة الصلح ، واشار الى ان هناك مجالات سيبدأ

الاقتصادية بمسا في ذلك انهساء المقاطعة وفتح الطريق للانتقال البري وإقامة العلاقات الدبلوماسية

العادية فيما عدا العلاقات التجارية والثقافية وهي امور سيدا بحثها بعد إ شهور من بدء تطبيع العلاقات

الاسرائيلي في شباط القيادم ، وهي سَركز اساساً على ازالية الحواجيز

ويألنسبة لخطوط الطائرات الاجنبية

قال امام المسجد الحرام انه تمكسن

من التسلل دون ان يراه احد مين هؤلاء المجرمين الي غرقة الهوائية العامة بالحرم حيث أعام بالاتصال

بالمسؤولين لابلاغهم بالحادث ، ثم اعد الاتمال مرة ثانية من احدى غرف الحرم ويتي متتقرا في نفس الغدفة حتر الساعة الثابنة والنصف

وقال الشيخ محمد انسه لم يستط

التحقق من افراد الزمرة أو الوقوف

على عددهم وذكر انهم كانوا يحملون اسلحية متنوعية منهيا الرشاشات والبنيادق والمدسات

والْخناجر ، كما كان بحوزتهم كميات

من التمر بالاضافة الى براميل تحتوى

على تمر مخلوط بالماد والذي يسمى

واضاف آنه لاحظ ان وجوههم ليست

بسوی التندید بامیرکدا واستکدار سیاستها ومؤامرتها » •

التنديد شيئًا منَ الواقع » وهل يوقفُ الاستنكار تنفيذ المؤامرات ؟ • • لا • •

أن الدول العربية تملك أعظم

الاسلحة واقدرها ، وقد لايكون سرا انها تبلك ثلثي احتياطي النفيط في العالم ، هذا فضلا عين الطاقيات

المالية والاقتصاديسة والبشريسة والجغرافية والعسكرية الهائلة التي

تستطيع باستخدامها آن تحطم الدول

واختتم التعليق بالقدول: اذا كان

الزعماء العرب لايريدون اتخاذ قرار الواجهة مع أميركا فان ذلك لايعني عدم قدرة الشعوب العربية علي

تحمل هذه المواجهة ، بسل أنها أَ

الحقيقة قدرها ومصيرة ومصيرها ، وعليها أن تتحمل هذه المواجهة أذا كانت تؤمن بقضاياها ويضرورة حلها

حلا عادلا مشرقا » •

نعىفاضل

م الحاج قاسم (طحون ) في انكويت وفلسطين المرائد ول العربية والاجنبية ينعون نمزيدا لحزن لأسى وفاة عميدهم المغغور له

تقبل لتعازي بمنزل ولعث عبدالغتاح الكائن

بالغروانية خلف نادي التضامن تجانب صالويه فلسطين وفي كلا لمدة فلاثتراوام اعتباراً

افالله وإفااليه رأجعون

العظمى » •

وتساءل التعليس : « هـل يه

من صباح اليوم نفسه ،

وُقَد تم في المهرجان العسكري الذي القامة عرض الاسلحة الجديدة التي حصلت عليها هذه البليشيات ، ومنها دبايات

بيح الجميل كما حضره رئيس

وقال المجذوب في حديث لصحيفة « اخبار اليوم » القاهرية امس ان

على مستوى السفراء وبدء المعاملات

طبقا للمعاهدة .

القاهرة – أشأ – اوضح طبه المجذوب رئيس اللجنة المرية لتطبيع العلاقات مع اسرائيل ان هذه العلاقات ستكون عادية كأي علاقات معاملة السفن الاجنبية الستي تعسل الى الموانىء المرية ،

وذكر المجدوب انه بعد مرحلة بدء تَطبيعُ العلاقات في شباطُ القادمُ فسوف يتم انتقال ألواطنين بين مصر واسرائيل باستخدام الطريق البـري بالإضافة الى الطريقيـن البحــري

والجوي ، كما سيتبع الاسلوب العادي المتبع مع اي مواطن اجنبي طبقا القانون والنظم المتبعة في مصر

واوضح أن ما تم حتى الأن بين مصر واسرائيل هو خطوات محددة لا تمثل علاقات حقيقيـة وانمـا هي بعـض الاجراءات التي تمهد لها ، واشار

الى أن من بسين هذه الإجراءات السماح بالزيسارة الواطسني مصسر واسرائيل وكذلك السياحة ويتم ذلك عن طريـق الاتصـالات بُــــــن وزارتي الخارجية فيهمـا وذكــر أن عـــــدد

الاسرائيلين الذين حصلوا عسلى تأشيرة دخول لمر عن طريق البحر

او الجو وصل حتى هذا الاسبوع الى اكْثر مِنْ الْفُ و 100 شخص .

يمكن أن يكونوا من الدين بشيء . وقال الامام أنه شاهد بيشهم أحد

الطلبة الاجانب الذي المنبئ زمنا طويلا في الدراسة بمكة المكرمة ،

واضَّافُّ أن الْجموعة الباغية قَامِت

بتنصيب احدهم للزعامة قائلين انه

«الهدى النتظر» الذي يجب مبايعته

على هذا الاساس ٥٠ وهذا الشَّخْصِ تلقى تعليمه في كليمة الشريعية وامول الدين في مكة حستى السنة الرابعة الذين في مكة حستى السنة

الطابقين العلوي وسطّح المسجد الحرام ، وقال أننا مدركون قسرب سقوطهم في يد السلطة وقدوات

الامن ؛ ولم ينق منهم سوى عدد قليل محاصرين في الدور السفلي من

كما اكد أن رايه يتفق مع الاراء التي تعلن بان وجود بعض السلمين

الكيرياء داخل الحرم الشريف هـو العاتق الوحيد امـام قـوات الامـن لانهاء وتصفية هذه الشردمة باسرع

انباء متضارية عن الوضع داخل الحرم

وكائث الانباء قد تضاريت امس حول

الوضع داخل الحرم الكي ، فوكالة الانباء الفرنسية قالت أنه حستي

الساعة الخابسة من بعد ظهر امس

بتوقيت الكويت كان هناك حيوالي

وكالله «رويتر» قالت أن اطلاق النار

المتقرق استمر في المسجد العسرام وتقلت عن مصادر دبلوماسية في الرياض القول ان جميع الرهائث

## وزير الخزانة الامركى قابل الملك خالد

ان اجتماعاً بن الامسير فهمد ويسين

الوزير الامركي الغي ، وعزى الألغاء الى تعيب الامر فهد خارج العاممة السعودية ، هذا ولم يشر أي مصدر رسمي الما ما دار في الاجتماع ،

واجتمع ميلر الذي وصل الى الرياض

واجمع مير الحج وس مي مريس اول امس والذي يسعى الى اقتماع الملكة بالمحافظة عملي مستسوى انتاجها الحالي من التفط مع وزير الملاقة والاقتماد الشيخ محمد ابما

الغيل الذي قال بانه سيوقع اتفاقية لتجديد اتفاق التعاون الفشي بسين البلدين تهدف الى تزويد الملكة بخبرات ميركيسة في مختلسف

هذا وقد صرح وزير الاقتصاد الوطني السعودي أن الخطة المالية لمكافحة

التضغم ووسائل الحد من استهالاك

البترول هما الموضوعان الرئيسيان

اللَّذَانَ استأثرا بالجانب الأكبر من

مباحثاته مع وزير الغزانة الأميركي المسادي المسادي المساد الوزير السعاودي ال

الأُقتصادية الراهنية في الولايسات

ومن جهة اخبري رقضت مصادر

أمركية ذكر مزيد من التقاصيل عن الفاء اللقاء الذي كيان مقرراً مع

الامر فهد ، لكن هذه الصادر قالت ان تطورات العالم الاسلامي وبينها احتلال السفارة الامركية في ايران

والهجوم على المنشآت الاميركية في دول اسلامية الحرى السلامية الحرى واستيلاء رجال

نفي خطوبة

عرفات

محمود اللبدي الناطق بلسان منظمة

التحرير الفلسطينية آمس نبأ خطوية

السيد ياسر عرفات الى احسدى الفتيات الفلسطينيات ، وقال : كنت اتمنى لو أن النبأ صحيح ، لكن اتمنى أن النبأ صحيح ، لكن المساس لله الساس لله مسن

بيروت - الوكالات - تقى السي

البحث تتساول كسندلك الاوضأ

## والغي اجتماعه المقرر مع الامير فهد

مسلحين على المسجد الحرام جعلت السعوديين يهتمون بان تمضي زيارة ميلر وفقا لبرنامجها • هَٰذَا وقد احْبطت الاضطرابات في المسجد الحرام امال ميلر في إجراء محادثات مع الأمير سعود الفيمسل وزير الخارجية ، وقالت مصادر امركية أن الأمير سعود منهمك في قضية حادثة السجد .

سفير العراق بياكستان ينفي مزاعم عن محاولة اغتيال صدام

اسلام اباد – اعب – نسفى احمد مظفر الجيلاني سفير العراق لمدى باكستان ايس نفيا قاطعا نبا صعفيا جاء فيه أن الرئيس العراقي صدام حسين نجا من معاولة اغتيال خـ لال زيارية لتونس الاشتراك في مؤتمر القبة العربي العاشر ، ووصف السفير هذا النبأ باته كاذب من اساسةً ومغرضُ • وقد رددت هذا النبأ اذاعة الكتائب في بيروت التي ندد جلائي برغبتها في خلق جو من البلبلة داخس العسالم

استتفار القوات الامبركية

في قاعدة بالبرتغال لَشْبِونْنَّةً - اغْبِ - نَكَرْتُ الْمِحْفَ المُسْآئية البرتقالية امس ان حالمة التاهب قد اعلنت بسن القبوات الامركية المرابطة في قاعدة لاجوب الجوية البرتفالية الواقعسة مجموعة جزر الازور وذلك لماونة اي تدخل عسكري قد تقدم عليه الولايات المتحدة في ايران • وذُكْرُت مَحِيفَة الدَّيْارُو بويبلرْ» البرتغالية اليسارية المستقلة ان

العسكريين الأمركيين الرابطسين في قاعدة لاجوس ثلاثة الاف جنسدي في وفد ایرانی في الجماهيرية

طرابلس - كونا - وصل وقد ايراني 

اسلام اباد — رويس — كونا — ا ف ب — عقد السفراء الاجانـب لــدى باكستان اجتماعا اسس للبخث أَلْتَرْتَبِياتَ الْامْنِيـةَ فِي سَفَارَاتَـهِمِ اعتَابُ احراق السفارة الاميركية اسلام اباد يوم الاريعاء الماضي • الايراني •

السذي يواجهه المعاصريسن في

وقسال بعيض الشهبود ان خميس ساعات انقضت بيين الطلب الاول

الساعدة الاميركيسين وييسن وصول

القوة العسكرية ، وذكروا أن نحو

مائة شخص من المحاصرين أختاروا

يتمكن الجيش من السيطرة الكاملة على منطقة السفارة الاميركية

القبض على مختطف

الطائرة الامركية

البازو - تكساس - اثناب - ذك

مكتب التحقيقات الفيدرالي الامركي انه تم القاء القبض على

مختطف الطائرة الذي كان يحتجز

عشرين شخصيًا على متن أحدي طائرات شركة «اميركان ايرلاينز» في

البازُو «مَكسّاس» وَلَمْ يَصِبُّ أَيْ مَـنُّ ركاب الطائرة بسوء وكان المختطف

قد صرح صباح أمس قبيسل هبوط الطائرة في مطار البازو بانسه يريد الذهاب الي ايران •

خطط اميركية للقيام

سمليات انتقامية

وكشف مسؤولـون بـوزارة الدفـاع الامركية في تصريح الماعـه راديـو صوت امركـا عـن المناطـا

للطواريء قد اعدت ، وتتركز على

القيام بعمليات انتقامية ضد اهداف

عسكرية ايرانية او مد مراكز انتاج

وامدادات البترول في حالة تعرض

الرهائن الامركيسين المعتجزيس في

طهران لاي أذى ، واستبعد في المسؤولون احتمال القيام بعملية القائد المركبة عسكرية للرهائن ،

ووصفوا مثل هذه العبلية بانها في حكم المستحيل .

واوضح المسؤولون ان بعد المسافسة بين القوات الاميركية الموجودة في

بين .سوات العصردية الموجدودة في بحر العرب والبحر الموسط وبيسن الماصلة الاميركية يخلق صعوبات المام قيام عمليات بريسة أو جويسة لانقاذ الرهائن الم

الغروج من الغرفة العصينة السفارة التي لجاوا البهيا قبيل

ــ السفـــراء بمذكــــ دَّبِلُوماسِية الى الحكومةُ الْبِاكسَانيَّة تَتَفَدُ بِطُو اجْراءاتُ الاغَاثَـةَ عندُ الهجوم على السفارة الاميركية • فقد كلف الدكتور اولرنسج شيسك

عميد السلك الدّبلوماسي وسفح جمهورية المانيا الاتحادية في اجتماع وتم اجلاء حوالي ٥٠٠ اميركي من عقده السفراء بتقديم هذه الذكرة الى وزارة الخارجية الباكستانية ، الذي قتل فيه جنديان أمركيان ، وكان الدكتور شيسك قد توجه اثناء الاضطرابات آلى السفارة الأمركية في معاولة لانقباذ المعامريين ، ثم توجه الى وزارة الخارجية لسكم يقدم تقريرا عن الموقف الميئوس منه المساعد معادد

هناكُ رد فعل يتميز بالعسف اذا قررت الولايات المتحدة القيام بعمل عسكري للافسراج عن ٤٩ رهينسة اميركية في ايران • وتقوم قوات من الجيش والبوليس الان بحراسة مقر السفارة الامركية

الامن حول السفسارات الاجنسية

واعرب احد سفراه المعسكر الغربي عن اعتقاده اثر هذا الاجتماع بان الموقف الباكستاني لم يسبق له مثيل في التاريخ الدبلوماسي ، ولم يحضر السفير السوفياتي هذا الاجتماع الذي اشترك فيه القائم بالاعمال

يفي مد كرة فقد موها الى الحكومة الماكستانية

السفاع الاجانب ينتقدون بطع اجراءات

الاغاشة اثناءمهاجمة السفارة الاميركية

وانتقد بعدض الدبلوماسيدين الاميركيين بعد احراق السفارة الاميركية حقيقة ان حيوالي ٨٠ اميركيا قند حوصروا لمدة س سَأَعَاتَ فِي الْمِنْيِ قَبِلُ ان تَتَمَكَّنَ القوات الباكستانية من اخراجهم •

البلاد امس الاول نتيجة للهجوم وقال بعض الدبلوماسين الغريبين امس انه على الرغم من أن الوضع هاديء الان فانه يعكس أن يكسون

الموقت هنا كما جرى تعزيز اجراءات

وفي غَضُون ذلك طمأن الرئيس ضياء التَّق مجددا الاميركيين الباقيين في باكستان بانهم سيكونسون في اسان

### كلمة الرأي العام

نتمة المنشور على ص ١

مرورا بالقارة الافريقية ، وعلى امتداد آسيا بكاملها ، ومن هو الشعب ، في أيّ دولية على هذه القيارات جميعا ، الذي لم يكتو في النار الاميركية ، وينزل به الظلم الاميركي ؟!

إن دول أميركا اللاتينية ، وحدها ، تملا العسالم بالصراخ ، وبالشواهد ، عن المظالم الاميركية ، ونحن ، نحن على الاقل ، نصيح ونكتوي منذ ثلاثين عاما : أرفعوا أيديكم عنا ، أوقفوا ظلمكم علينا ، . . ، ولكن عبثا ، وفيما كنا أواثل من خدعوا بالاميركيسين فطالبوا ، في مؤتمر الصلح في باريس ، أن يكون الانتداب عليهم انتدابا أمركيا ، اذا كان لا بدّ من الانتداب ، غير أننا كنا افظع الضحايا ، بل أنّ الأميركيين عملوا ، من بعد ، على تحطيم الاستعمار الانكلو - فرنسي وورثوه ، لكي

يتفوقوا عليه بأشواط ويجعلوننا نترحم عليه ويعجب الاميركيون لماذا يلقون ، عبر العالم ، هذا الانتفاض المضاد ، ولماذا يكتسح الجنون ( ما عدا العرب طبعا! ) هذا العالم؟

غير أنَّ السيد لويس وضع إصبعه على الجرح ، فهؤلاء الذين يتحدون العملاق الاميركي إنما لحق بهم الظلم الأميركي حتى فاض عنهم . . . . ولدرجة أنهم ما عادوا يرهبون قوة هذا العملاق ، ولا ماذا يستطيع أن يفعسل بهم • إذ ليس للقرد أكثر مما مسخه ربه • أي ليـس للانسان ، في العالم الثالث ، سا يخشاه أو يخاف خسارته ، وهكذا فأنّ واشنطن ، في نهجها هذا ، تدفع الناس الى الخروج على كلّ شيء ، والتمرد على كسل شيء ، والجنون على كلّ شيء ، ، ،

المحرومون ، هيوا ودافعهوا عين مدروس مبنور والمحاور في مقدماتكم من لقد احتات اسرائيل القدس، واليوم تتأسر الولايات المتحدة مع اسرائيل لاحتلال المسجد العرام والمسجد النبوي» . واضاف الخميني في ندائه : «هبوا ويادروا الى الدفاع عن الاسلام .. ان واجيكم هو الدفاع عن الاسلام ، توكلوا على العلي القدير ، وسيروا الى الامام فان تصر الله قريب ،

ومؤكد باذن الله ه واضاف الامام الخميستي في رسالتسه التي المسؤولين الجزائريين أن ثورتنا ثورة اسلامية قبل أن تكسون شورة ايرانية وهي ثورة عالمية اكتسر مسن كونها ثورة محلية ،

وقَالُ مِنْهُمَا الرئيس كارتر ۽ انه يحل وقال بنهما الرئيس كارد عالمه يعل شريعة الغساب معسل القانسون الدولي ؛ وان النضال الذي نخوضه هو نضال المحرومين ضد المتطرسين ه، ان احد الاخطاء التي وقع فيها كارتر هو انسه لم يفسهم حقيقة العركة الاسلامية وعمقها وهو معاب بعقدة المتعطرسين تجياه الطغياة

والمحرومين ه بني صدر يستبعد الحل الوسط

واستبعد ابو الحسن بني صدر عضو مجلس الثورة ووزيس الخارجية في حديث اجسراه معسد التلفزيسون الامركي أي احتمال للتوصل ألى حل وسط في مشكلة احتجاز الرهائين ، وسك في بسكنه اطبعار الرساس ، واكد أن المخبرج الوحيد المكنن للغروج من هذه الازمية يكمن في تبليم الشاه لايران ، واشار المسؤول الايراني في حديثه الذي ادلي بيه باللغية الغارسية المثل المثل المراد المرا

لحطة تلفزيون شيى،بي،اس» آلى ضرورة اعتراف الولايات المتحدة بشرعية طلب ايران لتسليم الشاه ، وقال في هذا الصدد : اذا اعترضت الولايات المتحدة بهذه الشرعية فلن يكون لها أي سبب لايسواد مجرم ، وعليها أذا الترمت بالمعلق أن تسلم الشاء السابـق إلى السلطــات في

تدابير دفاعية لمواجهة احتمالات العدوان واعلن قائد الجيش الايراني أمس انه تم اتخاذ تداير دفاعية لواجهة احتمال اقدام الولايات المتحدة على

عبل عسكري ضد أيران ، ونقلت صحيفة «كيهان» عن قائد الجيش الجنرال عزيزاته فلاحي قوله في أجتماع بأحد الساجد جنوبي طهران : لقد عززنا قواعدنا الجوية للتعدي لاي اعتداد ، كما غرنا مواقع بعضَّ الَّقواعد ، وقالت المحيفة أن الجنرال فلاحي

الذي يرتدي كفنا للدلالة على التعدادة للموت اتبهم الولايات المتحدة بانها تطلبي تهديدات عسكرية في محاولة منها تخلف عسكرية في محاولة منها تخلف اسرائيل تأنية في البران للمحافظة على التسيركي في المنطقة و واضاف : ولكس هذه التحديدات التحديدات المنطقة و التحديدات المنطقة و التحديدات المنطقة و التحديدات ولكس هذه التحديدات المنطقة و التحديدات ولكس هذه التحديدات المنطقة و التحديدات ولكس هذه التحديدات ولكس هذه التحديدات ا التهديدات أن تنفع ، وأننا سندافيع عن بلادنا أذا ما أرتكبت الولايات المتحدة عملا غييا وهاجمتنا ، واشار الى ان شعب ايران مستعد لقاومة اية قوة اجنبية ،

الفاومه ايه موه اجبيه .

اجتمع كارتر
بقادته العسكريين
في واشنطن جمع الرقيس كارتر في
منتجمه يكامب دينيد رؤساء اركان
القوات البرية والبحرية والجوية ،
وناقشوا اضافية الى المؤانيية العسكرية للولايسات المتحس الإجراءات التي يمكس أن تتخذهـا واشنطن ضد أيران •

الذين احتجازهم السلحون لدى اقتحامهم الحرم المسكي اطلسق المراحهم عالا أن المعادر لم تعطالية

نتمة المنشور على ص ١

مظاهرة احتجاج في جدة

بوليك المويك على تعلق حوالي ٢٠ شخصا من المتردين يعتصبون في مئذنتين بالجناح الغربي من الحرم ويرفضون الاستسلام • واضافت الوكالة ان التمرديسن واصافیت الودات آن الموردیسی توقفوا لارهای او حرصا علی ادخار نتیجه الارهای او حرصا علی ادخار افغارهم ، فی حین ترابط وحدات من القوات المعودیه داخل الحرم علی مقربة من الجناح الغربي . واكد مراسل للوكالية أن الهيدوء والمد عراسيل مولاته الراسية الراسية في المحادث في المادي فيها هو تعزيز الحراسة عند مداخل الوزارات ومرابطة سيارة مدرعة وسرب مسئى السفسارة المسلمة المس

تتبة المنشور على ص ١ فعلية بن الاسلام والكافرين • وكان الأمام قد قال في رسالة بعث بها الى المؤولسين الجزائريسين واذاعها رادسو طهسران : «ايهسا

على ما يبدو تجويع بقايا التمردين ، طبي به يهدو عبوي بديا السودين واضافت أن الطبقة العليا مسن المسجد وأن القسوات السعوديسة تتقدم بحدّر من غُرفة الى غُرفة لتقليل الاضرار الى ادئي درجسة

الاصابات كانت جسيمة في الجانس وان الستشفى العسكري في جدة قد وضع في حالمة استنفار الستقسال ينقلُ احدَّ الى جَدَّة مما يشير الى انُ الاصابات العسكرية ريماً كَانْت السَّلْ

الرياض جرى الاتعسال معهما من التعسال المعهما من التعامرة في ساعة مبكرة فجر امس ان اطَّلاق النار المتفرق كان لا يزال مستمرا في المسجد الحرام . واذاع راديو لندن نقلا عن مصادر مطلعة في الرياض ان معارك دموية على ما يبدو استمسرت امس سن القوات السعودية والمتمرديان مما اسفر عن وقوع خسائـر جسيمـة في صفوف الجانبين ، واشار الراديـ و الى تضارب الآنياء حول الوضع داخل المسجد الحرام ، وقال أن المشيء المؤكد هو أن المعتديث لا يزالون يسطرون على اتسام رئيسية من . المسجد ه

### الملك خالد

مأمون عبد القيوم رئيس المالديث والرئيس الموريتاني محمد محمود والريس المرتباني محمولة لولي ورئيس المين الوطنية والسيد الشاذلي القليبي الامين العسام لجامعة الدول العربية والسيسد الحبيب الشطي الامن العام انظمة المؤتمر الاسلامي ه كما تلقى الملك خالد برقيات مماثلة

الخميني يدعو

غربية عليه ؛ وهم من المتدينين المتعميين ، ويدعبون اليهم مسن السلفيين وهم معزوفون امن فيل العلماء والمشايخ بمكة الكرمة ، ولا

يتراوح بين ٢٥٠ و٥٠٠ رجل ٠

الرابعة وتدنه ثم يستمن دراست ويبلغ من العمر نحو ٢٧ عاما ، واضاف الشيخ بن سبيل انه مكث في الفرقة حتى الساعة الثامنة والنعف ويعدها خلسع رداءه الديستي الخارجي ٤ وخرج متسلة بين افواج المات التعادين بالحد الشيفة الملين التواجدين بالحرم الشريف والذِّينَ اتبجهوا الى ابواب الخروج في الرسّباك خوفها من اطلاق النسار عليهم ، ومعظمهم من الحجاج غير السعودين الذين لا يزالون بمكة الكرمة في انتظار عودتهم الى عدداه

وُقَــالُ انــه فسوجيء عنـد البـاب بمجموعة من هؤلاء المجرمين تحاولِ أقناع بعض السعوديسن الذيس في طريقهم الى الخروج من الحرم بما تدعيه عن الألهدي» وتطلب منهم الاعتراف به ومبايعته ٥٠ وفي خيلال الاعتراف به ومبايعته ٥٠ وفي خيلال المستطيع الخسروج دون ان يتعرض لاي اذى المحسورج دون ال يتعرض لاي اذى المسجد الحرام ان الوضع الان تسيطر عليه السلطات العكومية وان معظم هـؤلاء الخارجيـن عـلى الدين قد اصبحوا في ايـدي رجـال السلطة التي استطاعت السيطـرة على كافة اجزاء العـرم بمـا فيهـا المادة، العادى وسطـرة المادة، العادى وسطـرة المادة، العادى وسطـرة المدرد المادة، العادى وسطـرة المدرد المادة، العادى وسطـرة المدرد المادة، المحرد المدرد المدرد المادة، والمدرد المدرد المدرد

من كل من الرئيس التونسي الحبيب بورقيية والملك الحسن التساني ورئيس جمهورية جزر القسر ومن الشيخ صقر بن محمد القاسمي حاكم رأس الخيمة .

واعلن راديو الرياض امس ان حوالي عشرة الاف شخص تطاهروا في مدينة جدة احتجاجا على احتلال المسجد الحرام وذكر الراديو ان اي حادث عنف لم يقع خلال التظاهرة • وفي نيود لهي اصدرت الجماعية الاسلامية ومجلس اتحاد السلمين بيانا نددا فيه بالاعتداء على المسجد العرام باعتباره جريسة ترتكب في حق كل مسلم يؤمن بشرائع الله

ارقام عن عدد هـؤلاء الرهائين في حين أقدرت عدد الماجميين بما وَنَقَلْتُ (رويتر» عن مصادر مقرية من الحكومة السعودية ان قوات الامن التي تتولى معالجة الموقف قسررت

وقالت مصادر دبلوماسيسة ان

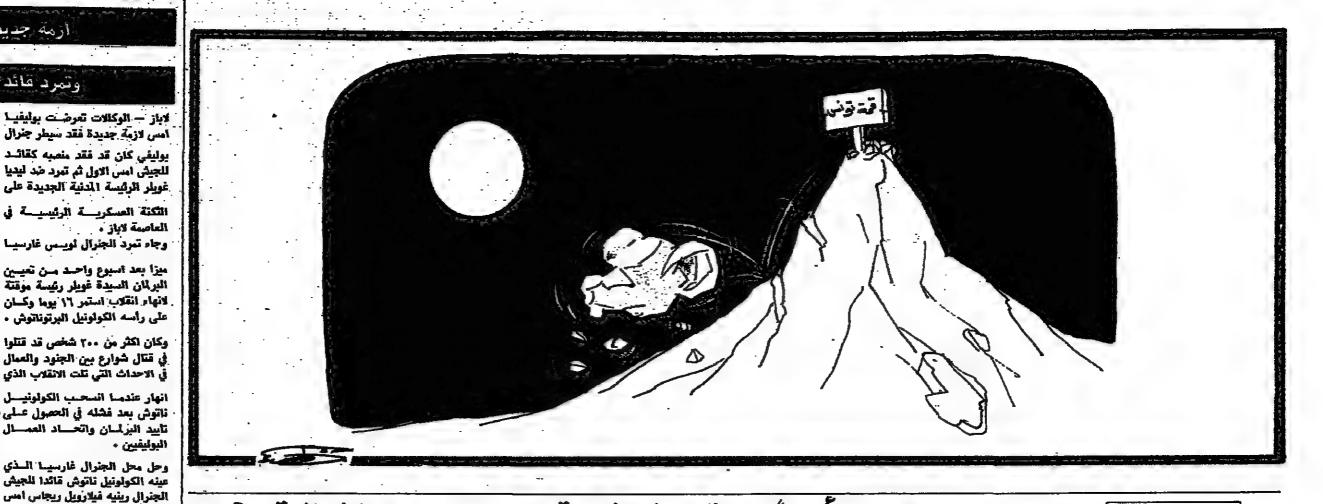
الجرحي من مكة ، لكن مصادر مقربة من الحكومة قالت انه لم وذكسرت مصسادر دبلوماسيسة في



الرحتكم تم افتاح فرى نظارات متين في حولي شارع تونس الرحتكم عمارة عبدالوهاب العثمان قرب سوق المدينة المنورة المركزي اخدمة متواصلة مندعت ام ١٩٦٢٠

For your convenience, Matin Optics now in Hawalli. top ! " Quality Service Since 1963 "

مكذا عن الأمل



### الحوت يحتج على الجمعية العامة تبدأ غدًا مناقسة القضية الفلسطينية بالاستماع الى قدومي معاملة السفيارة الكندية في بيروت

اوتاوا – ۱ ف ب – احتیج السیـد شفيق الحوت عضو وفيد منظمية التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة على المعاملة السِّني تعسرض لهسا في السَّفَارة الكندية في لبنان •

وقال السيد الحوث انه عندما حضر للحصول على تأشيرة دخيول من سفارة كندا في بيروت اضطر ان يرفع يديه الى اعلى في الوقت الذي قام فيه الحراس بتفتيشه وهمو أحسد الدييلوماسين في لبنان .

وصرح الحوت «الذي يعتزم السفـر في نهايسة الاسبسوع الى العاصمسة الكندية للمشاركة في مؤتمسر حسول السلام وحقوق الفلسطينيين » ، بانه لا توجد دولة بما في ذلك الولايات المتحدة تعامل ممثلا لنظمة التحريسر الفلسطينية هذه المعاملية ، وقد اعتبر الحوت هذه الحادثة التعبيسرا لوقف سلبي لا جدوي من ورائه» الا انه لم يبالغ في اهبيته .

### ٢٦ قتيلا و٢٠٠ جريح في زلزال كولومبيا

يوجوتياً - ذكسر البيان المؤقست للزلزال الذي وقع ليلة امس الاول نقلا عن مصدر الدضاع المدني والصليب الاحمر ان الزلــزال اسفــر عن ممرع ٢٦ شخصا واصابة ستماثة

وجدير بالذكر ان انقتلي جميما لقوا مصرعهم تحت انقاض المنازل الستى انهارت ويتراوح عسدد مسن تتسرد بالالاف خاصة في منطقة وسط بوجوتا وهى اكثر المناطق تأثرا بالزلزال وفضًّلا عن ذلك فان الامطار البتي سقطت الليلة الماضية عملى البسلاد تزيد من صعوبة الموقف ،

الجمعية العامة للامم المتحدة غيدا جلستها الاولى لناقشة «السالية لجنة تقصي الحقائق الفلسطينية » حيث تستمع الى السيد

السياسية لمنظمسة التعريسسر ومثلما حدث في السنسوات الماخيسة المعتلة المرة الثانية امس الى ان فان هذه المناقشة سوف تستند الى « الحكومة الاسرائيلية تنتهج سياسة تقرير «لجنة ممارسة الشعيب

ضم مطردة للاراضي المحتلة » . وذكرت اللجنة الكونة من مندوبين

عن يوغوسلافيا والسنغال وسريلاتكا في تقرير قدمته الى الجمعية العامة للامم المتحدة « أن سياسة الحكوبة الاسرائيلية في الاراضي المحتليب تجسدت بممادرة المتلكات واقامة

هذا وقد توصلت لجنبة الجمعيبة العامة لتقمى العقائسة حسول المارسات الاسرائيلية المحتملة التي تبس حقوق الاهسائي في الاراضي

لهذه السياسة » ويذكر التقرير من جهة اخبري شهادات تشيير الى « تكدمي السجون ونقص العناية » في المستشفيات .

اقتراحا بحماية حقوق الانسسان والسكَّان المنبين ، مَهِي تَقَتَّرَح ان يسمح لدولية محايدة أو اكثر او للجنة دولية تختارها المدول المتي

ولحين اتخاذ شيء جددت اللجنة

ويقول التقريس ان ازمية المياه في الاراضى المعتلة الراجعة الى اقامة المستوطنات هي «نتيجة خطيرة

تحتل اسرائيل اراض لها ، بالاشراف

على تحقيق احترام نصوص معاهدة

جنيف الخاصة يمعاملة اسرى الحرب

وحماية الاشخاص المدنيين في زمسن

وتدد الوقد الاسرائيلي ، الذي رفض

تعاونه مع اللجنة بالتتاشيج اليتي

خرجت بها اللجنة واصفا اياها بانها

اقتراح كرايسكي

على صعيد آخر يـري آلستشـار

النمساوي برونو كرايسكي «ان

الاعتراف المتبادل بسن اسرائيسل

ومنظمة التحرير الفلسطينية السذي

يعقبه حوار بين الجانبين يؤدي الى

مؤتمر جنيف جديد هي المراحس

التلاث النتي ستساعد على التومسل

لجنة تقيى الحقائق تدعو لانهاء الاحتلال الاسرائي

ويناشد التقرير المجتمع الدولي «كي يتولى مسؤولياته من اجل وضع حد

القرار بلجيكا والدنمرك والولايات المتحدة وغواتيمسالا وهنسدوراس

المنتعة فهي: فرنسا ويريطانيها وكندا والمانيا الاتحادية واستراليا

وقد اقترعت معسر لصالح القسرار وكذلك سائر الدول العربية ، مهاجمة المفاعلات النووية مستقبلا في لنسدن اعسرب خيسير بريطساني متخصص عن اعتقاده بأن هجمات بالقنابل ستشبن على المفاعسلات النووية خلال المقد القادم وذلك في دراسة خاصة اجراها حول الارهاب

وسائل الامن في المطارات ستكون اكثر تشددا بينما سنتزاييد مخاطير الاختطاف في الباصات والقطارات خلال السنوات العشر القادمة ، واضاف البروفسورويلكينسون انسه ليس من المحتمل ان تتعمد الجماعات الارهابية أحداث كارثة نووية ولكن

مثل هذه الكارثة من المكن ان تتتع عن هجوم بالقنابل تقوم به جماعات

ثورية متطرفة لاعاقنة قيسام اي

وقد استشهد على ذلك بالهجسوم

الذي قامت به جماعات الباسك على

وقال ويلكينسون ان الوسائل الامنية في المكك الحديدية وحتى في المدن الني تستخدم اجهزة متطورة خاصة ضعيفة جدا بصورة عامة مما يبقى

مجمعات نووية في المدن .

مفاعل ليمونيز في اسبانيا •

### الامم المتحدة تواغق على قرار بمنع

### الامم المتحدة «نيويسورك» - 1 ف «ویدین القرار بشدة کل محاولة ب - وافقت اللجنة السياسية لاسرائيل لمشع او الحصول على للجمعية العامة امس باغلية ٩٠ اسلحة نووية في الشرق الاوسط او

ويطالب القرار ايضا الدول الاعضاء

تقريس اللجئة باشتراك منظمسة التحرير الفلسطينية - على قلم

### ممثل الشعب الفلسطيني » • ويؤكد التقرير – كمبادىء اساسية لايجاد اى حل للمشكلة الفلسطينية اسرائيل من الحصول على اسلحة نووية

- الاعتراف بأن هذه المشكلة تبثيل جوهر مشكلة الشرق الاوسط وان اقرار حقوق الشعب الفلسطيني في العودة الى دياره وفي تقرير المسير والاستقلال والسيادة الوطنية سوف يسهم في ايجاد حل للازمة ، ويطالب

فساروق قسدومي رئيسى الدائسرة

الفلسطيني لحقوقه الثابنة » الستي

ويشير التقرير الاخير المذي اعدته

هذه اللجنة الى ان اتفاقيات كامب

ديفيد «تتعارض مع القرارات التي

سبق واصدرتها الجمعية العامة من

حيث انها لم تأخذ في اعتبارها

الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيسني

فضلا عن انه قد تم التفاوض بشأنها

في غيبة منظمة التحرير الفلسطينية

الفلسطينية ،

شكلت في عام ١٩٧٥ •

المساواة مع الاطراف المعنية الاخرى - في كل الجهود والمشاورات الستى تجري في اطار الامم المتحدة حول مشكلة الشرق الاوسط ويشيسر الى عدم شرعية الاستيلاء عسلى الاراضي بالقوة ، ومن ثم يلزم اسرائيسل بالانسحاب الكامل والفوري من كافة

تخزينها او اجراء تجارب عليها او صوتها مقابل ۱۱ وامتناع ۳۳ على ادخالها الى هـدة النطقية » قرار مقدم أصلا من العراق - ويدعو كل الدول الاعضاء الى «انهساء اي ويطالب مجلس الامسن باتخساذ الاجراءات اللازمة لتأمين تطييق تعاون مع اسرائيل يمكن ان يساعدها على الحصول على اسلحة نووية او قرارات بخصوص التسليسح النسووي

ويطالب القرار اللذي تبنته ٢٨ دولة ، الى السكرتير العام للمنظمة الدولية اجراء دراسة حنول هنذا وكانت الدول المتي اقترعمت ضد

« باتخاذ كافة الاجسراءات اللازمة للحيلولة دون ان تتقل اسرائيل مواد قابلة للانتشار او تكنولوجيا نروية »

يمكن ان تستخدم في انتاج اسلحة ، وايسلنده واسرائيس ولوكسبيورج والنرويج وهولندا وسيراليسون امسا ونيوزيلانده وايطاليسا والسويسسد وقال البرونسور بول ويلكينسون ان يد الفتق مابان ٥٥/١١/٥٥ ولغاب 1949/11/4. شركة المبارك وللمكات وكلاد لمواد إغذائية الهنغارية ت / ۱۲۱۸۱۱/ ۱۰۱۸۱۸۱ ملکس ۲۰۳۵ / الکوسیت



فقد ادلى كرايسكى بحديث نشرته

امس مجلـــة «دي زوكونفـــت »

الشهرية التاطقة بلسان الحرب

الاشتراكي النمساوي قال فيه « ايضا

انه يتعين البرهنة لاسرائيل على ان

منظمة التحرير الفلسطينية هي ممثل

الشعب الفلسطيني وان اسرائيس لا

تستطيع اختيار ممثل اخر غيرها » .

واضاف كرايسكي الذي يشغل ايضا

منصب نائسب رئيسس الدوليسة

الاشتراكية اتب فيور أن تتجميع

الشروط اللازمة للبدء في « مفاوضات

ذات مغزی » یمکن ان یعقد تحت

رعاية منظمة الامم المتحدة مؤتمر ..

من المفيد ان يشترك فيه الاتحساد

الباب مفتوحا امام اي عمل ارهابي ه واضاف ان الباصات هي الاكثر عرضة لاعمال الخطف والتفجير بالقنابيل

الوكيد العام: MC-661/MC-663

عمران جوهسرة الخليج تلفون: ١٠٨٠٠ / ١١٤٤١١

MC-771/MC-772

وتمرد قائد الجيش المعزول

تخفيض حظر التج

سيثول - كونا - اعلنت قي

الاحكام العرفية هنا امس ان

التجول سيعود الى ما كان علم السابق اي اربع ساعات يوميا و

وكان حظر التجول قد مدد سا

في اعقاب اغتيال الرئيسي السا

بارك شونغ هي في الشهــر ١١ـــ

حیث اصبح ۲ ساعات یومیا .

وَهَـذه الْخَطُـوة هي الاخــير سلسلة من الخطوات التي تهدف

تخفيف اجراءات الاحكسام العرا

التى طبقت بعثف بعد اغتيال بار

وسمح ايضا للجامعات والمدا

باعادة فتح ابوابها • وكانت

قامت مظاهرات طلابيبة حاثة

اشترك فيها العمال قبل اسابيع

غير ان حظر التجول 7 ساء

سيبقى في ٦ مـدن رئيسيــة بينه

اسرائيك تطلي

الاشتراك في مناورا

القاهرة - كونا - ذكسرت مع

مصرية ان اسرائيل طلبت من اه

ان تشاركها في منساورات بحرطً

تجربها وحدات بحرية من الاس

السادس الامسيركي في البحم

وقالت مجلة «اكتوبسر» في عدم

الذي سيصدر اليوم ان الفكرة ا

اعجبت وزارة الدفاع الاميركيا

وذكرت المجلة في خبرها السذر

تتسبه لای مصدر ان امرکا قد

ان يشارك الاسطول البحري الم

في هذه المتاورات الا ان مصر لم

ان اميركا عدلت عنها ،

حماسا لهذا الموضوع ،

بحرية اميركية

سيئول بوسان وماسان ٠

اغتيال بارك .

الا أن قائد الجيش المعزول اعنن أنه

لن يسمح للقيادة العليا الجديدة

بدخول الثكنة التي تعتبر بمثابة مقر آقيادة الجيش ووضع سيارات مدرعة

وقال غارسيا في بلاغ له انه يحظى

بدعم جميع وحدات الجيسش في

العاصمة الا ان الكولونيس ميغيسل

افوروا موتتاتسو وزير الدفاع قال ان

الجنرال لا يتبتع سوى بتأبيد بسيط .

وعقدت غويلر التي منحست انتدابسا

للحكم حستى اجسراء انتخابات في

اواسط عام ۱۹۸۰ جلسة استثنائية

وقسال الجنسوال خايمسين نينسو دي

غوزمان قائد سلاح الجسو ان سسلاح

الجو سيبقى الى جانب الحكومة

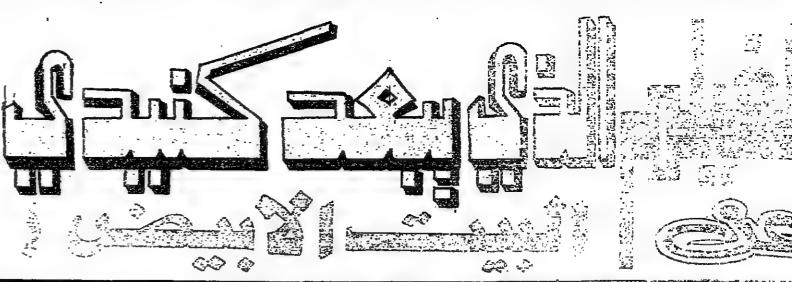
ودبابات خلف البوايات .

اعتبارا من اليوم .

في كوريا الجنوسة



مسيد الرأي العر مسين داد الرأي العر





ُبِدَا الْمُتَاجِ جِلْيِنَ سَتَلَ بِتَمْوِيرِ غَيِـلُم سَوفَ يَكُونَ مِنَ اكْثِرَ الافسلامِ السُّارَة للجدل في هذا العلم ۽ ويقول البعض ان هذا القيلم من المكن ان يحط فرصة السيئاتور ادوارد كنيدي أي الوصول الى البيت الابيسش ، وذَّلك بسبب تتاوله لقضية مقتبل الفتياة ماري جو وهذه القضية من اكثبر

وقل بدأ كارتر باستقلال هذه القضية خذ منافسة كنيدي وكذلك الرشح الجمهوري جون كوتللي الذي قال مؤخرا اتنتي لم اغسرق احسدا في

وقد قال كينيذي عن هذه القضية ان مقتل هذه الفتاة قد فسير مجرى حياتي اكثر من مقتل جون ورويرت و ويقول منتج هذا الفيلم : طبعا اريد ان ينجح السيناتور كنيدي وفي حالة





الاخلاق الفاضلة مد ولكسن عندما

وجد انن حريضة على نفسن أعباد

نعبه بندسه ويي \*\*\* وتغيف : / عندما اعيش مع عائلستي

كان القلق يساورني حول المعجبين

والله اتوقع بعد أن الثقلت ألى بيثي

الجديد أن يقعلوا نفس الشيرد رغم

اني اخترت بيتي في بكان لا يُعرف

عندما اعلنت « فالجري » عن انتقالها

لبيتها الجديد اعتقد الكثيرس الناس

اتها ستعيش مع صديقهـا سكـوت كولوجي الـذي شاركهــا تتنيــل

المسلسل التلفزيوني واكنها تؤكد ان

اعيش معة الايعد أن يطلبت مبعى

الزواج ١٠٠٠ غاتا نظات تخاةدينينة

تجملني ارفعن الميش معنية يستون

- C-

الذين كانوا يزحقون الى بيتنا ..

تَقَتَهُ بِنفُسهُ وبِي ٥٠٠

لبثلة الاميركية الشابسة الايطاليسة اصل «غالري برتينلياي » الستي عُقت شهرة واسعة بعبل الملسل تلغريوني : يوم من الايام » في هــذا المعسر هُتُ الشَّهِرِ الْمُاشِيُّ تَسَلِّكِ الْرَحِلِيةِ -

ساحرة الدهشة من حياة المبراة ١ سنة فتغيرت حياتها جذريا 1 قىد اصبعىت «غالسيري» اسراة ستقلة حسب التقاليث الغربية التقلت الى حُقة تقع في «بيغراب يلاه تسكنهم وحدهما تقسول ك وأغق اهلى عسلى التقسالي لانسهم جدوا إن باستطاعتـــــ الاعتبـــاء نفسي ١٠٠ كان والدي دائما يعظم ن يكون صاحب ممنع للسيـــارات ، ألان اصبحت امامه فرصة لقحقيس

ن الطبيعي ان يخاف والدي علي أله الدالي نشاة جيدة وعلمسي

في الاوتسة الاخبيرة اثبار مسلسل (اصوات الحب ) جدلا فنيا كبيرا وفجر اول قضية فنية وفريدة مس توعها في الوسط الفني الكويتي ه • والحكاية بدأت عندساً عرضت الحلقة الاولى من مسلسل اصوات للحب وكائت اللوحات قد كتب عليها

عبارة (سيناريو واخراج حسين الصالح ) ولم تمجب المؤلف (وليد ابو بكر) هذه العبارة فثارت ثائرته وكتب يشكو للتلفزيون على اعتبار انه ماحب السيناريو والتأليف للنمي ، ● ويقول : النص اجيز من مراقبة التبثيليات اجازة كاملة وصالحة تحت عبارة (تأليف وليد ابو بكر) والسؤال الذي اطرحه ، هل يحق للمخرج ان يتصرف في النص المجاز دون الرجوع الى المؤلف ؟

. و سبعت أن المغرج أعاد كتابـة اربع حلقات ؟ - كلفني المخرج بعياضة جديدة البعض الحلقات بصفتي مؤلسف النمي -الم تر اللوحات قبل عرض اول

رأيت جميع اللوحات وكاتت خالية من عبارة (سيناريو واخراج ) 
هل اضاف المخرج جديدا للنمى ؟ بسبب بعض الحركات الاخراجية حصلت بعض الاضافات والحدف ،

🧿 هل الحلقات الــتي عرضـت هي نفسها الكتوبة في النص ؟ لم يحدث تقييرا في ما عرض او في ما هو مكتوب فالعلقات التي عرضت هي نفسها التي كتبت في النص دون حدَّف أو اضافةً .

● باذا تقسر با حدث ؟

وكان السبب في الاصل الرقابسة

🗨 سعد الفرج

افسره بالاعتداء الادبي على مجهود سنتين من التأليف بجانب المعانساه التي بذلت حتى يخرج النص كما هو الأنَّ ، والقضية ليستُ بسيطة وقد لجأت للمسؤولسن في التليفزيسون فاختاروا العبت وانا سوف أخث طريقا أخر وليكن القضاء اذا لم أخذ حتي وارد اعتباري الادبي والفني ه وكان لا بد من اللقاء بالفتان سعد الفرج الذي كان يشغل في وقتها (مراقب التشيليات بالتليفزيون)

🔵 يقول سعد الفرج : انًا الذي اطت النَّـفُ الى المخرج حسين المالح والى غيره من اصحاب الاختصاص لكتابة تقرير فني مفصل حول العمل ككل مع مدى أمكاتية تتفيذه حتى ياخذ طريقه للاجازة من عدمها وكان ذلك في عام ١٩٧٨ •

• ويضيف سعد الفرح : اما النص القدم من المؤلف بعض



### 🕒 حسين المالح

النظر عسن مستسوى الحسوار او السيناريو الا اثمه مكتبوب كنسمى • هل كتب الحوار والسيناريو في النمي ؟

كان النص يشمسل السيناريسو والعوار ، وهو نص صالح تليفزيونيا بغض النظر عن مستواه الفني ه

 هل من حق المخرج التصرف في النَّمى المجاز دون الرَّجوع للمؤلف؟ لا يجوز التصرف دون احاطة اصحاب الشأن علما واخذ موافقتهم ، حستى ولو كان النص غير موجود فيه الحوار والسيناريو لابد من الرجسوع الى اصحاب النس .

وهذه هي الطريقة المتبعة في جميع ( محطات ) العالم . ● هل الذي يقدم على الشاشة هو تفسه النص الكتوب ؟



### 😝 سالم الفهد

انا لم ار العمل ولم اشاهد حلقاتــه وارى ان تشكل لجنة كي ترى وتحكم وتقدم تقريرها ه ● وكُــان لابــد مــن رأي مراقــب التبثيليات الحالي (سالم الفهد)

الذي قال : النص اجيز قبل ان أتي للمراقبة ومع ذلك هنباك لجنبة تكونيت لبحث الموضوع من جميع نواحيسه ومسوف تقدم اللجئة تقريرها بعد المقارنة بين ما عرض وبسين النسس الاصلى المقدم من المؤلف وسوف ياخذ كـل ذي حق حقه ه 🖨 ولكن المسلسل سيعسرض في

مواعيده ه وسوف يضيع الحق حتى تقدم اللجنة

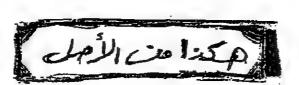
تقريرها ؟ هذا الاسر يتساوى فيه المؤلف والمخرج في نفس الوقت -- وضمـن ادراك أن المؤلف لديه الحـق - او



### 🚭 وليد ابو بكر

من ادراك ان يكون المخسرج لديسه • أما الطرف الثاني في القضية فهو الْمُخرج حسين الصالح الَّذي قال • تاريخي المسرحي يشهد لي بالاصالة الفُّنية والخبرة العملية والجميع يعترف ذلك ، وهناك لجنة مشكلــةً وانا قد وضعت السيناريو والحوار ، وما زلت اقول انني وضعت حاورا وسيناريو في النص واستحق بذلك ان يوضع اسمي في اللوحات تحت كلمة ( سيناريو واخراج )

ومنع ذلك فسنوف تقندم اللجنية تقريرها فيظهر من هو على حق ومن هو على باطل ه وفي النهاية يبقى سؤال • 💣 هل العلقات التي ستعرض على الشاشة الصغيرة هي نفسها المكتوبة



( ان من واجب الوقاء عملي هدي عنوانها

الجيل أن لا ينسى الرعيس الدوليهراء الوس

الذين قامت على سواعدهم كويت إندل المؤ

الحييية والذيس خحسوا بارواحهم نااحرة

وأموالهم في سيلها ، ومنسهم مسريهات روح

يعيش بيتنا الان فيجب ان نعمل ما في فار فلسف وسعتا لاسعادهم ، وأن تكون لسهر كانت تا ابناء بررة أوفياء راعين حقبهم فرض العاطف التقدير والاجلال لما قاموا بسه وسياله بكلمة

واليوم وبعد مرور سنتين من اقامسان هاريا مر المقهى الشعبي الاول نجد ان ساحل الم سوقفا الخليج العربي يحتضن خمسة مقسا شعبية بينها مقهى في جزيرة فيلك المست يرتاده الواطنون من ابناء الرعيط الله «والو الاول ومسن ابنساء الجيسل الحسالم بيرمعة مس يستمتعون بقضاء اوقنات مسليل أرمرحك

وقد كان أخر تلك المقاهي مقهى اببي ومومعه

وقد التقينا هناك بالشيخ جابس ونه الخاء عبدالله الجابس الصبساح محافسه الش كا الاحمدي الذي تحسدت عسن فكسرم

لا شك ان المقاهي الشعبينية لفنسية فبلسة م

كريمة من صاحب السمو الأشر بعرا عاس سا اجل احياء ذكريات المساحتي تأشيلات والسمر الذكريات العزيزة على ابنساء هدية العياء الموطن ومن أجسل المحافظية عبلم الورالحد تقاليدنا وتراثنًا بكل ما فيه مهاهراس سه اصالة ومجد ، وهي كذلك تعمل عديد العصة جمع شمل الرعيل الاول الذين قاءة على سواعدهم كوينتا الحبيبة . • • الس مار.. والمقاهى الشعبية تسمهم في جمط إش ال شمل الاسر لتبادل الاحاديث الوديالراء ل حماء والتعارف بسين ابنساء المنطقسيس سهم الواحدة ، وللاستبتاع باللقاء الاخوز الذي يربط حاضرنا بماضينا فنجهاد س ند الابتسامة عسلى وجوهمهم والقسرة ف سيسر

حليفة الذي افتتح مؤخراً .

المقاهي الشعبية فقال:

والسرور في عيونهم ،

لخدمة المواطنين .

الذي قال : إ

الشاطيء • `

بعم نبعها الجميع ، ثم أثنى عبد القائمي والعاملين في هذه المقاهر ---

ثم التقينا بالاستماذ عبدالرحمي المزروعي وكيسل وزارة الشسؤن الاجتماعية المساعد لشؤون الشبياء

ان القهي الشعبي في ابو حليفة يم ان الفهی استعبی و ابو حقیه یه الشاعر خامس مقهی یتم انتتاحه حتی ۱۱۰ الشاعر

لاتاحة الفرصة للمواطنين للاستفايد

تحقيق التآخي وتقوية الروابط ب

اتاحة الفرصه سموسي المام الما

ابناء المنطقمة الواحدة واناحك فططها الد

الفرصة لهم للترويح عين انفسه الرعد عل

والاستمناع بجمال الطبيعية عيافة معروحه

وقال 4 أن الدولة تحرص على توغير اللافاد هذه المقساهي في كافسة المناطبة الله بعيد

والاحياء ليستفيد منها اكبر عدد م اطلبته ي

المواطنين وذلك بناء على توجيها الأطراف و

حضرة صاحب السمو الشيئخ جابكار هذي ال

الاحمد المباح امير السلاد المفدين البوال المس

بعد ان حققت نجاحا كبيرا في إحبار عيال أنس جانب من التراث القسديم للمجند للعلم أحر

الكوبتي ، وما كان يتميسز بسه مــ

التكافل والتراسط بسين ابنائ

ومال السيد المزروعي لقد حقف

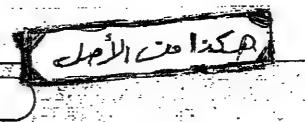
المقاهي الشعبية الهيدف مي

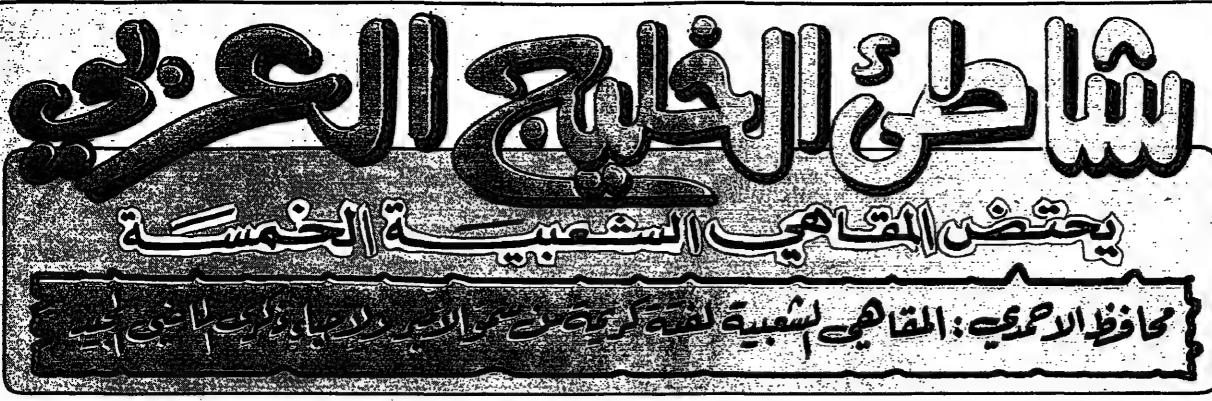
انشائها ، فقد أعادت الى النفوة

باعتبارهم اخوة ينتمون آلى اسب

رفي نهايسة حديثه قسال محافسه الضراري الأحمدي : أتمني أن تتنشر هندر بالرومان المقاهي في جميع ارجاء الكويت حس نلي مدر

قدموه من تضحیات ) .





## الجيل الحالي بجميل ومكانة الرعيل

كتب احمد أبو سيدو و شك ان المقاهي الشعبية اصبحب مرفقا اجتماعيا ترويحبا بعد أن أرنبت بها روادها وأصبحوا يترددون عليها بصورة منتظمة ، كما وجد عدد كسير منهم الكان الملائم اللقاء. حيث ال

من ابناء هذا الوطين الذيين لم يتقابلوا منذ سنوات طويلة فكانهت فرحة اللقباء والتعبارف وتبسادل الاحاديث وتذكر الماضي . بعمد ان باعدت بينهم الظروف

الحضارية والبنائية المتى تمريها

والثقافية لاحياء ذكسرى الإبساء

وقد كانت فكرة اقامة بهذه المقاهى فكرة طيبة لاقت استحسان الجبيع من كافعة المستويسات الشعبيسة

والاجداد ووفاه بحق اولئك الذيب ضحوا بارواحهم وأعوالهم في سبيل الكويت ، وهي ولا شك تعبير صادق عن الاعتزاز باولستك الابساء الذيس ترسخت على سواعدهم كويست اليوم ، فأقامتها تقدير واعتراف من

الاول ، وقعد سجيل التارييخ هيدا

التقدير في خطساب صاحب المسمسو الامير الشيخ جابسر الاحمد الجابسر الصباح حين قال :



● الشيخ جابس العبدالله الجابير الصباح محافظ الاحمدي يتخدد للزميل احمد ابو سيدو





ليست فقط اول رئيسة للاتحساد ٠٠ ولكنها ايضا اول سيدة أسيوية من العالم الثالث تنتخب لهذا المركدز ، ومنذ ٢٠ عاما وهي تكرس جهودها لرعاية الطفل، لقد كانت السيدة تارا على بيج رئيسة للمجلس الهندي لرعاينة الطفيل ثم وكيلية رئيس الاتحاد لسنبوات عديندة قبيل أن تتتخب كرئيسة ٥٠٠ كما انها ايضا مشرفة على حركة قرى الاطفال في الهند ٥٠٠ ورئيسة للمنظمة المحلية والتي انشات في سنة ( ١٧ ) قريــة

اطفال في شتى انحاء الهند ٠٠٠ وخــلال جولتهــا في بعــض الــدول الافريقية والعربية كان لنا لقاء معها ودار الحوار الاتي : --

● خلال جولتك الاخبيرة في بعيض الدول الاعضاء في الاتحساد السدولي لعام الطفل ما هو الانطباع الـذي خرجت به عن اوضاع الطفل في تلك

نظري الاستقلال الاقتصادي المتزايد لعديد من الدول الافريقية في السلع الاستهلاكية والخبسراء، وكسذلك الافتقار الى الجهد الوطني الحقيقي لتنمية الاشغال اليدوية والصناعات التي تهيء اقتصادا مكتفيا ذاتيا ه مثل تلك الظروف من شأنها أن تؤثر بشدة في صالح الطفل ، بما ان المصادر القومية غالبا مايتم انفاقها في سلع كمالية مستوردة بسدلا مسن تنمية الاكتفاء اللذاتي في الاقتصاد والذي يعتبر ضروريا لاي بلهد ، بالنسبة الى الدول العربية فهناك

تقدم ملموس وتطور شامسل ٥٠ ان التركيز على الحياة العاتليسة فيمما يختص برعاية الطفل لهو شيء جدير بُالاهتمام ٥٠ ان الطفسل العسريي والافزيقي يتمتع بالامان والحسب في الجو العائلي ألذي يعتبس اساسيا لنمو الطفل م

عام ؟ وهل احتياجاته تختلف من بلد نام الى بلد متقدم ؟ ان توفير الحب والامان والطعام

هو اساس النمو السليم لاي طفـل ، وفي هذا المجال تتفوق الدول النَّامية على المتقدمة عدا الطعام ، ذلك ان الاسرة فيها مازالت الوحدة الاساسية للمجتمع بينما لا يتمتع اطفال الدول النامية بنفس الطعام الملائم والرعاية الصحية التي يتمتع بها اطفال الدول الصناعية فانهم ينشؤون ينفسية سليمة غير مجرسة بعكس الحال في الغرب المذي ادى اسلوبه الى الانعزال والميل للعنف ، كذلك فان الطفل في الدول النامية يزداد التصاقا بوحدة العائلة فهو يعمل دائما كجزء من فريق ، بينما ي البلدان الغربية تتفصل حياة الطفل عن حياة والديه تماما ويرجع ذلك الى نظم التعليم والتركيز على الحاجات الجسمانية للطفئ مسع أهمال تطوره الروحي والنفسي .

 ماهى اقتراحاتك لعام الطفولة . - بالنسبة الى عام الطفل العالى ٠٠ ونعن في نهايته ١٠ يجب ان يدرك الناس في شتى انحاء العالم ان الاطفال تحت ١٦ عاماً يمثلون

تقريبا نصف التعداد الكلى للسكان ، وبالرغم من ذلك لا يحظون بمقابل هذا بأولويات مخصصات الميزانيسة والتخطيط، أن الامر يتطلب انشساء مندوق عالمي للطفل يزيل القروق في النمو والتطور التي مازالت تضع ٢٥٠ مليون طفل في شتى انحاء العالم • ماهي احتياجات الطفيل بوجمه تحت المتوى الطلسوب للنمسو

• ماهي البرامج التي اعدها الاتحاد التدولي لعمام الطقبل ؟ ومساهي خطوات الاستعداد التي يقسوم بهسا

الاتحاد الدولي ؟ - ان الهدف الاساسي للاتحساد العالمي لرعاية الطقل في عام الطفل هو « جمع اطفال العالم معا في مؤتمر عالمي للطفل بنيودلهي خلال هدا الشهر ( نوفمبر ) » نتمنى ان تبعت كل البلدان العربية باطفال اذكياء مايين ١٢ - ١٦ عاما لحضور المؤنمر كمنتلئ لجيلهم ، لاول مرة سنسمع من اطفال العالم رأيهم في مشاكلهم ومستقبلهم ، وان زيارتهم ســوف تكون بمثابة التجربة التعليمية لهؤلاء الاطفال ، لواستطاع الجيل الجديد ان يفكر في اطار ان العالم حر مس الفوارق الاقتصادية الراعب بين الدول فان عام الطفل سوف يكسون له معنى حقيقي .

اما البرنامج الشاني ذو الاهميه العالمية للاتحاد فهو حركة واسمسه النطاق لجعل اطفسال المسدارس يفهمون اهمية البيئة وما يجب عليهم عمله للحافظه على توازن الطبيعة ،

يسمى هذا البرنامج «شجمرة لكمل طفل » ، هنساك اطفسال في بلسدان متعددة من العالم يجمعون الشرعات لتشجير الصحاري حتى يتسنى للتاس او قطعان الماشية ان تعيش بـدون مخاطر الجسوع ، كانست التجريسة الرائدة في هذا المجال في السنغال في صحبراء الساحيل بالقسرب مسن موريتانيا ، كــدلك فانــه في بلــدان اخرى من العالم بدأت حركة زراعه شجرة لكل طفل ،

• بالنسبة الى دور الحضائة • • • كيف يمكن تحسين الاشراف عليها : - بالنسبة الى دور الحضانة ومراكر لرعاية اليومية فانه من الضروري لبذء ببرامج تدرييسة تهدف الي الادارة السليمة لتلك المراكز .... أن الاتحاد يدرس احتمالات انشياء مراكز تدريب متقدمة في بعض البلاد العربية 00 غفى حالة توافر التمثيل المادى لمشل هدا المشروع لدى الاتحاد الدولى فان مركز التدريب يمكن أن يكون اداة عظيمة الشان لتحسين الخدمات في شلقي انحاء العالم العربي ه

 ماهي المشروعات التي يقدمها الاتحاد الدولي مع الكويست وماهسو اتطباعك عن الطفل الكويتي ؟ - منذ سنة شهور قام السكرتير العام للاتحاد بزيارة سريعة للدول الخليج العربي ، ويفضل التخطيب المستقبلي للتعلميم والرعايسية.

بالكويت ، فان الانطباعات التي خرج

بها وقد الاتحاد كانت وجود خدمات

على مستوى ممتاز ، نكنه كان مسن الملموس أن الشباب العربي في تلك البلدان لديه حافسر للعمسل ، ذلك بالنظرة الى الثروة الضخمة في تلك البلاد ، وطبعها يجهب تحويسل ذلك المسار الى صالح الدولة .

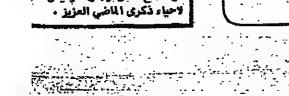
لرعاية الطفل ومنظمة اليونيسيف؟ - يعتبر الاتحاد المدولي لرعاية الطفل اقدم منظمة عالمية الاطفال ، لقد بدأ منذ ٢٠٠ عام في اوروبا وكان المقر الرئيسي في جنيف ، ولقد دخل في عضويته حستى الان ١٣٠ منظمسه محلية في ٧٤ دولــة ١٠١٥ الاتحـــاد منظمة غُير سياسية او حكومية ولفد اكتسب اهمية ملحوظة في السنوات الاخيرة ، ذلك انه بعكس اليونيسيف يمكن الحكومات او وكالات المعومة الاشراف على برامج الاتحاد ، ويمكن الاستعانة باي جهة أو وكالة لتحقبي

أن للاتحاد مشاريع هامية في انحياء افريقبا يقوم اكثرها على اساس اعادة تأسيس المجتماعات الزراعيب والاغاثة ضد الكوارث ، وكدلك يرامج الاسرة والطفل بعدداعصار بنجلاديش بالاضافة الى برنامج ضحم لبناء دور حضائة ومراكز تدريب و. ١٨ وحدة صحية منتقلة في فينتام . ان يرامج الاتحاد تتم عادةً بالتشاور . مع الدول المعنية وبناء على طلبهم وليس من سياستنا مطلقا أن نبعب بموظفين اغراب للعمل في تسلك

• ماالفرق بسين الاتحساد المدولي

نتائج مرضية وسريعة •

ذكربات عزيزة علينا ، وهي ولا شأب فكرة لاحياء تراثنا القديم خاصة المراثقة المراثق من الرعيل الاول غواصنين ويحسار واختستم السيسد المسؤروعي حديثكم وأخيرا فان هذه المقساهي خلق الجو الترويحي الاجتماعي للمواطن الذين باعدت بينهم الكلسرو الاجتماعية والحضارية ألتي تمر م الكويت ، واستطاعت هذه القياد البرامج ، بل نستعين بقدر الإمكان ان تجمع شمل رجال الرعيسل الار









والسلبية بسبب الحرسان وقيود

المجتمع ، يقول انور ان عليا كان في

الملجأ اوكل الملاذ .

كتب محمد رشيد الحويد

تختلف الدراسة النقدية التي كتبها نازك الملائكة في شعر على محمود طه ، عن غيرهما من الدراسات النقدية التي كتبها في شعره عدد من منقاد م فهؤلاء جميعا نقاد وليس يينهم شاعر في حين ان نازك الملائكة شاعرة اضافة الى انها ناقدة والشاعر ألناقد اقسرب الى الشاعب أشعره من الناقد غير الشاعر هــذا ن ناحية ومن ناحية اخرى فيان عؤلاء النقاد جميعا . . . رجال وليس بينهم امرأة ولعل هـدا هـو الـدى ساعد نازك على فهم حقيقة المراة في حياة على محمود طه وفي شعره

اكْثر مَما فهمها النقاد الآخرون • الدراسة النقدية التي كتبتها نازك صدرت هذا العام في كتاب دار العلم للملايين ، وكان عنوانها «الصومعة والشرقة الحميراء » وسبب هذه التسمية كما تقول المؤلفة انها تسمية تشخص ظاهرة خطيرة في شعر هذا الشاعر هي انه بدأ حياته الشعرية باتجاهات روحية ملات ذهنه خلالها افكار فلسفية منفوحة ومشاعر صوفية كانت تاخذ بذهنيه حتى وهو في خضم العاطفة المشتعلة وهذا ما رمزت اليه بكلمة الصومعة بينما تعبر «لشرفة الحمراء » عين الرحلة التالية من حياته حين اتجه اللهو والعبث هاربا من روحانيته أبمقدار ما استطاع متوقفا الي حد ما عسن التفكير في الزمسن والأعماق

والاغوار والمعاني الروحية . وتضيف نازك قائلة «والواقع انسني انتزعت فكرة الصومعة مين شعير على محمود طه في مرحلت الاولى لإكعبة لخيالاتي وصومعة

رتلت في ظلها للحسن أياتي وفيه عبر عن موقفه الخاشع من نكرة الجمال الستي كبان يمنجها

كما قطفت تعبير الشرفة الحمراء من وله في قصيدة جبيلة بين شير ألمرحلة الثانية يخاطب فتاة جويليق تنام عارية تحت ضوء القمن: فردى الشرفة الحبراء

دون آلخدع الاستي قالعنوان كله منزوع من شغر الشاعر لكى يمثل النقلة العجبية التي مرت

لنر الان النقطة التي مازت نازك عن غرها من النقاد وهي انهنا اسراة تفهم حقيقة المرأة في حياة الشاعب وشعره اكتبر من فسهم غيرهسا

فأنور المعداوي احد من كتب عن بُتُعر على محبود طه ۽ يفسر المرحلة ﴿ الروحية الاولى من حياة الشاعر بانها حرمان اضطراري ومظاهر ومانسية لاأكثر فالروحانية - في يُّةُ لاتلائم طبيعة على محمود طب

في ليالي الزمهرير المطرة

أعصر اللبل يعيني التعبة

حاعلا ظلمته حبريراعي

ق بدي هذي الصعيرة

طمن ديوان لشاعر

حول نام اللاهاة

التي خططها البرق ، دروبا وقصورا عائمة

حامعا اطراف هذا الكون واللانيا الكبيرة

تتملى مقلتي أحرف شعراق قميدة

شحك الرعد على ايراجها المرتعشة

ضحكة مجروحة اللحن عريضة ع

اصلا وانما هي التواء صارت اليه نفسيته عندما خضع للقيبود الستي تفرضها عليسه بيئسة المنصسورة « المتزمته » التي عاش فيها ، ان ما اعتبرته نازك مظهر اصائسه وتفسرد وجمال في شخصية الشاعر قدلاح لانوار المعداوي وقوعها في الالتهاءُ

> المرحلة الاولى من عمره مبتلى بحب امرأة واحدة يخلص لها ثم يضيف أن المحب الذي لا يعسرف الا امسراة واحدة أشبه بالرجل الذي لا يملك الا حجرة واحدة هي بالنسبة اليه كيل

ثم يأتي بتشبيه اسوأ فيقول . لقد كان على طه في حبه الروحي الاول مثال الرجل الذي لم يلق على المائدة غير صنف واحد من الطعام ، او الرجل الذي لم يكن له مأوى في الحياة غير حجرة واحدة ، وكان في حبه الجسدى الاخير مشال الرجيل الذي جلس الى المائدة الحافلة ، او الرجل الذي تتقل في البيت الكبير بِينَ شَتَى الْحَجْراتِ .

تقول نازك ؛ ومعنى هذين التشبيهين بيدو لي معنى غير انساني فيان الاخلاص لجبيب واحد يلسوح لانسور المعداوي مظهر شعبور مكبوت ولا تكون الحرية عنده الاعتدما ينتقسل الانسان من امرأة الى امرأة في وقت وأحد ، دونها عواطف حقه تكهرب نفسه وتجعل منه محبا والها ، واذا بسطنا هذه الفكرة اصبحت تعنى ان الاصل في العاطفة الإنسانية هو اللهو والعبث والجنون اما الوفاء لحبيب واحد فهو التكلف والانحراف وهذه نظرية خطيرة حرية بان تقتل انتتاثية الانسبان وتسلسه لقلسة الاحساس والقسوطي والمسرض والجريمة لابل انها تهدم المجتمع وتقوض اسس الخيساة العاتليسة

ثم تقول نازك ؛ ولو سمحت لنفسي إن اناقش تشييه إنهور لقلب وان حب أمرأة واحدة لا يشبه أن يحيا الانسان في غرفة واحدة يطبخ فيها وينام ويقسرا ويغتسل لان المسراة الواحدة ليست محيدودة ضقية نة كالفُرقة واتما منحما الله ألعلى القدير شخصية مترامية وذهنا عميق الاغوار وتقافية وحيرارة ان المرأة جية بينما الغرفة موات جامد لا ينبض فيه ، المرأة شاسعة وَنَفْسُهُا امتدادات لا نَهايــة لُهــا ، وهذه عظمة الانسان الذي خلف الله فيه اغوارا لا تسير ولا يتفذ اليهسا . المرأة انسان وفي هذا الانسان قسال الشاعر في ابداع :

وتحسب أنك جرم صغير وفيك انطوى الغالم الاكبر لذلك نجد على محبود طه قد نظم

للشاعر الليبي على صدقي عبد القادر

أبدع شعره عندما كان يحب انسانة واحدة يعيش لها بكيائه ، وهذا الحب قد كهرب مواهبه حتى اضاءت واكتتزت ثمرة حية لها اللون والعطر وعذوبة المذاق. وهكذا استطاعت نازك المرأة ان

تفهم حقيقة المرأة في حياة الشاعر اكثر مما فهمه الاخرون فيها . النقطة الاخرى التي مازلت نازك عن غيرها من النقاد الذين درسوا شعر طه وحياته انها ناقدة شاعرة واولئك نقاد ولسوا شعراء .

تقول نازك : ولا بد لنا هنا ان نلفت

النظر الى حقيقة لا نرى احدا غرنا يقف عندها ، وهي ان ديوان الملاح النائه ، وهو الديوان الاول للشاعـر وقد صدر حين بلغ الشاعر الثانية والثلاثين من عمره ، وهذه سن عالية اذا قسناها بتاريخ اول مجموعة شعرية تصدر لشاعر فقد توفي ابو القاسم الشابي عن ستسة وعشريسن عاما فكل شعره مكتوب قبل هذه السن ، وقد صدر دياواني الاول (عاشقة الليل) وعصري اربع وعشرون سنة ، ومثل هذا شائع في تاريخ الشعر العربي وسواه ، وما يهمنا من دلالة هدده الطاهرة في سيرة على محمود طه ان «اللاح النَّاتُه » لم يكن شعر فتى في حدود العشرين ينظر الى الحياة في سذاجة الصبا ولهفته وانما كان شعر رجل ناضج بحيث عبر عن عواطفه وآراثه تعبيرا يمثل شخصيته تمثيلا مقبولا . والان لنعسرض لابسواب الكتساب وغصوله مع بياننا بانه صدر للمرة الاولى في عام ١٩٦٥ عن معهد الدراسات العربيسة العاليسية في القاهرة وكانت الشاعرة قد اختارته موضوعا القت عنه مخاضرات عبلي طلبة المعهد وسبب اختيارها له انها عاشت مع شعر الشاعر سنوات كثيرة من صباها قهي تعرفه معرفه موسعة ولها حوله آراء مفصله فين العبث ان تحرم نفسها فرصة تأليف

وافكار وانطباعات . وهكذا عكفت الشاعرة خمسة اشهر خريف سنسة ١٩٦٤ والفست هسندا الكتاب ،

كتاب عنه ، تريق فيه على الـورق

كل ما يجتشد به ذهنها مين آراء

للطبعة الثانية عرضت فيها لمن كتبوا عن الشاعر ، من مثل الدكتور شوقى ضيف والمحامي سهيل ايوب والدكتور محمد مندور وانوار المعداوي وفندت آراء بعضهم ، وبخاصة في المرحلسة الاولى لشعر الشاعر وحياته ،

وتؤكد نازك في مقدمتها على الحاجة المكبيرة الى كتابة سسرة مفصلة لعلي محمود طه ، تعتبد في استقاء المعلومات على اقرب الناس اليه من اهل واصحاب وترتكز الى رسائله الشخصية التي كان يكتبها الى

وجهها بعكس أعماقي النعيدة ،

تصعد الانجرة الفيحاء من أعواد طيب

بين جمر المتجرة

تتلوى بالفضاء

في تتاباها (حجا )

غير أودية القضاء

من دخان المنجرة

يعقطي الهر المجنح ،

عمم الراس يطنت اخضر

حاملا في بده قوس قرح

وهو لايفياً في جهر يقول :

هاهي الان عجوز حبريون

فوقها يسبح خلادر السلام

وبالات الدمار الثورية

في دخان المنجرة !!

بالهم من تعساء

وتعاق الحرب ، أعداء الحياة

حسوا أن بايديهم بصبر الأدبية

باحتلال الارض ، باستعمار أيناء المشر

كالجَفَافِيشِ التي تعمىء عن النار ؛ فتقضى في اللهب

سلخ الشيطان من أوجههم نطع الدماء ونعالا للشقاء وحبال

وهنا تقتقد العن ( جحا ) 10 ثم القاه على صاروخه يطوي

يرتدي جبته الجبراء تلقى بالشرر

حثت للدنيا التي خلفتها منذ قرون

شعرها غانة اشواك ، وأنهار صديد

غادة تسكت في طاسي الفتون

食食食

ينتَّلَفُ الكتّاب من مدخل وسنّة ابواب ومختارات من شعر عملي محمود طه ، جعلت نازك المدخيل عيلي قسمين شهرة على محمود طه وشاعريته - نظــرات في ســيرة

وخصصت نازك الباب الثالث من كتابها للجانب العسروضي في شعسر الشاعر والبساب الرابسع لآراء عسلي محمود طه في الشعر والحب، حب الطبيعة والحرية والجبال ثم الحب والغريزة الجنسية .

وفي الباب الخامس في اربعة فصول كتبت الشاعرة دراسات لنماذج من شعر الشاعر ؛ درست في القصل الاول قصائده القمر العاشق - نشيد افريقي - امرأة وشيطان - وفي الفضل الثاني درست مطولته ( الله والشاعر ) ، وفي الفصل الرابسع (اغنية الرياح الارسع) ، اما الفصل الرابع فدرست فيه

مسرحية (ارواح واشباح) . ويأتي الباب السادس والاخر: « من الملاح النائة الى شرق وغرب » وفيه تعرض نازك للنقلات البعيدة في الشاعر: من الحب الى الغزل من الصومعة الى الشرفة الحمراء ، من الدين الى الوثنية •

أما الباب الاول هو موضوعات علة فصول الاول الشعر العاطفي وقصائد الوصف الغنائي وخصائصها ، وقصائد العبث العاطفي ، والثاني عن شعره الفكسري ظاهسرة المسلاح المتائسه -قصائد المجهول - الفلسفة والرمز - قصائد البطولة - القصائد الروحانية ، والفصل الثالث عن قصائد الانسانية والقومية : ملامحها العامة - منسع هذه الظاهرة .

والرابع عن قصائد المناسبات . الباب الثاني جعلته الشاعرة لدراسة اسلوب الشاعر فتحدثت في الفصل الاول عن ظاهرة الموسيقي والصورة الشعرية واللفظة الحية والرمز والمضوء واللون وتحدثت في الفصل الثاني عن مآخذها عملي الاسلوب الشاعر: الكلمات القاموسية -

السايكلوجية والدراسة الاجتماعية ، وترى أن تتناول هذه السرة أيضا ما كان الشاعر يقرأه من كتب وتتساءل من يدرى ؟ لعل الثقلة من الصومعة الى الشرفة الحمراء مجرد ظاهرة فكرة نشأت عن وقوع الشاعر في قراءة الفلسفات الاباحية وهو امر يحدث احيانا لاديب من الادباء

استعمال المترادفات والنثرية .

وتختتم نازك دراستها بإلحاق احدى واربعين قصيدة من شعر الشاعر ، اكثرها من القصائد التي درستها في

اصدقائه كما تقوم على التجليلات فيتحول من ارتكار الى ارتكار جديد

يغير نمط شعده وتفكيره تغييرا

المدرونعدد دار الكاتب العربي هذا الكتاب التحليلي – الفكري -النفسي لجزويف وودكرنش ، ترجمة (یکر عباس ) ، وهنو عبارة عش دراسة مستقطية ، النزاج الانسان الحديث وقضاياه جبيعاء ومواقف من الحياة ومن نقسه . ويحاول هذا الكتاب ء أن يجيب على

أستلة طالما شغلت عقل الانسان ع وكانت موضع بحبث الفلاسفية والمفكرين طويلا :

فهل مازال المثقفون يعتقدون أن العلم أتبت وهميسة المعتقدات والمقاييس التي قامت عليها الحضارة الغربية ؟ وهمل السبب النهائي للكارثة التي تهدد تلك الحضارة هو فقدان الايمان بالإنسانية نفيتها ؟ م هل صحيح أن لامغسر منن الإنبيات ولعلمي بأن الدين والاخلاق وقدرة الانسان على الاختيار كلها أساطسير

من غعل الخيال؟ جميع هذه الاسئلة وغرها يتناولها المؤلف بأسلوب واضع رصين ومن أبرز مايقونه المؤنف في كتابت النقيم هذا ت

ليس بالفكر يحيا الانسان !

غالحياة تبدأ بكائنات بسيطة لاحرج

أجد أهم منك أهدى اليه باقستى ،

بهده الكلمات ، أهدت الاديية

القصصية ضياء قصبحي مجموعتها

القصصية الجديدة: «القادمة من

ساحات الظل » التي صدرت عن

ضمت المجموعة ثلاثين قصة قصيرة ،

على الرغم من أنها لم تأخذ أكثر من

/١٣٠/ صفحة من القطع الصغير:

وهذا يؤكد أن ضياء مازالت تكتب

بالجملة القصيرة ، والنفيسس المتلاحق ، الملائم لطبيعة الحياة

الرمز ، لف معظم قصص المجموعة ، وخالط الرمز فلسفة خاصة بضاء ، استطاعت من خلالهما بث كثير مسن

ولعل عناوين بعض القصص ، تشير

الى لمحات من ذلك الرمنز وتسلك

«استاء ومسطى ٥٠ استات

وبقيت » ، « فناء عملى الطريقة

العكسية » 4 « داخل الحدود بلا

حدود » ، «الثواني المتساقطسة في

الزمن الميت » ، « فلنتابع مهمسةً

التدخين » ، «قسرار خطسير ضسد

النوم » ٤ (( تتغيد التتفيد )) ٤

الفلسفة : ((مناهات عصرية )) ،

انت من أقصد أيها القارىء »

المكتبة العربية في حلب .

المعاني المتي تؤمن بها ٠

المعاصرة .

على المرء في أن يشك في قدرتها على الحيس والتفكير ، والحيوانسات تتثبث بالحياة وتكافح دونها بتعميم قد نميل الى اعتباره مُوق الانسان ، « لو لم نكن تعلم أن أرادة الحياة دون تفكير أو شروط من خصائمن الكائنات الحيه التي دون مستوى

وهضاياه .. لجوزيف وودكر

ت في مناح الانسان الحديث

**- وجميع المحياولات للعشور غيلي** مبررات عقلية للحياة والقول بأنها جديرة بالغيبش لهندا السيب أو ذاك ، هي في حيد ذاتها اعتبراف بالضعف لأن الحياة في أقوى حالاتها لاتحتاج الى تعرير ، وأشد الفلاسفة تَفَاؤُلا يَبِلغُ في تَفَاؤِنهُ مِبِلغُ الأنسان أو الحبوان غر الفطسوف الذي يعتقد الحياة خيرا لانها قربية لانحتاج الى

وعلى هذا فأنه ليس غريبا ان تخفق أدق محساولات الميتافيزيقيسين المحدثين الفكرية في اثبيات وجبود أهداف مقبولة للحباة مادامت هده المحاولات لاتكاد تبدأ حتى تحفق ولا تتسأ الاشتجة لضعف الحيوية التي تبرر ذاتها والني هي مبيح الحياة كلها والتفاؤل كله ، وحالما يسدا

ترجمة بكر عباس الفكر في البحث عن ( الغايات ) أو ﴿ الاهداف ﴾ التي تقف الحياة دونها فانه يكون قد اعترف بعجبزة عس قبول الحياة قبولا حيوانيا ، أي سن أجل الحياة ذاتها • 🚳 ويخلص المؤلف الى القول:

- أن الحضارات التي كانت تَـؤول الى السقنوط في المناضي لم يكنن بخلمها الفلاسفة وانما قدوم شعوب بسيطة مازال أمامها بضعسة قسرون قبل ان تتضج عقولها الى حد بسلمها الى الياس ، قلا سقراط ولا أغلاطون علم مواطنيه حكمة يستطيعون يهسا مغالبة الطاقة الخام لدى جيراتهم الرومان ، ولم يكن لفكرهم متساص من الاضمحال بعد أن استفسط طاقتهم الحيوية ، أما الرومان فقد استمر ازدهارهم مدة أطول ، ولعل السبب في ذلك راجع الى أتهم أبطأ في الانطالاق الفكسري وأقبل دقية وتعمقا فيه ؛ وصع ذلك فانسهم لم يعمروا للاسد لانهم اضطسروا الي الاعسام في المجال أسام البراسرة الجدد الذيس لم يكونسوا يعرفسون القلسفة أو الحاجة للجوء اليها !!



وتتغير المألوفات:

الاخر وتركت ثقبا •

الى أعلى كالمنطاد .

من غير أجنحة .

تململ في مقعدة ، القي بنظرة عبر

الجدار ، نفذت نظراته من الطرف

دهش اذ أنه لم يكن يعرف أن

لنظراته كل هذا التأثير ، وخشى ان

تظلع في عيني حبيبته أن يحدث نفس

الامر ، نفث الدخان من أنفه وفمه

دفعة واحدة ، فملا . الدخسان جسو

الغرفة ٠٠ ثم لاحظ أن الغرعه تزتفع

استغرب ١٠٠ أنه لم يكن يعرف أن

الدخان كالهيدروجين ، وخاف اذا

تحدث مع حبيبته ، أن يرفعها دخانه

الى أعلى ، فتطير من أمامه ، ويغدو

من العسير عليه اللحاق بها ٥٠ وهو

نفض رماد لفافته فتحول الى

تراب ، استغرب ، فلم یکن یتصور

أن لفافته تحمل كل هذه الفراية ،

وخشي أن زارته حبيبته وقدم لها

«سبكارتها » ودخـــن هـــو

«سيكارته » أن تتــــدس هي في

القبر، ويبقى هو متابعا مهمة

وهكذا ، نتابع ضياء مهمة اقتطاع

عينات من العصر، وتظهرها في

قصصها مصبوغة بفلسفتها ورمزها .

القصة - مثل غيرها ، نتجاوز أبعادا

ولكن ياعم ، الم تسمع بعجائب

«حیاتی ا ، ب ، ج » . في قصتها الاخيرة «أ، ب، ج» تتحدث عن رجل عاش ثلاث حيوات ، « حصل هذا مايقارب المائة عام ، مت ، وبعثت ثانية ، وها أني أعيس .

تحقة ، يبيعك أبناؤك بثمن بخس ، وفي قصتها «قرار خطير ضد النوم » تسخر ضياء من زراعة الاطراف الصناعية ، وتقدم الطب الحديث: - يابني ٥٠ ألا تعرف أن لكل انسان



ستحدث عن حباته أ - ب ، أما حياة /ج/ فيقول فيها : قد أفنى ثم أبعث مَن جديد ، وتكون لي حياة «ج» . على وجه التحديد ، لاالدفة ، نعم لاأحد يعلم البته أنسني خلقست أول مرة ، وعشت حياتي كاملة ، ثم حياتي الاتية )). • كثيرة ، وهي تتجاوز هنا بعد الزمن وتتحرر من حدوده ، وهي لاتخلو من اللمحات الفكرية: - أنت الان تبيع التحف ، أما في الفد فلسوف تتحول أنست ذاتك الى

الطب الحديث ؟ انهم يستبدلسون العيون والقلوب ٥٠ والضمائر ٠ وفي قصنها (( فلنتابع مهمة التدخين )) تتعكس الاشياء ، وتتبدل العادات ،

الما عنه الأصل



وأعطيه عسسلا ودبسسا ومسريي

وليموناضة شديدة الحلاوة ومنوزا

ف الاسبوع الثاني ، أعطية

كشيرا من البروتين كاللحم المشوي

وانكفته المشوية (الكبساب) أو

السبك المشوي ، والتحويات

كالبطاطا المسلوقسة والمعكروسية

.٦. -- اذا شمر بحاجة للحك مُامَركي

جسمة بمساء المسورد أو بسائسل

ومهلبية الح •

المسلوقة والرر .

( الكلامين ) ٠

## ١ - قد بعصل البرقان بي البيوم

النالث والسوم الساسع مس ولادة الطفل ، ويكون تتبعة تكيف كسد الطفل وحهازه الدموى للعمل مستقلا عن حهار الأم بعد الولادة ، وهدا النوع من إثبترقان خفيف ويسزول عادة في مدة علمة أيام ، وفي حالمة ارديادة يجبُّ مُرْأَجْمَة الطبيب .

٢ - قد يعصل البرقان للبولود الجديد في النوم الاول ، وهذا النوع حطير ويحب معه عرص الطفل على الطبيب بسرعة •

أما الطَّمَلُ الذي ملغ بضعة اشهر من عمره مامايته بكون عبادة بتبعية

الاعراض: ١ - تعب عام مع ارتفاع في الحرارة

ومقدان الشهية للطمام ه ٢ - ألم ل الأطراف والرأس . ٣ - ألم قد يكون شديدا في البطن ،

 إ - اصفرار بيدا بالعيني ثم ينتشر 0 سيتعول لون بول الطفل الى بني

مًا كلون ألشاي الغاسق ، وقد

ربحاج لون البراز فأنعا قليلا، و \_ \_ مدة المرض: ١٠ آيام او اکثر ٠

Eeg Ila: ١ – أبقى الطفيل في غرضة نقيبة

٢ - استشرى الطبيب اذا أمكن ه ٣ - أعدى له طعاما خاصا سهسل الهضم من دون دهن ، ويمني ذلك طماما مسلوفا أو مشويا وقير مقلي ه

٤ - اكثري من السكر والنشويات

لايعمل على أحد أن حمال اسسامت واشراعتها وسلامه بعقك وحادسك بشركر في صحه وحمال اسمال ،

كما أن الاسمان هي أول منا يقاسل طعامك مد وكماءة هيديم الطعيام مرتبطة بماما بسلامة اسمالك و عادا أصاب الانتبال بثنيء اصطررتنا الى ملع الطمام دول شبع حسد وهدا كمال بأحداث اصطرابات في العهار

وادا كأسه اثلثة مريعية مانها مصرر أمرارات صارة ستنج عنهنا روائنج

وسائل المعافيلة على جمال الاسبان وصحنها

من المنظم سنة أن منارس سينوس الاستان هو أكتبر مناعب الاستيان التسارا ومند شب بمند التجبوك العلمية أنه من غير الميكن التخلص بهاشا من هذا المرض ، ولكس مس المكن الحد من حملورية ،

وهناك أبعيا ساعت اللبة والاضبرار التي تعينهما منسوة حمال المعم وتحمل رائحه المم عبر طبيعية ، وهناك أيشنا اصمنوار الاستنان وه وهناك الكثير من الماعب التي سركر

وتأتى كلها شعة اهمال احراءات النظامة البوسه ، ، وشبعة اهسال الكشف الدوري المسلم كل عام على أهدي مقدير على الاسمان حتى بمكن للبلسة المشاعة النساوس في أول مراحله وكذلك يامي الاصوار قبل ال تتعاعف وسؤدي الى مقبد بعيس الاستان وبالسالي بشويسة السعم أو العد من حادثيث ،

أسطحها المعبئنه عورا بعد بتساول اد أن الاطعية المنشبة شعير بعمل البكترنا الموجودة في اللهم وهدا هو

عملية بسونس الاسمان • مالاسامة الى أن الجامش البادح عن

ودحن بنصح بالناع الابي للغماط على سلامه استانك وحمالها التي هي سر الساسف واشراسها ، الطريق المالي لسطيف الاستسال هو اراله نمانا الطعنام من قبوق

السبب الرئسي الوحبيد في استداء

التسويس يسبب النهامات و النسه مسرعة منها البدء أبدى أي لمس وسمحم وننشأ منها حبوب بؤدي ق البهاية أما أشمل علاحها الى مسرص المورما وهي البد أشداء الاسميان

 العداء البحى الماسب والكامل
 ساعد مساعده مماله على العساط على سلامه الاسمان ومبعثها ه امسل وسئة لشنسف الاستان هي اسعمنال الدرشياء بالمسول وسرعه معدلية وتنسدا حركسه المرشاة من نقطة بلاقي الاسعان مع

و مما بقدم عان تششيف الاستسال

بالمرساة والمعون بعد عل متمسام

بعثير صروره ملعه وكملك عال النوم

وبعد الاستمالة صباحا ،

مم تحرث المرساة حتى ممل النهاية الاستان وتكون هذه الحركة لحسع الأسمال من الماحل والحارج ، وحدير بالدكر أن المسابع الأوروسة عد اسحب مرساة أسمال كهربائسة

تسعدم سرتبة معظليه وبرواسا

لأنعرج اللية الثاء البيشف و ٥ لنعص الاطعمة اصرار كسرة ادا مركب ساباها مثل الاطعية السكوبة والحلوبات حاصه أسوع اللزح منها والتي ملكس بالإسمال . عدئد محب عليها اراليه بقاناهما ماسرع مادمكان ،

و بحب رياره طسب الاسال كيل

ولارائه العبر السدى سرسبت ه وللتحص والاستسارة ء

 عناك عادة توبر في صحة الاستان وسلاسها وهن عاده الممسط عبلى الرسال وهي مشيره وبنيح عن هذه العاده بأكل يبطح الاستان وكبدلك السمط على اللب ، لسالك وحب الاستعاد كلسة عن هيدء الصاده لماره .

وهال ناده آخری مساره وهی

سمه لاحراء سشمه كامثل للأسميان

لبه وحاصة في الحارة الامسامي والتك المشوي ، لسدلك مسحى أن بعودي بمسك على الشمين ، دانسا عن طريق الاستمه والاستراع بعسلاح لروائد الاسبة أن وحدت ،

وادا كسد شومي بهده الاحتراءات ناب لك من العامسة عامعه لك تعاملت تبلي الاستبيرار في هده الاحراءات ،

أن تنتمس السخس من ذلهم والسب

عد مكون وجود مصن الالمهامات في

في تتاول أكبر كمية من الطعام ٠٠٠ وطبعا يزيد وزن هؤلاء بصورة مبالغ

فيها ، وقد يظن أحد أن هـذه الأم

تكف عن القلق ٥٠ عندما يزيد وزن

ابنها عن الحد المقول ، هذا الظن خاطىء ، ان قلق الام لاينتهي ...

وقد تذهب به الى الطبيب لتشكسو

من أن هندًا الطفيل «السميين »

البدين لاياكل القدر الكافي من

الطعام ، وهكذا نجد أن المشكلة

ليست مشكلة الطفل ولكنها مشكلة

والمحمد لله فان عسدد الاطفسال

الذين يستسلمون للامهات بهذه

الصورة قليل ونادر جدا ٥٠ وهناك

بعض الاشخاص سواء أكانوا كبسارا أم أطفالا ، لايملكون القدرة على

الفطام العاطفي عسن أمهاتسهم

ولايملون الى الاحسساس بصرورة

الاستقلال الشخصي ٥٠ ولايملكون.

المقدرة عسلى الاقسندام عسلي اي

ويظل الواحد منهم يحاول جلاب

اهتمام الاخرين ليقدموا له الرعايسة النفسية ، كما أن الفشل في الحب أو

المراحة أو العسل يجعسل شهيسة البعض مفتوحسة بعسورة مزعجسية

والسبنة الزائدة عن الحد لهم

أضرارها النفسية بطبيعية الحيال

٠٠٠٠ انها تجعيل الفيرد غارقيا في الانائية ، مكتثبًا ، ويندفع الى تتاولًا

الطعام ليهدرب مسن مشاكلسه

وتساعده السبنه عسلى المزيسد مسز

الانطواء ٠٠٠ وكلما ازدادت تعاسة

هذا الانسان اقبل على المزيد من

الطعام ٥٠٠ وطبعها يبتعهد هسذا

الانسان عن أي لعبة رياضية ٥٠ يير.

ويصبح جسده مخزنسا للشحسوا

أعطي ابث الرقسة والحنسان قبسل

تناول الطعام ولا ترغمية على تناول الطعام حتى لاتقلقي اذا زاد وزنسه

• • • وحتى لايغضب منك في الكبر • •

غادة وهبي

والدهون فلهذا عزيزتي الام .

الام المفرطة في القلق .



ابه طفل مرعج ٥٠٠ فهو يصرح كشيرا أثناء النهار ٥٠٠ وأحيانا تصمح

« طفلنا الجديد » لجريت فاجر مسترون ٥٠٠ الكتباب كله يدور حول قصة مصورة يقرأها كل من الوالدين والاطفال انها تحكى قصة ماما ٥٠٠ وبابا ٥٠٠ ولوسى ٥٠ وبيتر ٥٠ والطفل



كاتي المغيرة ٥٠ يزورها أصدقاء كثيرون ٥٠ كبار في السن ويأتون

الجديد ٥٠ وهو كتاب يعالج بواقعية وجدية موضوع مجيء الطفل الجديد ٠٠٠ حتى يولسد ٠٠ والتغيسيرات الستي مسن المحتمل أن تتعرض لها الاسرة ٠٠



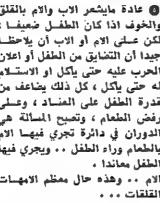
 عادة مايشعر الاب والام بالقلق والخوف اذا كان الطفل ضعيفا ، لكن عملى الام أو الاب أن يلاحظا جيدا أن التضايق من الطفل أو اعلان الحرب عليه حتى يأكل او الاستلام له حتى ياكل ، كل ذلك يضاعف من قدرة الطفل على المناد ، وعلى رفض الطعام ، وتعبيح المسألة هي الدوران في دائرة تجري فيها الام بالطعام وراء الطفل ٠٠ ويجري فيها الطفل معاندا ء

الام ٥٠ وهذه حال معظم الامهسات

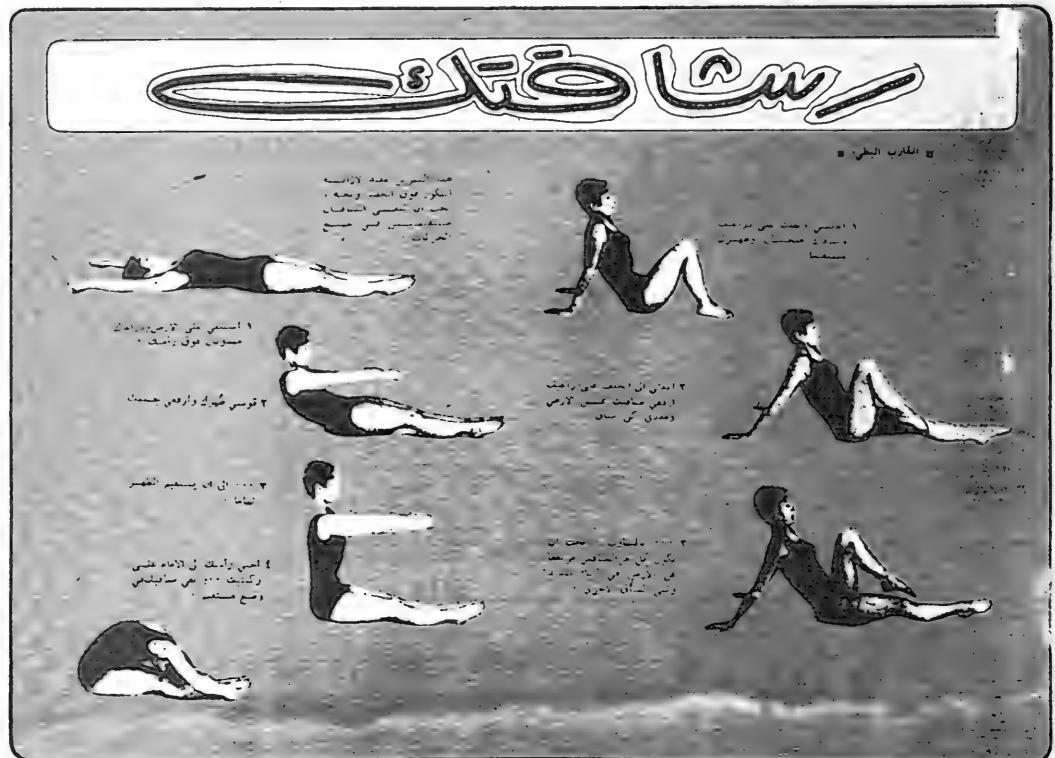
تقلق بدورها على حنة أبنها . وخلاصة القبول أنبه لاجدوى في محاولات الاغراء التي تقوم بها الام لتشجيع الطفل على تتاول الطعمام ولاجدوى من القلق لان التشجيع في ظل القلق يخلق حالة من العناد عند

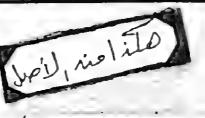
🧔 وهناك نوع أخسر مسن الاطفسال يكون متوتر الاعصاب معظم الوقبت ٠٠ ويستهلك هذا التوتسر العصبي قدرا كبرا من طاقته ٥٠ ويصيب هذا التوتر أيضًا بضعف في الشهية . • ولهذا يصل الامر بهذا النسوع مسن الاطفال الى درجة من النعافة الشديدة ، وهذا النوع من الاطفسال يعاني من القلق والانطواء في وقت واحد ، ، بينها هناك طفل اخر يكون غارقسا في النشساط والحيويسة

والسرور ء الهذا تتساءل معظم الامهات عن السبب ٥٠٠ عليك أولا أن تعرفي أن هناك أسبابا نفسية وانفعالية يبكن أن تقرد أس تناول الطعام بكميسات مبالغ فيها ٠٠٠ فهناك نسوع من الاطفال يعشلم في هدوء لرفية الام



وتتتشر هذه المشكلة بمسورة اكشر داخل الاسرة التي تكون فيها الام ضميفة الشهيسة منه الطفواسة . . والقلق على صحة الابناء ينتقل من جيل الى أخر ، فكما كانت جدة، الطفل تقلق على صحة أمه ، فسالام





ويستحسن أن يتم ذلك تحت إشراف

طبي حتى نضمن وصول كل المسواد

اللازمة لغذاء الطفل ، وبناء جسمه ،

وحتى لا تتسبب حماستنا الشديدة في

تطبيق الريجيم بالاضرار لطفل في

مرحلة النمو ، على أن يكو تقليل

الطعام تدريجياً ، قد نكون أطعمة

الطفل معقولة كمأ وكيفأ ولكنسه لا

يكف عن التقاط رزقة ، فمسرة

بطاطة ، ومرة شوكولاتة . ٠٠٠ وهذا

قد يجمع في النهاية حجماً غذائياً

ثم يأتي دور الرياضة ، ويحسن أن

نبدأ برياضة منزلية مثل القفز على

الحبل ، ثم رياضات ضرورية كالبنج

بونج والاسكواش حتى تتجنب العاب

الميدان كالكرة ، فمثسل هده

الرياضيات قد يتعرض فيها السمين

إلى الكثير من الحرج مما قد يقيده

عن ممارستها ويزيد من مشكلته

أما عن الادوية فهي ثلاثية ، أولها

نوع يتكون من ألياف سليولوزية

يتناوله الطفل فنتتفخ حين تصل إلى

معدته فتعطيسه إحساسيا بالامتبلاء

والشبع وتقليل من ألام الجوع ،

والنوع الأخر من الادويسة المهبطسة

للشهية أدوية الامفتامين ولها عيبان

أولهما ما قد يصاحبها من اضطرابات

نفسية وإدمان ، والعيب الأخر أنها

تقلل من الشهية لكل أنواع الاطعمة

بدون تمييز بين طعام نافع مغذ واخر

إضافياً لا يستهان به •

الفلورسنت هذا الذي ينتشسر

استعماله يوما بعد يـوم ليكـن الى

جانبه نور عادي لان الفلورسنت مؤذ

للنظر وبالنسبة للفلورسنت يجب ألا

نكون قضبانه طويلة جدا بسبب

ايذائها للنظر استبدلها ببضعسة

قضبان قصيرة متناشرة في أرجساء

ومهما كان الامر فيجب استخدام نور

يستحسن دوما أن يكون في الغرفسة

أنوار اضافية في السقيف أو على

الجدران ، لاضاءتها عند الحاجة الى

اضاءة كاملية للحجيرة ، في غرفية

المكتب يجب أن يكون النـور عـلى

ان القدرة على الحركسة في المنسؤل

بحرية ، هي مشكلة نتعلق بمشكلة

الضيق التي تحدثنا عنها في عدد

سابق وكقاعدة عامة يجب أن تكون

الخركة سهلة في الغيرف لاتعيقها

قطع الاثاث المنشورة هنا وهناك

وغني عن البيان أن مجال الحركــة

يجب أن يكون مفتوحا بحيث ينتقل

المرء من مكان الى أخر دونما حاجة

الى رسم ( خطط ) لتحياشي قطيع

الاثاث التي تعتسرض طريقسة ولسلاا

فيجب ألا تتجاهل هذه الناحية عندما

تقرر اختيار مكان كسل قطعسة مسن

الاثاث واذكر انه يجب ألا تضع في

وسط الحجرة «حجـرة الطعــام أو

الجلوس أو الصالِسون » مائسدة

مستطيلة اذا كانت الحجرة صغيرة ،

ويفضل في هذه الحالمة أن تكون

مختلفة من الغرفة ،

عادي الى جانبها .

جانبي المراة ،

الحركة

وس الاصحاء، ولكن البعض يزن بحة بالكيلو جرامات وتتسوق عرة من الامهات الى طفل مكتنظر بسم حتى تتباهى به أمام أهلها ديقاتها ، ورب طفل نحيل تمتع حة أقسوى من أخسر معتسليء ، لعروف أن الطفل السمين يتأخسر بياً في المشي والتسنين بالاضافــة إزدياد قابلينة للنزلات المعوية ، و إذا كبرت سنه قليبلا ووصل ه السمنه مرحلة المدرسة ثقلت لواته وفلت حركتسه بعسض ى: ، أضف الى هنذا منا قند إِيَّفُهُ مِنْ مِعَاكِسِاتَ كَتُسِمِ ۗ مِنْ بب له كآبة يغطيها بمرح شديد عل ، ويوصف الطفل طبياً بالسهنة زاد وزنه ٢٥ بالمئة عن المقسرر م ويحسب الوزن الطبيعي للطفل غريقة الأتية :

زن بالكيلو ≈ العمر بالسنين × ٢

أن الطفل في الثانية من عميره ن في وزنه في حمدود ١٢ كيليو بباب السمنة كثيرة ، وعلى عكس مثر فنادرا ما يسببها خلل بالغدد ٨، كالغدة الدرقية ، وأهم هذه بباب هي الوراثية فكميا يسرث ناء طول أو قصر أبائهم فقد ـُث أن يرثوا منهم السمنة أيضاً . بل العبادة الغذائيسة تتدخيل في »، فالوالدان السمينان اللسذان لان على الاكسل بشغسف وتلسذذ بان الطفل بعدوى حب الطعام ، , تحل مشكلة الطفل الاكسول إذ بمارس رياضة ما ، كالكبرة سكواش ، فيتوازن الاكل الكثير الحركة الكثيرة ، ولكسن إذا لم ل الاكل مجهود كبير فإن الزائد الغذاء يترسب على شكل دهون

ي الطفل هذه السمنة ، وأخر للسمنة هو حالة الطفيل سية ، كطفيل تيزداد شهيتيه

للطعام عند رسوبه في الامتحسان أو عند مولد اخ جدید له یقاسمه حب والديه فهو يهرب من هذه الهموم بالاكل ، أو طفل آخر ياكــل كثــيرا فيسمن ، ويتعرض للتوبيخ في الاكل فيزداد سمنه وهكذا تتشا حلقة مفرغة أما الفرد ، المتهم شب البريء ، فكل ما تعترمه في جريمة السبنه لا يزيد عن الجنحة ، فنسبة ضئيلة جداً من حالات سمنة الطفيل يسببها نقص في إغراز بعض الغدد كالغدة الرقية التي يصاحبها تأخر عقلي وبطء في الحركة ، ويكون وجه الطفل مميزا جدا لغلظة شفتيه وجفنيه وضخامة نسانيه وجفياف جنده وشعره وكثير من الاهل يتمنى أن يكون سبب السمنة هـو الغـدد معلاجها قد يكسون اسهسل ، بعسض الاقراص يومياً ، أما تعديل نظام طعام الطفل فهو أصعب من ذلك بكثير وقد يحمل الاهل والطفل

> وأجدى ، على الوالدين الاكولين أن يبدأ بنفسيهما ، فأن لم يستطعا فليأكلا وحدهما ء ومن ناحية اخرى يجب أن نقضي على أي مشكل نفسي قــد يترجمــه الطفل على شكل زيادة في الشهيسة كالغيرة بسين الاخسوه أو الشقساق نظام غذائي محدد . الزوجي ، والخاعب المدرسية كوجود مندرس قناسي أو طالبت منؤذ بالفصل ، ويكون هذا بالاتصال

ولا تزيد من كميسات الدهسون

مسؤولية متعبة بعض الشيء . البحا بالوقاية ، فيهي الاسهيل الطفلة بالذات إلى سن العاشرة وبدأ يدرك سن المشكلة كان من الاسهل بعبض السشيء اقناعسه والحصول على المعاونه منه في تطبيق المباشر بالمدرسة ، وعلينا طول فترة

كدهنيات على أن المواد البروتينية والبقول تساعد عملى بناء انسجمة . الجسم وتعويض مايفقد منها يوميآ

الطعام لطفل رضيع ، فنحن الذيت نتحكم في كمية رضاعته ، أما الطفل

الذي في السادسة مسن عمسره فالموضوع اصعب يكثير فهو لا يحس بالمشكلة ولا يدرى سببأ لتقليل أكله اللازمة لبناء الجسم وخلاياه فعملى ثم إن كل نصيحة بهذا الخصوص الوالدين التقليل من المواد الدهنية سوف يتلاشى أثرها أمام باب الثلاجة والنشوية في غذاء الطفل والاستزادة المفتوح ، ولكن متى وصل الطفل أو من البروتينات والخضروات الخضراء

> ونحن حين نحاول تعديد كمية الطعام ننظر الى الغذاء كمأ وكيف فالمواد الدهنية والنشوية يستعملها الجسم كمصدر للطاقسة اليوميسة والباقي منها يختزن في شكل دهون تحت الجلد ومنها الارز والبطاطس كنشويات والسمن والزيت والدهون



يأتي تحديد كمية الاكل وهي مهمة تتراوح بسن السهولسة والصعوبسة حسبٌ سنّ الطفل ، فما أسهل تمليل.

العلاج أن نمنتع عن توبييخ الطفيل

والاستهزاء بسمنته حتى لا تزيد مسن

حساسيته لهذا الموضوع ، وبعد ذلك

والآن ماذا عن العلاج ؟

ع أوقيات لحم «مسورات » اوقييَّبا أحم هير « للدق » أوقيية ونصف من البرغل اثناعم - أوقية طحيلة -أوقية حمص - اوقيتان مِنَ أَلْفِضِيْلُ عضير يوسقي وليمون

طريقة التحضير: – يئقـع الحمـص قبْـل يــّوم سرّ

الوقت . - تعاقد أقراص الكينة الى اسرق

- يقطع اللجد تطما كيرة ويسلنق على نبار موسة ، ويعدهـ بمساف اتجيض النقوع - يحبر البحل بعد فرمه ثم ينساف

اللحم والحبض يعد رقع اللحم مسع بعض البصل ووضعه في طبيق عبلي وترتب بطبق التقديد وتقدم حدة عشماف الطحينة بعد أن تخبق بعصر اليوسقي واللهور ، وتضافه

اللي المربع السالق لعد رفع اللسحم. وحقالة في طبق على حدة ، ثم سرك لتعلى مع الري .

تضاف أقراض الكينة الى السرق حوالي ربع ساعة يقاد اللحم الى المرق وتخفف النسار ويترك الجميع على السار الهادئية

والنوع الثالث من الادوية هو الذي نستعمله لعلاج الامسراش الغدديسة كأقراص خلاصة الغدة الدرقية لمن

- لاتضم قطعة أثاث طويلة أو عالية في احدى الزوايا بحيث تشكل وراءها. مثلثا فارغا لانك بهذا تفقعد زاوية هامة من زوايسا الغرفسة ، كمسا أن تنظيف هذه الزاويسة يصبح صعبسا ومرهقا ، ومن الافضل وضع قطعــة أثاث محاذية للجندار أو في وسنط الغرفة اذا كانت واسعة ، ولاتقلبن أن وضع قطعة الاشاث عملى ذلك النحو الخاطيء يمكن أن يسبغ عليها

الاهمية التي تنشدها ، أو أنه يلقت الانظار اليها ، فضلا عن المحاذير التي أشرنا اليها ، هناك محذور آخر وهو أن تنسيق الاثساث بشكل أنيق ومريح يصبح هو ألاخسر

- لاتضع السرير ملاصقا للجدار في غرفة النوم ، فان هذه الطريقة تحرمك أيضا من احدى الزوايا التي يمكن استغلالها في الغرفة ، وهي وان كانت غير مستحبة الا أنها لاتحقق للنائم بجوار الجدار الراحة المنشودة ، كميا أنهيا تحرميه مين الإضاءة التي تساعده على القسراءة

لاتضع قرب المدفساة كرسيسا ثقيسلا يمعب تحريكه لان الحرارة تزعيج الجالس فيتعذر عليه الابتعاد عنهسا بسبب ثقل الكرسي ، ولذا فيجب أن يكون الكرسي سهل التحريك ، من جهة ، وأن يحسب حساب حركته بحيث لايشبوه منظبر الغرفية اذا

ماأبعد عن مصدر الحرارة • لاتضع طــاولات صغــيرة « ترابيزات » أعلى - أو أوطأ - من

مستوى المقاعد بشكل يزعج الجالس اذا أراد تتمايل فنجمان أو طبحق ، ويجب أن يكون ارتفساع هسذه الطاولات بشكل ينتاسب مع ارتضاع المقاعد بحيث تكون قريبة من متناول الجالس دون أن يزدج نفسه 🕠 - لاتشع الشفريون ،و المراديو أو شير

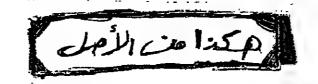
هنا من الاجهازة في غير غرضة الجلوس ، لانها تعتبر جسرءا متمسا لها ، ولان وضمرسا في مكسان اخمر يشتت العائلة ويوزعها بسين غرفسة الجلوس والمكان انذي وضبع نهيسه الجهاز وادا كنت تخشى على الجهاز من عبث الاطفال فيهتنك أن نضعسه في مكان مرتفع أو ضمن «كومودينا » ذَات باب مقفّل يحفظه من العبث في غير أوقات الاستعمال ،

– اذا كانت نديك غطع أثباث ذات زوایا معدده فیدنش آن تضعها علی بعد عشرين سنتبمترا من الجدران • - ضع السرير بحيث يكون « عمد**يا** على الجدران فتبنى من الناحيتسين بساحة تكفى لشخصين بالحركة ، - مع أن الخُزانة التقليدية باتت أي حكم المنقرضة في عرفة انتوم فيجب أن توضع - اذا وجدت - موازيـة لجدار لیس به نوانسد وادا گانست ذات مرايا ظاهرة فيجب أن توضع

- الخزائن التي تحتوي على اللوازم التي يتطلبها الأستعمال دائما يجسب ان تكون في مشاول يد رسة البيت

- المكتبه يستحسن أن تكسون وراء





لقطات

a عائشة ابراهيم

محدد المنصور

الطلبة ٠٠ والتجارب

 لا تدري ، كلما مر عام ، كلما اكتشفنا شيئنا جذيدا » والذين نتوخى بهم الانقاد ، تشاهد خطواتهم في تراجع ، فالتجارب المتي قدمهما خريجه المعهد العمالي للفنهون المسرحية ، وللاست ، لم تكبن بمستوى الطموحسات ، ، والدراسات ، والابحاث ، والجهد ، ، ، اعسال تخلو من النبوغ ، والابداع ، والحرفية في التعامل مع المسرخ وده وعلى اقل نقدير القدرة على اختيار العمل الموفسق ٠٠ كسل تلك ، نعتقد ، بأنها مؤشرات ، عن ثمة خطأ ، في سلوكيسات بعض الطلبة ، وبالتالي ، تردي النتائج ، ولربما تعدى الشك الى اسلوب العمل ومنهاج الدراسة مده لولا اننا لا نطعن في القدرات الكبيرة التي تشمل جهاز التدريس ، فالمعهد ، يضم مجموعة من خيرة العناصر الفنية في الوطن العربي ، وتعتبر

ولكي ثمة ملاحظة ، نسوقها من منطلق الححص ، والرغبة في ان تكسون شمار المعهد ناخجة ، ويمستوى المسؤولية والثقة مده فالتجارب ونقصد بها ، اعطاء الطالب الفرصة لدخول المختبر المسرحي ، تحت اشراف اساتدة المعهد م والمختبر الذي ندعو اليه ، هو اتاحة القرصة للطلبة لاختيار يعض الاعمال والتعامل معها بأسلوبهم ٠٠٠ ونعتقد بان مثل

هذه التجارب الداخلية ، من شأنها اتاحة فرص اكبر لتلافي الخطأ ، عند دخول المعترك العملي ، فالاعمال التي يتحفنا بها الطلبة بعد تخرجهم ٥٠٠ واضحة وكل تجرية تمثل

من اجل ذلك ، تتمنى مخلمين ، أن يعمل الزملاء في ادارة المهد العالى للفنون المسرحية عبلى تبنى فكرة دعم مجهودات الطلبة ببعض الاعمال المسرحية ، المتى تصقفل مواهبهم ، وتعطيهم فرصة اكبر للاعتماد على النفس والمثابرة

🖨 محمود خضور مخرج في المسرح القومي - دمشق .

وفي هذه الايام يواصل تدريبات، على إخراج مسرحية « دون

التقينا معه في نسرح الحمراء بدمشق وأجرينا معه هذالحديث عن

المسرح ومشكلاته الراهنة ضمت الوضع الثقافي العام ٠

دمشق - خاص باللحق:

@ المسرحيات التي أخرجها:

١ - يوم اسقطنا طائرة الوهم

٤ - هاملت يستيقظ متاخرا

٢ - الارشُ وَالدِّيَّابِ ٣ - بانوراما مقهى عربي

هل المسرح مقروء أكثر مما

إن مجرد ذكر كلمة مسرح ، فإنها

تعني مشاهدة مسرحيـة ، وإلا مــا

السبب ليناد صالات مسرحية ء هناك

من يجب أو يفضل قراءة المسرحية

على مشاهدتها > ولهنذا اسبساب

كشرة ، منها ماهو متعلس بمستسوى

المسرح في البلد ، ومنها ماهو مرتبط

بهذا الانسان ، بما معنساه الثقسافي

والنفسي ، وعدد المرات التي شاهد

فيها المسرح ، وردود الأفعالُ اليثي

حصلت عنده عامن جراء مشاهدته

ولذلك أقول إن المسرح لا يمكن أن

يكون مقروءاً ، طبعهاً لا مانع من

قراءة المسرحية بل من الضروري ،

ولكن المسرحيسة المشهدودة عسلي

خشبة المسرح أقدر على الايصال مسن

القراءة ، وإلا لكانست كاروايسة

والقمية المقصيرة والقميسدة ، وإلا

فما حاجتنسا إلى بنساء مسالات

مسرحية ، وما حاجتنا للمثلسين

والاضاءة والملابس ، من جراء كمل

ذلك نلاحظ بأن كلمات « مسرح ،

مسرحية ، مسرحيـــون » ٠٠٠٠

المسرح السوري ٥٠٠٠ أين يقع

من المسرح العربي تقنية

لقذ تعزفت على المسرح العدريي

بشكل جيد من خلال مهرجان دمشق

للفنون المسرحية ، طبعاً من خلال

المسرحيات التي عرضت على خشيات

مسارح دمشق، من خلال ماشاهدته

استطيع أن أقيم المسرح السوري ،

على الرغم من عبر السرح السوري

القصير ، الذي لا يتجاوز الخسسة

عشر عاماً ، أعني منذ تأسيس المسرح

القومي - بدون التطرق إلى ما قبل

محاولات « ابو خليل القبائي » وما

بعده - فقد بذل جهداً كبيراً للمضى

قدما أن سيل إيجاد حركة مسرحية

او بالاحرى أن أمنعه •

مرتبطة ببعضها ء

ونشاطآ

هو مشهود ؟

المثل القرنسي «الن ديلون » ممثل متعدد الادوار ٥٠ فمن عاشيق إلى مجرم ، إلى سياسي ٠٠. وأخيراً نشاهده في دور جديد مختلف عن جميع أدواره السابقة ، وفي فيلم

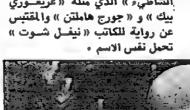
الفيلم عنوانه «الطبيب: من إخراج «بيى غرائيه ديفر » ٥٠ بؤدى فيه «الن ديلون » دور شخصية طبيب تابع للصليب الاحسرة وتساعده « هارموني » ) المرضة الشابة التي

وتترك تأثيراتهما المخيفسة في بقيسة أتحاء العالم . . مثل هذا الموضوع سبق أن عالجته السينما الاميريكية في الستينات ، وأشهر تطلك الافطلام «فطوق الشاطيء » الذي مثله «غريفوري

تمثل دورها «فيرونيك جانو» ..

الهيب والمرضة يواجهان رعب

حرب عالمية ثالثة تتفجر في أوروسا



البذيئة والخلاعة والجُنس، وهي

مدركة أن هنذه الامسور وهننذا

السلوك ، هذا ما يحبه الجمهـور ،

إن القائمين عيلى هذه الاعسال

والمنفذين لا يعتبرون فنانسين ،

وعندهم من السلطة ما يكفى لان

ينفذو كل شهر عمل ، طبعاً هــدا

محزن ولكن ما العمل ، قيل الكثير ،

وجرت محاولات كثيرة لايقاف زحف

المسرح التجارية من قبسل مديرية

المسارح والموسيقي ، ونحن بدورنا

سنحاول كمخرجين شباب ٥٠٠ ولا

المانا منه المان الأصل





• مشاهد فيلم «الطبيب» تمثيل الن ديلون: و « فيرونيك جانو »



على خشبة المسرح ، الاخراج كمل

هذه الامور مجتمعة ، والهدف نقل ما

بنريد قوله من أفكار من خلال جسد



سيء ٠٠٠ لا أدري ٠

ولكني أستطيع القول إنسا لا نمسك جمهوراً مسرحياً جيداً ، لان الثقافة المسرحية تكاد تكون معدوسة في البلد ، ولذلك فإن هذه المسرحيات - مسرح التسلية - تعتبد النكات

من الملاحظ أن المسرحيسات ، الستي

هذه الحالة ، لماذا تحصل على مثل هذا الاقبال إذا كانت سيئة ، والاجابة : إن الجمهـور المسرحي

يسعنا إلا أن نقول نأمل في ايجاد حل لهذه الازمة ، - الاخراج ٠٠٠ هل هو وسيلة تثيبت اللحظات المؤثرة في

تعرض أطول مدة ، على مسارح دور السينما ، وعلى خشبات المسارح --والثانية قليلة - هي مسرحيسات تجارية شكلا ومضموناً ، وأستطيع اقول إن من المعيب علينا أن نطلق عليها صفة مسرحية ، لانها -بأجمعها - لا تمست الى المسسرح والسؤال الذي يطرح نفسه ، في مثل

جيدة ومتطورة في البلد ، ولكن ، وبكل أسف ، فإن الحركة المسرحية وجدت ، ولكنها ، وبعسد فتسرة وجيزة ، بدأت بالتعشر في طريق تطويرها ، هناك أسباب كثيرة لهذا التعثر ، إنا اتكلم على المسرح إلقومي ، كوتسه المسرح الرسمي الوحيد في البلدة طبعاً هنساك محاولات مسرحية كشرة ، والبعيض منها تجاوز المسرح القومي في بعض أعماله ، وهذه الفسرق جادة في اعبالها ، ولو توفرت لها الامكانسات لرفدت العركسة المسرحيسة بسدم جديد ، ولامدته بقوة جديدة ، ودفع

وبعد ماذكرت عن المسرح العربي من خلال مهرجان دمشت للفنسون المسرحية ، ، لا يسعني إلا أن اعترف بأن المسرح السوري مازال متعثراً في طريقه ، هناك محاولات كثيرة ، من قبل بعض الشباب ، لاعادة اعتبار المسرح طبعاً ، لا تستطيع النتبؤ ، أما عن تقنية المسرح السوري فإنها متخلفة جداً ، أمّا أفسهم التقنيسة ، فيما يخص المثل والمسرح فتقنيسة المثل ضعيفة إن لم تكن مفقودة ، وتقنية خشبة المسرح غير موجودة ،

هذه الفرق جدية في أعمالها ، فرقة المسرح الجامعي ، التي قدمت أهم أعمالها رسول من قرية ثاميراً والتي رفعت بن شاتها ، وبن خلال هــده المسرحية ، بني على المسرح الكثير من الأمال ۽ وهو في مهده ه

هناك أمل غيما يخمس المشل في

- بيدو أن المسرح باتجاهـ السائد هو الاتجاه التجاري -مسرح تسلية - فهل استثراء ظاهرة هذا السرح ناجم عين القهم المغلسوط لوظيفسة

جديد ، من هذه الفرق :

فرقة فرحان بلبل والتي هي اكشر

يعد هذا الاستعراض السريع والمكثف لواقع الحركة المسرحية في البلد ،

المستقبل ، بعد إنشاء المعهد العالى للفنون المسرحية .

الحياة أو تخيله ... أم حى ٥٠ الا وهو المثل الذي هو كل شيء في المسرح ، وأهم جسر اتصال مابين المؤلف والمخرج من جهة ، وما - الاخراج إبداع ، بكل ماتعني هذه بين المتفرج من جهة ثانية ، الكلمة ، هو خلق فن جديسد ، هــو - سارأيك بالنشاطات المسرحية ولادة حقيقية ، ورعاية هذا الوليسد للكتاب السوريين ٠٠٠ وهـل هنـاك حتى مرحلة النضج ، هـو تجسيـد أزمة على صعيد النص ؟ للفكر ، وبث الروح والحياة فيه ،

- مسن المعسروف أن الكتسساب المسرحيين في البلد قلة قليلة ، حيث يه ، ن على أصابع اليد ، طبعاً هناك محاولات كثيرة من قبل بعض الكتاب الشباب ، لكنها ماترال في بداية الطريق ، وتتقصها الخبرة والتجربة ، وأنا أقترح على همؤلاء الشباب أن يكثفوا لقاءاتهم مع الخريجين ، انتساء كتاباتسهم المسرحية ، حستى إني استطيع ان أحية جيدة ، يجب أن يلتقى المؤلف والمخرج والممثل أو أكثر من ممثل ، وذلك للشروع في كتابة مسرحية ، طبعاً إن هذا النشاط المحدود لا بد وأن يتمر ، خاصة إذا وجد المناخ الجيد للمسرحية الفتية واستطاعت

 دون کیشوت ، کیف نتظـر إلى هذا العمل الآن ٠٠٠ وسا علاقته بالواقع الراهين -

أن تجد طريقها ، للظهور على خشبة

ولماذا هو بالضبط؟ لا استطيع أن اقول شيئا الأن حسول دون كيشوت، وأترك الكلام للمتفرج والنقادر أثناء عرض المسرحية قريبا ، ولكننا نعتبره الخطوة الثانية ، حيث كانت الاولى ، «هاملت يستي<u>ة ظ</u> متاخراً » في الموسم السابسق ، ودن كيشون متمسة لهاملست ، شكلا ومضموناً ، واعتقد أنها مرآة عاكسة

للواقع الراهن ، ، هذا ما استوحيته من النص ، أرجو أن أوفق في تجسيده عملي خشبة المسرح ، وكما قلت إن اختيار دون كيشوئ كان للاسباب التي ذكرت ، منذ قليل ، ولكنى اؤكد على سبب هام ، وهو أنها خطوة إلى الامام ، مما طرح في مسرحية «هاملت يستيقظ متأخراً » •

و جاسم النبهان

 عقدت الجمعية المرمية لفرقة المسرح العربي جلسة غير عاديسة مسساء يسوم جديد لمجلس الادارة بدلا من الفتان كنعان احمد الدي اوفد ببعثة دراسية بايطاليا لنيل الدكتوراه . @ عادت النتائة عائشة أبراهيم من (ابو ظبي) بعد

(اشياء ضرورية ) من اخراج عبد العزيز المنصور ومن تأليف سليمان ياسين وقد اشترك في العمل محمد المتصور - محمد المنبع - خالسد النفيسي -اجلام محمد ومسن الامسارات احلام مبارك ومريم احمد . صرح جاسم النبهان انسه سيدخل الاستوديو قريبا مسع المخرج محمد السيسد عيسسي لتمثيل دور (بلال الحبشي) جاسم النبهان بدأ التقكير في اخراج مسرحية جديدة بعسد نجاحه في مسرحية (العاقل يقول انا 4

ان سجلت ثلاثية بعنوان

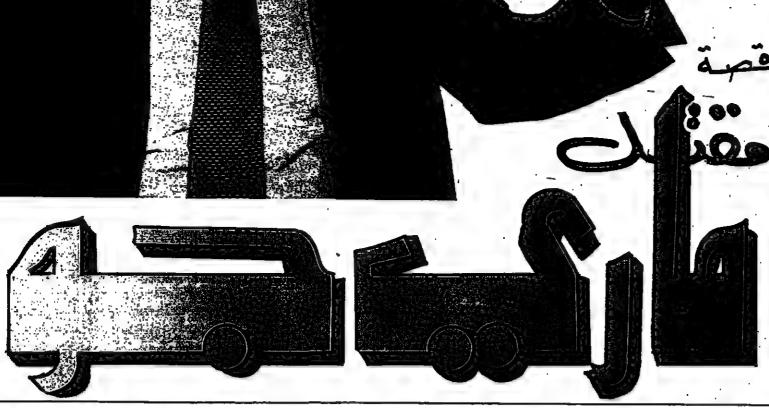
🗗 ستوديو ٨٠٠ ينتهي قريبا من بناء ديكوراته لاستقبيال السلسل الاجتباعي (ربية البيت ) من تأليف الفنان عبد الله الحبيل ، واسم المسلسل منتظر تغيره الى اسم آخر لم يتم اختياره بعد .

🛭 بدأ المخرج حسين الصالح

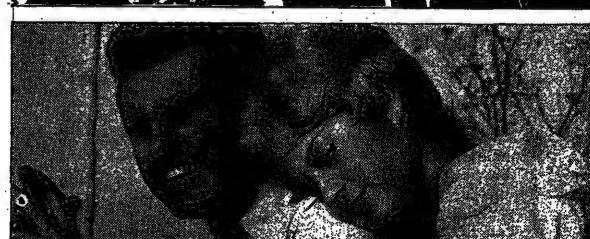
بتصوير سهرة (يا حب لا تتأخر كثيرا ٥٠٠ ) من تاليف احمد الباجوري واعداد خالد عبد اللطيف ومن انتاج مسرح السلام ، يشترك في السهسرة منصور المنصور في دور احمد عائشة ابراهيم في دور الام ، جاسم النبهان في دور الدكتور عيد الرحمن فوزية مشعبل في دور اخبت أحمد المحامي عصرية الزامل في دور زميلة الصحفية

والسهرة اجتماعية من النوع الذي يعالسج المواقسف الانسانية . و صرح الفنان سعد الفرج انه سوف يبدأ البروفات في المسرحية الجديدة (حرم سعادة الوزير ) على مسرح المعاهد الخاصة في الايسام









الذي انتشل جثة ماري جــو وعامــل الرافعة التي انتشلت سيارة كنبدي لباخذوا نفس ادوارهم في الفيلم ، ويقول المثل جاك نايت بطل الفيام

مثلا هل حادثة شابا كويدك كشف من مؤيدي كنيدي ولكن لايعني هدا عن نقص اخلاقي عبيق بن المكس بائني اقول ان هذا الفيلم يجب الا

ان يقف حاجزا امام وصول كنيـدي الى الرئاسة ؟ وهل اظهرت أنــه لا

تیکن خال هذه الفترة حن انتاج (۷) الفاء سندالیا پیاهی الفاء النے حقیقا !

الثانية متعررة لدرجسة انهسا تبيح

النبية إن تقال لدع حقيقها. الناك عكلة نهي تجمع من الدور

بحسن التصرف امام ما يعترضه مس مشاكل وعقبات ؟ وهل كشفست

الطريقة التي ترك فيها الفتاة ماري جو لتغرق على أن أل كنيدي يهتمون

اولا بأنفسهم باعتبسار انسهم فسوق مباديء الاخلاق العامة •

هل تكشف هذه الحادثة عن قسدرد كنيدي على تفليل الشعب الاميركي والذي ولد في مدينة بوسطن : انسه

المنشور على الصفحة الاولى

ك شائعات في هوليود تقبول :

ذا الفيلم يمول من قبل الحزب

بوري ولكن من المكسن لادوار

لِ العمل على أن لا يسرى هسدا

ف المنتبج لقيد بندأ الجميع

ينني عن سياستي والى مبادآ

تُ مِنْ وَرَاءَ أَعَادَةً هَذُهُ القَصْبِهِ

الاذهبان ، واجبتهم قاتنداد :

يد انا رجل رأسمالي وانا اؤس

طال الاشياء ويعتبر هذا الفيلم

كبر الافلام تدميرا في هدا

ف المنتج : لقد استعنت بثلاثه

ين ادفيع ليسهم ١٠٠ دولار ي

ية وقد قال هؤلاء المحامون بعد

متهم لجميع كتب القانون بال

متطاعتي استعمال اسم كنبدي

ل النتج ايضاً : سوف يبغى

ل يتحدثون عن هذا الفيلم لمده

بن عاما وأعد بان تصل ايراداتة.

الحقيقة فقد بدأ المنتج بتصوير

لات الخارجية للفيلم في جريده .

با کـوديك ) حيـث وقعــــ

نرا وقع ( جاك نايت ) على عفد

في هذا الفيلم والذي يقوم ميه

السيناتور ادوارد كنيدي اسا

نة الني تقوم بدور الفتياه.

فة لا ذكر فقد قتال المنتبج:

ية لهده الجزيرة والغواص

اقنعت رئيس مركسر الشرطسه

حوالي ۲۰۰ مليون دولار ٠

ث هذه القضية .

اسم ملكٌ للشعب ء

شهرة كبيرة •

م النور ابدأ •

بعمل قبلا زال هنداك الكثير من

الاسئلة لم يجب عليها بخصوص تلك

والفتان محدد تزاوري من الفتاني المبتقال ريتزيز السينيا الافريقيية يدا الاستعمال طلقين السينياني كمارك ومشي ومخرج عام ١٩١٩ وقد

 بماذا تهتم ایضا ؟ - شيائي شيأن الافارقية اهسنم بالموضوعات التي تحسارب التقاليسد البالية القاسدة واعمل على البعسد عن مسايرة الحياة الغربية بالتقليد

ويقول تراوري •
 اريد ان يكون للمرأة الشأن الكسير

واحترام المجتمع الذي تعيش فيه -ِفَهِي مِثَالِيةٍ مِ والقيام الثاني (جعيم الابريساء) وهو من التاج مشترك يهن تونسس والسنغال . ويغالج ظاهرة الوساطة الفينام

> ميام (الشعة) يعبور هذا الفينام تعبيد حاة كات شابات ترم( كلين واحدة مسيم الى تطروف الحياة الفاحة بالراة المنطاقة الشاية الاولى ترهنى بالــزواج ســن بدورة تتروّ أن اعتراض حسب رغيــة

إنا لم أهمل الموضوعات الاخرى الني يماتي منها المجتمع ضفي فيلم إلياي) ويوضوعه مقتض عن قصه ﴿ موریس سونسار سنفسور ) اعالے موضوعا اجتماعيا عن موظ في بريد

المثالث كسان عسام ١٩٧٠ وهسو ( الراة و وهذا الفيلم يعالج تضايا أَلْرَأَةً ثُمَّ قَيْلُم الْعَاهَرَاتُ وَهُو آخَـرُ الْعَلَّمُ السَّنِعَةُ . 😝 ويقول الفنان محمد تراوري :

يقتح الرسائل ويطلبع عتلي إسرار

بيت الاستعمار الفكسري والحساري في بلدي وقفية المراة تتصل دائما ومباشرة بالدنية فالمراة عنصر اساسي في المعركة ضد الاستعمار .

في تطويسر البلسد ، وارى وجسوب

ولان هذا هو الحال في هوليود فان الكثيرين يعتقدون بان هذا الفيام سوف يمنع من الخروج من ارضــه ، ولكن هذأ الاعتقاد ينكره منتج الغيلم بكثير من الغضب ويقول : لقد تلقيت من قبل عدة عروض للتخلي عن هدا العمل ، وجرت محاولات لرشيوني ولكنني لست بحاجة الى هذا المال ، و المعقد عائلتي تساوي ملايسين الدولارات ، وانا اعتبر هذا الفيسلم فرصة العمل بالنسبسة الي والى

وبقول المنتج اريد ان اجعل الناس

في حالة تخمين وبعد ذلك من المكن

أن يخرج كنيدي من هدده الحملسة

بطلا ، ولكن المنتج رفيض ان ييسين

بالضبط تسلسل الاحتداث حستي

استطبع ان القي الضوء على ما حدث

ويقول (بات كامبل) الرجسل

الجسور الذي سوف يقسوم بعمليسه

الخشبي : ان الشيء الذي يحيرني

ان السيارة انتهت الى وضع يعلو ٦ اقدام فوق سطح الماء وطول كنيدي

7 أقدام اريد ان ارى كيف ساتصرف

في مثل هذه الظروف،

انقلاب السيارة من فسوق الجسر

كبف سيفسر الفيلم الاحداث ، ولكنه عاد وقال ؛ انني سوف أنظم

في تلك السيارة ،

مخرجه ولا اريد ان تضيع مني . ويضيف المنتج: اذا حدث وطلب السيناتور كنيسدي تقديسمي الى المحاكمة فسوف اقول لسه حسنا ياسيد كنيدي اثبت لنا جميع ما حدب

« L · J»

مكذا من الأمل

تحت البلوطة العتيقة جلس ابو مصطفى مع ولديه محمـد ووليد ، جاء مصطفى يحمل حقيبة السفر ، سأله ابو

مصطفى: «الى ايسن يسسا مصطفى؟ » ، اخبــــرهم مصطفى انبه سيسافسر ألى

المدينة لشراء بعض الادوات •

عندما وصل مصطفى الى مركز انطلاق السيسارة الوحيسدة المتجهة نحو المدينة ، علم انه تاخر ، وانها انطلقت منذ وقت غير قليل ، قبرر مصطفى

العودة الى بيته ، « لساذا عدت یا مصطنفی ؟ » سألتسه زوجته: «تأخرت، سأسافسر غدا » ، واندس مصطفى الى جانب زوجته في الفراش .

قال محمد : «سأذهب لاجلب ابريقا من الشاي الساخن » . اخذ ابو مصطفى نفسا عميقا من سيجارته ، وقال : « نحن في انتظامارك ، ننتابسم

وصل محمد الى الدار ، ولمسح نورا خافتا ينبعث من غرفةً اخیه مصطفی ، «هل نامت زوجة اخي مصطـــفي ؟ " ، وتابع محمد طريقه نحسو المطبخ ، من النافذة رأى شيئا استرعى انتباهه في غرفة اخيه مصطفی ، ۱۱ ان زوجته اخي

مصطفى ليست وحدها في الفراش! » وتقدم محمد على رؤوس اصابعه ، « ولكن اخي مصطفى سافر الى المدينسة ، فمن يكون هذا الشخص الذي

ينام مع زوجة أخي ؟ » ، وقرر

محمد العودة فورا الى ابيــه

« نراك عائدا بدون الشاي » ... قال ابو مصطفى مستقرب ٠. واخبرهما محمند بمنط رأى ، وتسمم الجبو بحديث ملبيد

بالقلق ، قال وليد : «يجث ان نمحو العار! ١١ وتمتم ابسو . مصطفى بغضب: ﴿ وَلاَ يَمَحُـوْ العار غير الدم ٥٠٠ » . ضرب محمد المنضدة بقبضت القوية مزمجسوا: «اقتسرخ

شيئا ، يا والدي ٠٠ » ، قال ابو مصطفى : «ستحمل انت ، یا محمد ، خنجسرا تغرسسه فی

صدر الرجل النائم مع زوجة اخیك ، وانت ، پا وليد ، ستحمل فأسا ، وتقف عند باب غرفة اخيك مصطفى ؛ لتضرب به الرجل الغريب اذا هرب من

حتى اضرب به الرجل الغريب اذا هرب من وثيد ه » . . . .

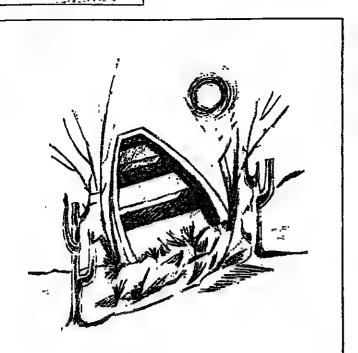
اخيك محمد، واتا سأحملُ فأسا ، وأقف عند باب الدار ،

وتوجه الثلاثة نحو المسزل، حمل ابسو مصطفى الفسأس ووَقَفَ عِنْد بابِ المنزل ، وحمل وليد فأسا ، ووقف عند بساب غرغة اخيه مصطفى ، بينما حبل محمد خنجرا ودخل غرغة اخيه مصطفى يهدوه ه

دفن محمد خنجـره في صـدر مصطفى ، قسال مصطسفى منآوها ، وهو يرى وجه اخيه محمد عبسر شعساع القمسرة المتسرب من النافذة: ١٥١١ قَطْنَتَي ، يا أَخِي محمد ! » مشدوها ، خرج محمد من الغرفة ، فشق رأسه فاس اخیه ولید : «أه ! قتلتني يا

آخي وليد ! ١٨.٠٠ مشدوها ، خرج وليد من باب المنزل ، قشق راسه فاس ابي مصطفى : «آه ! لقد قتلتني ،

مشواري



يا زين وشبك على ما ترد السلام عن حالتي البوم ويوم طور الايام ومهما ثمر بي الوان انت اهتمامي

فهد عباد الهويدي

## استفتاءالقاري

عريزي القاريء :

لاننا في ملحق الرأي العام نعمل بجد واجتهاد لتطويره حتى اصبح صونًا مُنميزًا عن الملاحق الزميلة بمادته وأسلوبه الصحافي والفني ، ولاننا نرغب في تطوير آخر جديد ، ولان الكلمة الاولى والاخيرة هي لك عزيزي القارىء فالرجو منك تعبئة هذه الاستمارة بالاجابة على اسئلتها ، وستعنف هذه الاجابات والمقترحات ليصار الى تنفيذها ، كما ستكون هناك جوائز لافضل الاقتراحات

١ - عدد الصفحات هل:

— تبنى كما هي

– تزاد

- تنتص — يغير تبويبها

٢ – هل الصور الملونة: – كانية .....

- غير كافية ...... - فانضة ....

- ماذا تقترح ٠٠٠٠٠٠٠

٣ - على النسور غير الملونة - كانية ٠٠٠٠٠٠٠٠

- غير كافية .....

- فانضة ٠٠٠٠٠٠٠

- ماذا تقترح ......

٤ - ما رأيك في صفحات وسط جيد ممتاز

التحقيقات

التسالي العلوم

0 -- ما هي الصفحات التي ترغب في اضافتها ؟

٦ - ما هي الزوايا التي تعجبك ؟ ٧ -- ما هي الزوايا التي تقترحها ؟

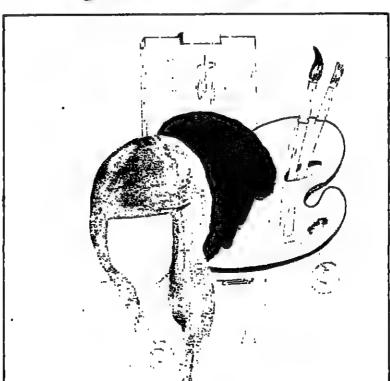
٨ -- ما رأيك في المسابقات ؟

٩ -- هل تقدّر - مسابقات جديدة ؟

۱۰ – ما هي آفتراحاتك عموما ؟

## استفتاء القارىء

اسم القارىء عمره عنوانه



في عرف الذاكرة الاولى بسكن وجه الحزن « فتأثيث » الرمن الأسف وشظايا مجهولة

مذكان الوحه يعاء وتنوم في طرقات مجبولة على مشقة الاختيار ارغضكم بكاء الجرح يصدح الحرح أد الجرح يطلع تلتم أشتات المقزلة

تخترق حجاب الجر-تلعن هفوات البطولة

- ۲ - اللوحة تولى اي لوحة المنحك اي ابريق ای ازمیل ای عطاء فالليل تاه في مرافق الغرباء



- ٢ - العشق

الجمد يرحل نحو الشمس

وابترارات الفصول

- اقرنى الضيف

كأنني قد شربت

ب صفاء الروح قطرة

خالد محمد عثمان - بغداد

وتسجد حولي ترانيمها

مشواري مع الايام خيال واوهام .

وليل. خانق

وخوف وألام

واحران واشجان

مشواري مع الايام حروح واستام وعزلة وحرارة اشباج مفرعة تلاحقني وأجلام وأحزان اريد الرحيل إريد الخروب ولكن الي. آين ؟ الى عنمة اللحد انني اخشى الظلام

أيتها الاعدار أسرعي يالله . وأنهي عداني



🗨 احبك يا جدتي 🕶 بضفائرك الفضية واستك المرتعشة الملانكية ويسمتك المستترة

واحاجيك العياري

التائهات واحاديثك غور جبابرة تساة ٠٠٠ 🖸 کم احبك 🚥 ؟

قدر هذي الفسائم والإفكار النباردة غدر هذي العيون المتقدة قدر كنر قاده الدهر لبحار صغير ٠٠٠ تدرايام تتأهب دوما للنسج احبك يا حدتي ِ سلوی جاہر

يا جناتي ١٠٠ او تساليني ١٠٠ !

تدر عدي الأنجم المتدة . .

لَا لَنْتُ تَسَالُ وَالْلَحْقِ يَنْعِينَ ﴾ زاوية جديدة في هذه المفحة هدمها الإجانة بمعلى استلتكم العلمية والثقافية والطبية والقانونية والوضيافية وبدالي ذلك بن اسالة فيها فانسدة وبنقعة للجمع فأبعتها باسالتكم مرفقة بالكهبيون واكتماوا على الطرف المتوان النالي \* كملح الراق الفري – من ل 1944 - العراد

التي تقرمن القنبون وجادسة

ألفتون النشكلية حييث ارك

ن يعني موميته ربطتها ، بهو

أحب الربسم، وابدع من حاول

لقد درس عشام اربع ببنوات

حيث نعيلم انسس وقشين

الرسم والقواعية السحيمية

الاستخدام الالسوان لقسد سال

شهادته ، وتحرج من كليت. .

وغاد التي موطنه خيت اخين

مسكنا له ، وجعله مرسما لتتمم

به المعارض ، اتام عيشام عدة،

معارض لعرض لوحاته السني

تتسم بجميال البروح وعمين

الموضوعات عير أن ريشة هذا

الفتان الشاب لم تكن سوي

توع من الألبة بيندي مهنتي

عارع ، لا قلم يكتب بالإلبوان

غصائد شعرية وإنعاق ولكس

الدين شاعدوها لم تواهم ما

بطوت عليه من براعة والقت

حمل عليه من قييل النقياد

وبشدة وكتيبوا عبن اعماليه

مقالات محتصرة بكروا شهيا

« أن هذه الإعقال تكاد تخله

من الخياة ، والروع والدفء،

ويصفونه بائمه رحيل صفاعيه

فقط ، ويقولون لقد كا، خابعة

بهذا الرسام أن يتحث له عرز

عمل اخراان فن الرسم يحيناء

لربشة فنان بنقل الئ الناس

احاسيسه وشعبوره بالحيبال

وبالرغم من فعسوة التقياد لم

يتحرب السأمر الح فأشت

هشام ويقى طابرا على الربهم

واقامه العارض لعل رششه في

يوم سن الإينام تتخبور الي

فيفارة يعرف عليها الشبعي

مرة اخرى اقام هندأم ينعرضا

المنفوي ووالمفاد الدبن جملوا

وانهالوا طعنا وتحايجا باقلاميد

القاملة غلى لوحاتأن وتباروا

ی امتیدام ونمجشد او <del>دنی</del>ه

« وحي مين الإنباء » لقت

كأشه ابة سن اينات الفنئ

التالزة ، انهيا بجناهم كيل

الاختلاف عبن كبل وسومية

وصورہ ۽ بل تکناه مسن صوط

تساءل الذين تواقدوا عثارهده

تحلته عن السحير النتي و

ريشة هشام حتى غدت شلك

اللوحة عملا جدسرا بالخلسود

ومثثر ذلك البوم مغجبت بطسرة

التأمل والنقباد ألئ رسوميه

واحدوا بلمسون فبها أبات من

السحر والإبداع القد كاست

ريشة بالكر الفنان منين قبيار

غطعة جافحة مححل الجحباد .

وكانت ثمارها الستدو جمطيته

عالوائيا وظلالها والكنها كاست

خالية من روح الفن الإصرار.

ابا الإن نهر يحسن بالريشة في

يدة ) وقف تحوليت التي أداة

تعدر غيلي قطعية ألقماث

الاييس تنطق وتتكلع وتعبر عما

يحيش في صدره س أخاسيس

وشعور حييل ۽ هندا التحبول

العليب في اسلوب هشام الم

يكي وليد الخبرة أو التقدارس

بالرسدوان هذا النجول جاء

عنا منا ان اقتيام قليه

وتحب للمرة الأولى عندما شعر

بطاطعه عوية تحتاحه ، وتصيء

يقأت افكاره ويعجلنك مس

روءً، تربية حيبة صالحية

وأفرت باطيب الثمار وفالهمث

الشته لشقك اللوحية الستي

والشتراق اصحت حديث

الحضفات وجفيع الإفراد

وقد نظر هشام في أحد الايسام

على نتاة رائعة الحس اطلت

من شرفة بالطابق الثاني من

احد الناني القابلة له كاكنت

الفقاة نصع على عينها نظارة

بسوداء رادتها ووتف وجمالاه

عاهرا لقد كانت تلك النظارة

**كالبرقة** الشفاف الذي العبدل

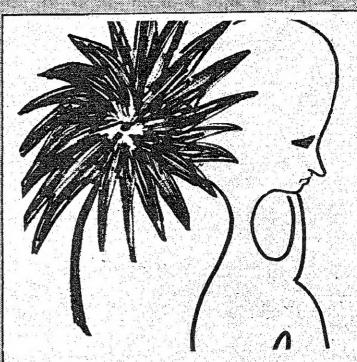
روعتها تنطق وتتكلم

والحب والجناة ح

واروع الإلحان و

ومستهار، ووضع الالسوان الستى تها

يقلم سهام محفوظ



امام وجه صبوح ليصفى غليسه حولي يدور وينضح فيه الحياة ٠٠٠٠ والكبرياء وأحياول از رويقا واشراقا -ومطاتك اللخظنة اصحبت اكتب في الحب مثالة وأحاول الشوقة كل شيء في حيات " ان اكتب لعملك رسالة ، - افد کان محاول ان بنظار عكان بيركل منساء الماهيبة يتمتغ بروبه احمل وجه وأبدق البها بشعف ووله كي تناملنة النظرات اوريخظي بايتمامية حمالته ووبدا عليسه اشبر ذلك الاحساس بخياة خبسة سريك عن تغرها الشوردي الجنسل اقى غروقەت، ئۇشغار يىتغىلىكى. ولكن عبثا ، لقد كانت نظرانيا هاكها التي فسوق والى الإفسق تتقابه احتنادي غربتت بدلا عقلهان وتفكحه واصبح شغلت البعيد وبعد ذلك تعبور الى والشأعل وجبه الذي تمسرب غافتها وتتوارى عن الانطار ، لى قلده. اسم الان استيال بنا هشام في النهاية بتعليل واخة يتضاءل بعرارة لإذا تنظر حديد حام رسم تحقنه « وحي الي بتجاهل ٢

لمادا يبدو وجهها هاديا ساكتا لا

يعلوه اي معنى مين معياني

التعمير واي معنى يدل عملي

العضيب أو الارتباح جثلا ؟

احد الفعان يقالم بيسه وسمي

نفشه از خاص<u>م عندیا کان اینا</u>

ألمي القشناة وتثاملل حمالها

وبراها لتحى وجهها في تجاهل

وكبرباء يالقد كان كمغ منها

وقو يكلمة او بنظرة او بالشباءة

ولكن تبلك الاستنة بناءت

بالفکل وزهیدی اوران الر<del>یا</del>م

لقد كانت بعيدة كبعد تجسوه

المنطاء عيين الارض واصيبتم

يختل اليه كلعا حولت وجههما

ولاأه او تظارت البية بالأون

اهتفاء كأنها يسحس مسه اد

تشجاهل وحوده ولاتشعر سالك

نن الإلهام » بلكت فنها كبال الهامه فخاءت زانعمة سأدرة الوجودي ثم كانت ليشام بعد ولأف لوخيات عديثية منييا حديث القائنية الطفوائة الانتظار والعمال وغرمنا وكلها بطائلتين المسوي فلسود التبان ومعطيها وور اللوفيات الخالدة القي الكميته شهيرة ومحداث ومثلت الراحضة هيداء

وهو مكتم شعوره في اعماقه وا سيرع به الإيريشية الإنسة التي كَانْتُكُ فَعَدَعَ فِي نُصُونَ حَمَــالُ الفتاة النتي احتها وتجوليت خنقات قلبه الى صور بنطيق بايات الفق الربيع ---لقد كانت تتقيته النعالة والتشوه كلمنا وقليقنا أمينام التبيع التي إهلمه حيي كان بطيل النظسسوات الي تألك

القماال الإدمى وبحساءل إلن

الثناب السنى أحرق دك ورسل لعبينها وسالسة خديث واعتبانه في سبيل جنها والدي كان بقرار فيها : ---استُلهد من حبها ليقدم رواسع ٣ العث تلها ولين سكيون التشجر وأبات الفن والابتداع الحرف خياه والجعل فتها من گر ای « هشنام » کنار بشاعري النك يفهيكا ترجع يتلمس الإعدار فيتول في نفسه للحاصر اشهق الفكريات لكن إنتك إنها لم ترثى أو إنها احلائي تراءمته لئي محاله واخذ على الإقل لا تعرفني ولو كانت بقرى اسى ارسم في جمالها. - مَا سَفِظَ الثَّلَجِ فِي الصَّبِيِّت الواذا هن الفنفة والحسن لما-عروا (1 🛴 🖟 والمان

ويخلت على بما اطمع غبه ولكن – هل تضبح جرازة الشميس الفنان لا يلبث أن بطوي على نفسه فيقول: ٠٠٠ الأأدا القنات بفاضح القد كانبت غائنتي على حسى الحناش وتقدناس الهدي طعم التعالق و واصفت الدور بالتعديد معنى الكار الدور حاوات الد غيدما تتعالى عن النظير الي من أكون إلى حاسب هذه الابة القي تتربع على عرش الحمال احفى عظك سرونفسي بطريقة والثروة انها تعيش في سساء الوادى ومشيبتي الشواعتين التوفية بينما ابارفتان بصيبط والتنامين واحازل الزراهرت

موازناه محاودة والكناتة تكادا لادغال الخيال لكني اشتباق للكرار المؤال :: ---ال منى منه شاخلامان اللي ق اخذ النام الروى هشام في مرابعه وعكيف عبيلي رسم ولوحته الحديدي شاء خيالته رتبات اللحالي كسألاف ال تحصل ملكتبه الفائنسة السدى، وتمند الشلق عرسة التكبرة تممك صولحانا بينها الحت والطلاق وصنع وأسيلك وتحث قدميها بتاثير الذهب عن حدى كما فتناع المسمى واللانن م احاول ان انظر تحسوك تحسر

ا حلى اليامي هياء ، عبر آلي لم

الراحا الرقاء واري القالك

وبا ان انتهی من رسم تبلك القشاء قلرها تلتقي طوانتها اللوجة حتى كتب في اسفلها. دون لقاء ، الكن شدة روشك ms. كنزياء n اثناء ذلك الوقت غطف الرحاء فلريما جنا مثك دخلت مرسمه سيدة عجبور المنعوري وتحولنت عواطبهم وطالان راها حتى تعلمل ، فلقد قليك التي فتوري إطل انظر في تطفت علمه حسال افكماره سفائلا دون تسور ، واغیستر

وخيوط حياله وبدأت حديثها

المُشهورة بسامهم الروحي بسن فهم فشام من حديث المرأة ان هذه السيدة العجوز عي مربية ملهمته العزيرة وعندند هشت قائلا : عادًا تقولين يا سيدتي إ انت مريبتها ﴿ ووجهه يعبس عن

 اجابت المرأة في هـدوء ؛ تعم ياسيدي أما مربيتها اللوحة في المعرض ؟ فقالت لا , لم ترفيا وانسا حدثتها أحدى الصديقات عثها وقالت ان بها ملاميح كثيرة

الدهشة الشديدة وهوالا يصدق

لقد شاء القدر ان يجمعه مع

سكت القنان واحذ يفكر فيما عباه ان يفعل ٠ - فقالت العجوز: للاذا لا تتكلم وا سيدي الا تربد

ان ببيع نوحيتك ؛ أن والبت الهام مستعد لدفيع إي نمس لشرائها ؟ فقال مشامات

متا بیف با شندتی از حظہ اللوحة عرسرة عسلي وارسد الإحتفاظ خيا ٠٠٠٠ ولكنني اتوق لمعرضة الاستنه المنت رسمت صورتها مين عسر ان سكنت المواة ٥٠٠ وظهرت عليها اطرات الارتباك وفالت 10.00 تريدان تراها لماذا إلا أطر

ال عناك داعنا للإك ٠٠٠ للفاؤ ووورانيالي لمانات باسيدتى ؟ أنهسا ملهمستى وحبيبتي باسيدتي لقد احتنثها من غيران اعرفها او اقابلها بمحرد النظرات البعيدة أنهنا شيء هام حدا في ح<u>ناتي ه</u> اخرا واقلت المربية من عسير اى تقسير واستعبد هشام ولبس ملابسه. واخذ لوحشه

الجنيلة وسار هو والسيدة إلى: منزل حبيته الهام • كان مشام رهو في طريسة الى الهام يكان بطير من الفرح الله سيلقى تمثالبه المعبنود الله سيتحدث الى الهام وسيستمه لكلبائها وسيستفشع بروشيأ عن كتب سيراها ، وسيتسول عن كل حيه وهيامه بها ها هو **دشا**م آنه هو القصود ر أنه على بعيد قليبل منهنا . سيكبن من يدى ذلك الحمال وفي حصرة الملكية المكتبرة وغلى فننها نظارة مشوراء

الحالسة على عرش الجمال، كائث الهنام جالسة أمامته والتي طالما خلدها في رسيمه اللها من تطارة حميلة حقا الها لتحجبت اجمتال فلنها فيهيا تحجب عبنيها الساحرتين ومك فشام بده مصافحا ي ولشد ما كانت وهثلته عندما لم تمسط الدها ولم تتحرك بل اكتفيت

بالإشامة منهمة !!

مند ذلك اليوم فقدت ريشت، النجر الذي فحال يجركها ويحفلها تقيد أثن بالجد أول والإنداع - هالهي ثلك الريشة تعود حافة ع جامدة حالية من البروح والحياة لقدرأها ولكن بالينة لم يرها لقند تحظمنك أماله واحلامه لغد كانت شلك الربشة تعود الى طبيعتها من غبر احساس كما هو تعثاله الذى اكتشف مائله وعيرف ملهمته عطلي حقيقتهما والقدد غرف سير الاستفسيارات والتصاؤلات السنى كسان طرحها والقد كانت حملنة لا تيصر الثورى لقد كانت مكثرته وكائت النظارة تحجب وراءها عينين ساحرتين كمنظر فقبط ليس كعيدي تؤديان الوظاعة على لكنيل وجنه ي كالشياء مظلمتين من الداخل ومشعتم من الخارج لا تبور فيهمنا ووا

كان الفجر يحاول جاهدا أن ينزع اشعته الوليدة مسن احضان السجيب الربيداء لتستقر على الطريق الترابية الكثيبة ، ولولا الخطان شيه المتوازيين اللذان رسمتهما الحوانيت المنبثة على جانبي الطريق لاختفت معالمها في طوفان من الوحول والمياه القاتمة ، وكانست الريسح . كعادتها في ذلك الوقت مـن غصل الشقاء ، مزمجرة مثلجة الانفاس ، فكانت تصفع وجود السابلة في عنف دفع بهم الي الهرولة محتمين بجدران الحوانيت ٠ وكانت بطلبة قصتنا تهرول

كغيرها من السابلة ، ولكن في حذرينم عنه تلفتها الدائب حولها وحرصها عملي التسلير الى الزوايا المعتمة ، لا خوا من أن تغوص في الطين ، ولا هربا من سياط الربح بل خشية من المارين أنفسهم ، ولعلها سعدت كثيرا بلذك الجبو المكفير الذي حبس كثيرا من الناس في بيوتهم ، غلم يطلبق منهم في هذا الوقت المبكــر الا عددا قليلا •

ولو قدر لاحد المارين ان يراها لتساءل: « ما الذي يخيفها من هؤلاء الناس ؟ انهم يبدون طيبين وادعين مسالمين، ولا يكاد احدهم يعيرها انتباها . أتبلغ بهم القسوة جد ايذاء جائعة مقرورة ؟ لعل احدهم قساً عليها وبالمغ في ايذائها فنمى في نفسها هذا الخسوف الغريزي من الناس » ولاذت بأحد الاركسان برهسة وهي تحدث نفسها كالمحمومة «ما اشقاني بهذا السير الطويل الذي لا يزيدني الا جوعا ونصبا ، ان هـؤلاء النـاس سعداء ، فلكل منهم في النهاية مكان دافىء يجد فيه الراحة والطعام، انسهم واطفالهم لا يعرفون الجوع ، هذا الوحش الطاغى السذى يعربد في أحشائي ، والذي يكاد يقتال

صغاري حيث تركتهم » ٠ وفي زاوية اخرى في رأسها طفقت تستعرض لمحات من كلها الما وشقاء ، فقبل شهر او شهرين ، كانت سعيدة في بيت سيدها الطيب ، تنعم بالحنان والمدفء وأطايسب الطعام ، ولم تكن معاملية الناس لها لتختلف كثيرا عن معاملة سيدها ، فقسد كانوا ظرفاء لطفاء ، ينفحونها بأجمل الهبات ، ويخاطبونها بأجمل القول ، ما الذي غـــير هـــؤلاء الناس فأصبحوا قساة القلوب غلاظ الكباد ؟ لقد انقلبوا الى

النقيض بعد مرت سيدها

وطردها من البيت ، وكأن

ذلك المزيد الخادع من اللطف والوداعة كان طافيا على بحر صاخب من اللؤوم والمداهنة . واستحالت الاشعنة الذهبينة اخيرا الى ما يشب الفضة المتلالئة ، واستطاعت أن تنفذ من خلال بعسش السحب

بقلم خالد فوزي

لتنسكب على الطريق وتغمرها في جميع أركانها ، وسدت الطريق حينئــذ اشــد كأبــة ووحشة فقد برزت فيها اختلفت شقاء وسعادة ٠ الوحول بأشكال منفرة وكأنها كانت بطبيعتها تكره القطط بقايا ندوب في وجه مجدور. وما زالت تذكر انها ظلت ولاحت المعاد الاسنية وكأنها بقايا مرايا صدئة في بيت مهجور ، ودبت الحياة في الطريق وازداد عدد المارين. فاشتد حذر تلك التي كمن في احدى الزوايا ، ولكنها أثرت في النياية ان تمضي في طريقها وقد اعارها الجموع اقداما لا

تعرف الكلل ٠

ومبرت بحائبوت الشواءي

فوتفت منه غير بعيد وهي ترنو

بنهم وحسرة الى الخيراف

المعلقة وسفافيد اللحم المكتظة

المرصوصة فوق الناس، وقد

فاحت منها ريح تضرم سيورة

الجوع عجبا! ألم يعد صاحب

الحانوت يعرفها ؟ وهو السذى

طالمًا رأها مع سيدها الراحل في

زياراته المتكررة للحانوت ، ان

قطعة لحم واحدة من ذلك

الصدر البدين او تلك الفخيذ

المثلثة او بضع قطع من اللحم

الشهى المشوي كفيلة باسكات

جوعها واسعاد اولئك الذين

تركتهم خلفها يتضورون جوعا.

ولكن أنى لها ذلك وعسين

الشواء كعين الصقر لا تسمح

لذبابة أن تحط على بضاعته •

لتنتظر قليلاء فقد تلهيه عنها

كثرة الزبائين • نسعم • •

لتسرق - كما يقول الناس --

فما في ذلك ضير اذا كان

يسكت لها جوعها قاتسلا،

اينتظرون منها ان تظل شريفة

امينة كما كانت لتقبضي في

النهاية جوعا ؟! أيتوقعون أن

يبقى للسرقة عندها معناها

القديم المتصل بالامانية

والشرف! الا يعلمون أن هناك

فرقا كبيرا بين معنى السرقة

معناها عند آلمتخم المتنعم ؟

وقفت حامدة ترصد الوالحين

والخارجين حتى انتبهت الى

قطة صاحب الحانوت المدللة

وقد قامت من تحت المنضدة

تتمطى في كسال متسرف،

ومضت الى صاحبها تتمسع

بساقيه • فنظر اليها بعطف

وحب، وطفق يرمي اليها بين

الحين والاخر قطعة صغيرة مما

وكانت القطة تأكل باناة

واطمئنان وتلذذ واضمح

وتغمض عينيها احيانا في

المحسروم ويسين

عن الاكل وانتصبت وقد احدودب ظهرها في هلع إثار انتباد صاحبها عفنهر الواقفية امام دكانه وطردها بغلظة • وابتعدت مكرهة من الدفء المنبعث من نار الحانوت ، وفي عينيها الم لا يوصف • ولفتهاً برودة الطريق مرة اخرى ، حتى هذا الدفء لم يعد من حقها في نظر الناس ، وكأنها تسلب منهم شيئا عزيزا ، وغير بعيد عن دكان الشواء وقفت أمام حانبوت لبينع الحليب والقشدة ، وقد تـزاحم عليـه الزبائن في اوعيتهم يلغظون ویثرثون ویود کل منهم ان یملا وعاءه قبل غيره ٠

أو نصف كلوب من هذا الحليب ، وان الواحد مسن هؤلاء الناس ليقدمه راضيا الى كلبه او اي مخلوق في بيته ، فما بال قلوبهم قد تحجرت ؟ وكانت لا تزال واقفة راعشة تحلم بالحليب حيين هيبت صارخة وقد استحوذ عليها الم شدید من ضربة علی ا رأسها ، واستطاعت مع ألها وضعفها أن تنجو من ضرية ثانية ، ولكن بعد أن رأت صبى الحانوت واقفأ يتهددها بعصاه الغليظة • يا لله • • يعرفون الرحمة •

مطعما في نهاية الطريق حيث يلقى بالكشير من فضلات الطعام في صندوق خشبي كبير أمام بأبيه الخليفي ، ستجيد هناك شيئا ولو تافها يصلح للاكل ، وستكون في منأى عن العيون المتربصة ٠

وسارت منتاقلة في الطريسق الموحلة ، وكادت لولًا بقية من رجاء ان تلقى بنفسها في اول ركن ليضع الموت نهاية الألمها ، ووقفت في النهاية امام الباب

قهقه: اذا مطعما ٠٠٠ لا ٠٠٠ لا

سعادة ظاهرة ، وترنو هادئة الى صاحبها حين تفرغ من التهام ما امامها ، وكأنها واثقة من الحصول على المزيد . ولم يكن ذلك المنظر الا

ليضاعف الم البائسية الجامدة ، امام الجانوت , غلیس اقسی علی نفسس الجانع من رؤیة طاعم متلذذ بطعامة • رباه • • حستى في عالم الحيوان نجد الحظوظ قد

تطاردها في بيت سيدها الراحل حتى اجبرتها عرلمي مغادرته ، فقد كانت ترى فنَّهُا مخلوقات تميسل الئ الغدر والسلب والخداع ، وعلى حين غرة ، رأتها القطية فأمسكيت

وهتف الجنوع من اعماقها « انها لا تطمع بأكثر من كوب

وتذكرت فجأة انها تعرف

الخلفي للمطعم، وها هو الصندوق يبدو طافحا بالفضلات، والمكان شبه خال في ذلك الركن المهمل ، ورواد المطعم لا يستعملون هذا الباب الا نادرا ، وستتاح لها الفرصة للاكل واستخلاص شيء يصلح

وكالقدر الداهم فتسح الباب فجأة ، وخرج منه رجل صارم القسمات مآكادت تراه حتى جمدت الدماء في عروقها ، فقد عرفت فيه أبسن سيدها الراحل ، المخلوق القاسي الرحيب الذي قذف بها الى عالم الشقاء والبؤس، كان يضمر لها في حياة ابيسه مقتا شدیدا ، ولم یکن یمنعه مـن ايذائها الاشدة تعلق ابيه بها ٠ وقف هنيهة على قيد خطوات منها يرمقها بنظرات نارية ، وتقدم نحوها وكأنه يهم بسحقها • ودار بسين جوعها وخوفتها صراع هائل كان من المتوقع في مثل حالها ان ينتهي بفوز الجوع ، ولكنها وحدت مفسها اخيرا تلوذ بالهرب وقد تهادن الخصمان المتصارعان ليسهلا لها سبيل الفرار •

عائدة في الطريق المؤدية الى حانوت الشواء ٠ لم لا تحاول ثانية ، فقد تسنح لها فرصة مواتية ؟ كان المكّان شبه خال غقد اقفر المكان من الطاعمين ، ولاذت القطة بركنها الدافىء تحت المنضدة وقد استسلمت لإغفاءة تمسضي بها سحابة نهارها ، وصاحب الحائبوت جالس مع جار لــه وظهراهمــا اليها وقد استغرقا في حديث طويل ، الفرصة سانحة اذن ، وها هي منضدة اللحم القريبة لا تنزال زاخبرة بقطبع اللبحم وثبت الى الداخسل في خفة

وبدون وعي منها انطلقت

النعر واختطفت اول قطعة لحم كبيرة قريبة ، وتوالت بعد ذلك الاحداث بسرعة مخيفة : هب صاحب الحانسوت وجساره صائحين: «امسكوهـــا ٠٠ المجرمة ٠٠ السارقة ٠٠ وتجمع

لناس في لمحة عــين وكانــه انبثقوا من الارض او هبطوا من السماء، وجرى بعضهم خلفها ، كل الذي يعرفه هؤلاء الناس أن هناك سارقة ويجب أن تنال العقاب الرادع ، اما لماذا سرقت ، فسؤال لم يكلف احد منهم نفسه بالقائه ، لانه في اعتقادهم ينم عن البلاهـة

وفجأة دوى صوت عيار نارى ، فهوت الهاربة ثم قامت متعثرة ولكنها ما لبثت أن خرت بعد خطوات قليلة ، وقطعة اللحم المسلوبة مطروحة بين يديها .

بقلم علي فلاح محسن / دمشق

بالذات وو لا احسد غيرك. صاحب الحظ السعيد » كان هذا اعلانا للسحب الضخم الذي سيجرى في مطلع العام الجديد ٠٠ تصفحت الجريدة والاعلان يتكرر ، يفرض نفسه لكن بصورة ثانية مثيرة بهدا الشكل: « الفرصة لا تتكسرر مرتين ، لا تدعها تفلت من يدك ، بادر بشراء بطاقتك ( ١٥٠٠٠٠ ) ليرة هدية لك في مطلع السنة الجديدة » الحقيقة ، أن مبلغا كهذا يستطيع ان ينقلني من حال الى حال كنت احلم به مند ثلاثين عاما ٠٠ هذا الامل بدأ ينمو في داخلي وكأنه لا يريد ان يفارقني ٠٠٠ اصبح الامل سرورا ، والسرور تحبول الى فرح ويهجمة ٠٠ الامسل يضحك ٠٠ بتعـــالى ضحيكاته ٠٠ تفييض عبير الشوارع ، تصبح اوراقدا في الدي الباعدة .

«قد تكون انت ٠٠٠ انت

كانت تقول لي «حظك يفلق الصخر » سأجربه هذه المرة ٠٠٠ مـن يعــرف ٠٠٠ ؟ ٠٠٠

الاحلام:

اشياء كثيرة كانت تختلط في رأسي ، تعتزج هذه الاشيساء تصبح قوة كبيرة تحاول ان تخترق اعماق نفسي ، صورة الماضي تغــور في اعمــق اعماقی ، كانت مشوحة يلفها الضباب ٠٠ تتلاشي ، تنعدم تطاردها صورة المستقبل ، تطفو سنوات الحاضر ، تتراقص صورة بيتنا ، انه صغير ٠ نظرت الى السقف كان منخفضا الغوق رأسى تماما ، بدأ البيت يكبر حتى اصبح بحرا ، غصت فیه انا وزوجتی ممامتد وغطى المدينة كلها طفوت ، مسددت يسدي ٠ انتشلني الامل ، وعسدني ببيت كبير، كان الموعــد في مطلع السنة الجديدة كمآ وعدني بأن يفتح لي متجرا

قلت : المتاجر كثيرة ٠٠

٠٠ المطاعم اكثر من الهم على القلب , ضاق بي وقال متبرما: « ماذا ترید ۰۰ ؟ » سمعت المدير يناقيش احيدهم في الهاتف ويباحثه في اغتتا-«كاغتيريا غربية » كان يقول له: ان هذا الصنف قليـل في البلد ويدر ارباحا كثيرة ٠٠٠ لعنة الله - يدس انفه في كل شيء ، اكره وجهه ٠٠ انه يحاسبني عسلى الصغيرة والكبيرة ٠٠ سأسبقه وافتح « كافتيريا » الحظ يبتسم • سألنى : هل تريد شيئا ثانيا ؟ ٠٠ نظرت الى زوجتى « اعوذ بالله من شر هذا الحاضر اللعين » لقد وقفت مـعى في وجه الايام ٠٠٠ كانست تتململ ، وجهها شاحب كوجوه الموتى . خطوط جسمها متهدلة الغثيان وصل الى حلقي ٠٠ فتحت عينيها ٠٠ بادرتـني: الم تنم بعد ؟ أثرت السكوت ، نظرت لساعتى كانت الثالثة

والنصف صباحا ٥٠ بقى لطلوع

الفجر ساعة ونصف فقـط ٠٠ سأوحاول النوم • تناهى الى سمعى صوت الباب وهو يفتح ، رفعت

رأسى عن الوسادة ٠٠ كانت الساعة الثامنة صباحا ٠٠ لقد تأخرت عن العمل ٥٠ المديسر کان یقول: « امنیة عمری ان یقع احدکم بیدی » ۰۰ لایهم ٠٠ قد يكون هذا اخر يوم ارى فيه وجهه اللعين ٠٠٠ ارتديت ملابسي ٠٠ تحسست البطاقة في جيى ١٠٠ الزحام يمل الشارع أمام الدكان المركزية لصرف البطاقيات . . . اخرجت بطاقتي ٠٠٠ نبضات قلبي تتسارع ٠٠٠ مسددت البطاقة للبائع ، نظر الى ارقامها قال: أسف لم تربــــــ ٠٠ قلت: ولا حستى ثمنها اجابنی: أسف ٠٠٠ جرب حظك ثانية ٠٠٠ من يعــرف ٠٠٠ ضحكت من أعماقي : امي كانت تقول لي : « حظك ،يفلق الصخر.» »

will sin , light

ينادون: جرب حظك ٠٠ امي

ماذا

تقول

النجوم



● حلاق الملكة في صالونه القريب من القصر بشارع بكنجهام وقد صدر الصالون بشهادة تعدير مخرية تؤكد للزبائن أن « المعلم » هو الحلاق الخاص لصاحبة الجلالة

> رجال معدودون على أصابع اليد الواحدة هم الذين سمحت لهم الظروف أن يشاهدوا الملكة اليزابث وخصلات شعرها معقوصة في دباييس التصفيف قبل أن تكمل زيئتها وتخرج لتواجه عدسات تصوير العسالم ... أب الصورة الملكية الرسمية ، وأحد هؤلاء الرجال هـ وإميسل الثامس ، شارل مارتن ٦١ عاماً ، حلاق صاحبة الجلالة ، اخصيالي ابتكييار تسريحاتها ... لكنبه أييس حلاقياً خصوصياً كما يتبادر الى ذهسنك -عزيزي القساري، الكسريم . ٠٠٠ إنسه ماحب مالون حلاقية في شيارع بكنجهام قرب القصر الملكي ... وصباح كسل يسوم التسين - ماعسدا استدعاء الطسواريء للمناسبسات الخاصة - فإنه يحمل حقبيته ويعبر الى جناح السكسن الخساص بقصير بكنجهام ليقوم بحسام الشامبو الاسبوعي لسرأس الملكسة وتصفيسف شعرها ، وهو يؤكد أنه عادة لهــذا الحمام الاسبوعي لا يصحب معبه مساعداً ٠٠٠ المساعــد في حالــة

مناسبة غير عادية ، خاصة وأن شعر جلالتها سهل ٥٠٠ غير دهني ! ويؤكد أيضا حلاق صاحبة الجلالية أنها ابرع سيدة في حسسن التصرف

الاستعداد لتسريحية خاصية في

بسرعة حبن يصبح الوقت مأزمآ وهو يذكر في رحلته معها الى شالات نياجرا أن البرنامج الملكي كسان يتضمن حفلا عاماً في الحديقة ، ثم مائدة عشاء رسمية ، وبعدها سهرة مسرحية في عرض أول ، وقد انقسم الرأي بين المشرفين على تتظيم البرنامج حول الغاء أحسد المواعيسد التلاثة لاعطاء مرصة لحلاق الملكة في تصفيف شعرها لسهرة المسرح ... لكن جلالتها حسمت الموقف بإلغساء منف واحد من أصناف انطعها في حفل العشاء فأنقذت بذلك اللحظات المطلوبة للحيلاق ... وهو يذكر تعبقيقة تلك المناسبة ، قسام بها بزراعيه فقط ، بينما الملكة اليزابث

في غرفة أخرى تعد زينتهـ ا – كمـا تعودت - بنفسها! وهو يسمى تسريحة تلك الليلة أسرع

لكنه قد سجل رقماً قياسياً أسرع من ذلك أثناء خدماته الملكية في رحلسة كندا ، فقد قام بتمفيف شعر خسي وصيفات لجلالتها من سيدات الشرف في حاشيتها خلال ٤٥ دقيقة فقط ، وهو عادة لا يقبوم بتصفيف شعبر الاخريات إلا إذا كان المكان السذى تزوره الملكة لا يتوافر ميه حلاق أخر للمرافقات ! ومن أطرف ماقاله حلاق الملكة عسن

أشهر التسريحات الخاصة التي ابتكرها للملكة اليزابث

أثقل بكثير مما بيدو من منظره

وفي سوَّال أخير لهـذا الحديث

المحفي الطريف المثير أجاب الحلاق

الملكي: لا يحتاج لاستعمال الكسواة

لان شعر جلالتها شديد النعومية ،

ولحسن الحظ به موجة طبيعية ٠٠٠

وفضلا عن أن كثرة استعمال الكواه

تؤذي الشعر ، فإن كل ما يحتاجه

لتصفيف شعرها في تسريحة مبتكسرة

من كمل قائمة التسريحات المتي

ابتكرها لجلالتها خصيصاً هي بضعة

دبابيس دائرية ساخنية بديلية

لاستعمال المكواه وهسو مسا تقطلمه

سيدة يزدحم وقتها بكل هذه المهام

الكثيرة ، ولهذا تخسرج جلالتهسا في

المباح بالايشارب حول رأسها ،

. فرانكفورت ،

من سعيد لطفي :

تسريحة ٠٠٠ أستغرقت ١٥ دقيقـة

عاداتها في تصفيف شعرها : أنها لاتحب إلقاء رأسها للوراء لغسيلسه بالشامبو ، بسل تجهيسزات حسوض الغسيل تسمح لها بانحناء رأسها للامام • • • هكذا كل أحواض الملكة في القصر أو في اليخست الملسكي « بريطانيا » ! وهي التي تختار نوع الحفلات ، التي تظهر فيها وعلى واحكام ٠٠٠ وهو يؤكسد أن وزنسه

وبعد الظهر تفنع القبعة ، وحين يجيء موعد ارتباطات السهرة لا ولون وحجم الباروكة التي تضعها في تنسى جلالتها أن عدسات تصويسر العالم تكون ساهرة أيضاً ، ولهذا رأسها التاج ، ويحتاج الى هذه لابد من أن تسلم رأس جلالتها الاضافة لتثبيته حول الرأي الى دقة للحلاق الخاص لتسريحة السهرة !

## الزوىعة



👁 غریس : طرزانــة أمــام الميكروفون !

« غريس هول » البالغة مـن العمر ٦١ سنسة يسميهسسا جيرانها: «السيدة الصَّاخية » ، ولكنها تعتبير التسمية نوعاً من المسدح والاطراء لها! هذه السيدة التي تعييش في قرية «وايتستون» بمقاطعة « ديفونشاير » البريطانيــة

فازت بلقب «المرأة ذات الاصخب صوت في العالم » وفي الوقت الحاضير تتبدرت «غريس » للاشتـــراك في بطولة الصارخين التي ستقام خلال هذا الشهر في كندا .

أمل أن أحقق نجاحاً كبيراً في تقوم «غريس» بالتدريب في حقل يقع بعيدا عن القريـة حتى لا « تزعج » جيرانها ! وتقول بفكاهة : إني امرأة محظوظـة لان لي

تقول «غريس » :

زویعة قریـة «وایتستـون » هذه «تتغرغر» يوميا بنحسل عصير التفاح والعسل ، وتقول إنها أحسن طريقة لترطيب أوتار صوتها ولجعلهما أكشر

صديقات وأني أملك هسذا

في شبابها كانت « غريس » تتدرب كمغنيسة للاوبسراء وعلمها مدرسها الايطسالي كيفية التنفس بشكل سليم ، وإبراز صوتها من أعماق بطنها ٠٠

«و « غريس » بصوتها الرعدى يمكن سماعها من على بعد

كان السيف أداة قتال ٥٠٠ لكن من ياترى حول السيف الى لعبـة ٠٠٠ رياضة منظمة لها دوري عسالي وجوائز ، ميداليسات وكسؤوس مسن برونز وفضة وذهب ؟ من صنفها هواية واحترافأ حتى احتلت مكان الصدارة من الالعاب الرياضية في العالم ٠٠٠ خاصــة في بطولــــة

في سجلات تاريخ بطولـة العـالم في

الدورات الاوليميية!

عام ١٣٦٠ في ايطاليـــا ٥٠٠ وأول دوري للبطولية جسرى بعسد ذلك بحوالي قرنن عمام ١٥٤٠ برعايسة هنري الثامن في لندن ٥٠٠ يقال إن مراهنات سرية تمت على اللاعبين أثناء المباراة بمبالغ خيالية في ذلك الزمان أعلى أية حسال اللجنسة الاوليمبية في أواخر القسرن السابع عشر حددت قانون لعبة المسارزة ، وحددت ثلاثة أنسواع مسن السيسوف للمباراة ٠٠٠ تختلف في وزنهسا ، ويتطور صناعة السيوف الى القسرن التاسع ظمل وزن سيمف المبارزة يتتاقص الى وزنه الحالي في مطلع القرن الماضي ا

وحتى في مجال رياضـة السيـف لم يهدا لحواء بسال دون منافسية حامية ٠٠٠ وبطولات عالمية ٠٠٠ وأرقام قياسية ، آخر ماحصلت عليه بطله السيف المجرية : أوجلاكي ريتو عام ٧٦ سبع ميداليات : ٢ ذهبية ، ٣ فضية ، ٢ برونزية مع بطولات العالم

بطولة العالم هذا الموسم - ٧٩ -النسائية في المسارزة فسازت بهسا كورنيلينا هانش ٥٠٠ ألمانيا الغربية 1 والطريف أن فريق المانيا الغربية في البطولة العالمية للشيش قد تخسلي عنه الفوز بأي من الست مراتب

لكن لاعبة واحدة في الفريس هي كورنيليا فسازت بيطولسة العسالم النسائية 1 وقد أصرت كسل لاعسات الشيش في قريتها على تشكيل حرس

رياضة السيف أن اول مباراة اقيمت

ومع أن أول بطولة عالمية في السيف فاز بها كوبي عام ١٨٨٢ فإن بطولة العالم عام ١٩٦٠ عادت الى ايطاليا مع السرقم القيساسي في احسراز البطولات ... سجليسه «اوردو مانیوراتی » بحصیلیة قدرهــــ ۱۳ ميدالية : ٦ ذهب ۽ خمس فضة ۽ ٢ برونز إضافة إلى لقب بطل العالم في الشيش !

النسائية في لعبة السيف !

وفي المانيا ثلاثة آلاف نسائي لمارسة رياضة السيف ، فسهى من احب الالعاب انتشارا خاصة بين الطالبات في الريف الالماني . . . أما أفضلية هذه اللعية بسن الفتيات والسيدات أتهن يعتبرنها بحق سسر الرشاقة ! وهو رقم متواضع - إذا عرفت عزيزي - القاريء الكريم -أن عدد نوادي كرة السلة النسائية في المانيا خمسة الاف بهما ٢٢ السف لاعبة محترفه! ونحن في الطريسق الى أول مساراة

للسيف تلعبها كورنيليا في استاد فرانكفورت بعبد غوزهما بيطولمة العالم قسال لي الهرميرتسز رئيس القسم الرياضي بصحيفة رندشو كبرى صحف المدينة والمتي تسولي الرياضة اهتماساً خاصاً ، « إنهسا بالفعل مبداراة مشيرة ليسس لان كورنيليا قد حصلت عملى بطولمة العالم النسائية ، وهي أول المانية تفوز بذلك ، بل لان طرف الخصومة في المباراة هي بطلة المانيا الشرقيه اللاعبة البارعة : ماريون ، يقولـون إنها أسطسورة في عسروض لعبسة

ومن أطرف ما لفت نظري في حلبـة المبارزة وجود أم بطلة العسالم إلى جانبها . ٠٠٠ إنها هي التي تدير كـل نشاطها الرياضي في بطولة السيف ، هي التي أشرفت على تدريبها ، وهي التي ترعى تشجيعهما وحثهما عملي إمواصلة الفوز من بطولة الكلية



شرف لاستقبال كورنيليا عند عودتها والجامعة وإلى بطولة المانيا ثم من استراليا بعد فوزها النهائي في وكورنيليا طالبة في السنة النهائية مباريات تصفية البطولة العالمية استقبال الفاتحين بالورود والازاهير وباقات الياسمين !

بالجامعة ، إنهما تسدرس في قسم التاريخ بكلية التربية ، وهي تقول بابتسامة من أعماقها : إن طموحهما الحقيقي يوم تأخذ مكانها في فصل الدراسة معلمة للتاريث ٠٠٠ إنها ترتفع أصابعها الثلاثة بشغف واضح وتقول تبقى أشهر ثلاثة على امتحان التخرج ٠٠٠ أما الشيش فسأواصل رياضتي المفضلة طبعا لكن التاريسخ هو حلَّسمي الحقيسقي دراسسة وتدريساً!

وخطسر ببالي والتصفيسق الحساد المتواصل لكسل لعبسة بارعسة مسن كورنيليا تسجل بها الاجهزة الالكترونية لمسة سيفها موقع إصابة من صديرية غريمتها في مبساراة المارزة مده أن هذه الشاية الحلوة معلمة الناريخ قد أحبت التاريخ الي الحد الذي وصفته بحلمها لانها دخلت القاريخ من أقسوى أبوابه : بطولة السيف !

لقد كانت مفاجاة سعيدة لها أيضا أن مع اعلان نتيجة المساراة الستي نقلتها إعلامية الاقمار الصناعيية لعشاق مباريات السيف النسائي حول العالم ، أعلنوا أيضا تتيجية الاستقسار اللذي قسام يسه معهد الاحصاء بوليفيلد عن أحب شخصية رياضية في البسلاد لعسام ٧٩ ... جمهور الرياضة قسرر بالاجمساع: كورنيليا هانس ٠

كلام صور - كرة السلة النسائية لها في المانيا لاعبة محترفة . ١ - ماريون بطلة ألمانيا الشرقية وجودًا البلجيكية في اللمسات الاخيرة

قبل الماراة ! ٢ - كورنيليا هاتش بطلة العالم ومناغستها فيسلي والاجهسزة الالكترونية تسجل السة السيف لموقع الطعنه على صديرية اللاعبة بموجة كهربية ا

٣ - كورنيليا هاتس وهيلجسارد وأجهزة التسجيل الالكتروني تعكم المباراة على مائدة التحييكم خلف اللاعيين •

٤ - أوريلو الفرنسي أول من فاز يبطولة العالم في السيف ٤ مرات وتتاليات والميداليسة الذهبيسة الاوليمبية في عامين على التوالي .

اعزائي القراء تعلنا مئات الرسائل التي يصعب الاجابة ونشر السرد عليها دفعة واحدة ويجانب اهتمامنا بكل رسالة تسرد الينا نقدم خالص الشكر لكل كلمة رقيقة وصلتنا •

ذاكرته أقل من صاحب العيون عيون الانسان تدل عبلي شخصيته الكبيرة كما أن أصحاب العسين ونحن توالى تحليل الشخصية من المغيرة مستقلون في تصرفاتهم واقع عين الانسان - هناك العيسون وأرائهم ولديهم قوة كبيرة للتعليل الكبيرة والعيون المتوسطة والعيون الصغيرة وكسل صاحب عيسون لبه شخصية يبتازيها ،

وصاحب العيون الصغيرة دائما يكون

صارم الطباع عنيف التركيــز في كــل

شيء ومن له عين صفيرة تكون

السعادة في الطريق -- نجاح في

القلق الماطفى يسزول - أسامك

خبر عاطفي يسعدك — عالجي الامور

قلق على الزوج والاولاد - أطمئني

بهح العيون مسلطة عليك – قلسق

بعض الاخبار السارة وخاصة عن

الصبر هو العلاج الوحيد - لا تفقدي

🔵 کروسعان

الدراسة

و ريان

أختيار صعب

بحكمة

🌑 مرقت أمين

و نادیا ٠ م ٠ ع

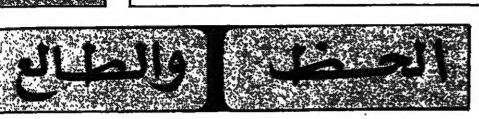
الحياة حلوة أمامك

● أم طلال - فيلكا

الامل والفرج القريب

🗨 نجبة كونا

أما اذا كانت العيون صفسرة جسدا فهو شخص يتميز بأنه مرتاب شكاك يميل إلى الخداع والاحتيال ويميل إلى البخل واستثثار المواقف لنفسه



حذر اترك الياس

🗨 آبو أتور بعض القلق في العمل - زيادة في

🗨 ماري العاطفة هي اسمى شيء في الوجود - تتتهى كلّ الشاكل

🗨 مارسيل تيودورل أبشِر خيراً - السعادة العاطفية في

● عباس البلوشي قدوم خير أتي اليك - سوف يست تقسير حلبك

حاولي أتهاء المشاكل الماطفية بكل





### القلق العاطفي يستمر بعض الوقت - لكن الحظ مليح 🐞 فردوس سید خرار بعض المتاعب من الاهمل وارده -اترك الحزن والتشاؤم پ مجنون هيا

المستقبل كبير – نجاح في الدراسة

بعض المشاكل وخاصة العاطفية

الايام القادمة أفضل من الماضي -

حظك في الدنيا متوسيط ومسع ذلك

فتى الجهراء - ابو سلطان

تحتاج إلى الحلول الحازمة

وخاصة مع الاولاد

زيادة في الدخل

نجاح في الحياة وقلق في الدراسة -اتجاه إلى الدراسة العلمية ● محمود ياسين — حولي

🗗 علي محمد علي نجاح في العمل - سعادة مع الاسرة

ركز على الدراسة – سعادة في عيد

— مستقبل کبیر عروسة البحر مستقبل عائلي ممتاز ولكن سوف يمر في مراحل شك

المستقبل عظيم — بعض القلق مسر

ے علی حسن شیت

ناحية الصحة

## الكوبوسن

اذا اردت ان تعرف شیئا عنن ماضیك ومستقبلك او تعرف حظك وطالعك او تفسير احلامك فاملأ هذا الكوبون وارسله الى فلكي الملحق على العنوان التالي ص ب ٦٩٥ ملحق الرأي العام فلكي الملحق . Ikma:

الاسم المستعار: تاريخ الميلاد :



## الطفولة

ارسل البئا القارىء عماد عيد الجواد عبسد القسادر -

الفروانية - شارع المطار بهذه اللقطة الطريقة ، وهي تعبر عن الصفاء البعيد عن كل حقد وكراهية ٠٠٠ صفاء

الطفولة بكل سا فيها سن محبة وهناءة ٤ فمثل هذه القبلة بين طفلتين تريسل اي شائبة تكون قد علقت بين التفوس ، وتعود المياه الى مجاريها ويعود الصفاء ويزول البغض والحقد ،

عماد يقول : أمنيتي ان تكون هذه اللقطة درسنا وعبسرة للكبار الذيسن يجملسون في نقوسهم الحقت والكراهية للأخزين دون ادنى مبرر • شكر للقارىء عماد على هــذه اللقطة الطريفة وهسذا التعليق ونرحب بلقطات

### أحوال الدنيا

عثمان احمد من معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية بهسذه الفقرة الجميلة عسن أحسوال الدنيا وكيف ان كل انسان في هذا الكون لا يعجبه المجـب ولا الميام في رجب ويقول فكلُ غير مرتاح في دنياه ، ولو رضي کِل انسان بِما قدر لــه لتقبل الامور بكل بساطة الى قراء الملحق .

أحوال الدنيا

★ وخال يشتهي

الاقدار ؟ شكرا للصديق هاشم على هذه الفقرة .

## أرسل الينا القارىء هاشم



الضنورة النستني امسامك اشتخصية فنية مشهدورة • دقق النظر لتتعرف على اسمها ، اذا تعرقت على صاحبة الصورة ارسل الينا على العنوان التالي : دار الرأى العنام - الشويخ ص • ب ٦٩٥ ملحسيق ، الرأى العام - مسابقة من

فقد تقور بجائرة المسابقة

يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسائلهم بحيث تصل قيل يدوم الخميس القادم • وقد تلقى الملحق عشرات

الرسائل التي تود الاشتراك في مسابقة من هو وقد توصل العديد من القراء الى الاجابة التمحيحة •

ويعد اجراء القرعة فازت بالجائزة القارئة جمالات سعد رجب --خيطان - الكويت •

### 

كما تم اختبار الابيات التالية التي ارسلتها القارئية سميرة

مهدي جبيل من مدينة عيسى بالبحرين للامام الشافعي :

رأيت العلم صاحبه كريم

وليس يزال يرفعه الى ان

فلولا العلم ما سعدت رجال

ويتبعونه في كل حال

### ذه الزاوية من صفحة التسالي رأينا انها تتضمن مسابقة ديدة في الصحافة المحلية تتخصص باجمل واطرف الابيات شعرية التي قرأتها او سمعتها او قمت بتنظيمها ، وقسد ون الابيات الشرية تحكي حدثًا تاريخيا او حدثًا عاما ، او

غ موقعة حربية وقد تكون المختارة في صفة من صفات نسان كالكرم والجود والبخل والانانية ، وقد تكون في غزل يف او مداعبة او في طرفة ١٠٠ الى غير ذلك مما تجده اسيا ، اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة الجديدة

- لا يشترط في الشعر ان يكون شعرا تقليديا او حديثًا او ميا وانما يشترط ذكر ناظمه

- الا تزيد عدد الابيات على خمسة .

- ان تكون الابيات المختارة طريفة ، تبعث في النفسس سعادة والمرح والابتسام • تقدم جائزة اسبوعية قيمة لكل فائز وتتشر الابيات في

هناك جائزة خاصة اخرى لكل من يقسوم بنظم أبيسات نمن الموضوعات السابقة بشرط صلاحية نشرها .

ني بريد الملحق العديد من الرسائل التي تود الاشتراك في ابقة اجمل الابيات الشعرية وقد تضمنت قصائد لشعراء امي وحديثين بالاضافة الى بعض المحاولات الشخصية . د تم اختيار الابيات الشعرية التي ارسلها القارىء :

مد يحيى القطاع من صنعاء للشاعر ابي نواس وهي آخر ما ند وهو على فراش الموت :

- يارب ان عظمت ذنوبي كثرة

فلقد علمت بان عفوك اعظم ان كان لا يرجوك الا محسن

فبمن يلوذ ويستجير المجرم ؟ - ادعوك رب كما امرت تضرعا

فاذا رددت يدي فمن ذا يرحم ؟ - مالي اليك وسيلة الا الرجا

وجمسيل عفسوك ثم اني مسلم ا تم اختيار الابيات التي ارسلها قارىء لم يذكر اسمة وهي

ناعر صفي الدين الحلي ف اللئيم وينصح بالابتعاد عنه:

صاحب من الانام لثيما ربما افسد الطباع اللثيم

وم وفي الربيع نسيم فالهواء البسيط في جمرة القيظ

تبر حال عالم الطير طرا كل جنس مع جنسه مضموم

مح بقول الخير: . لسانك قول الخير تتج به

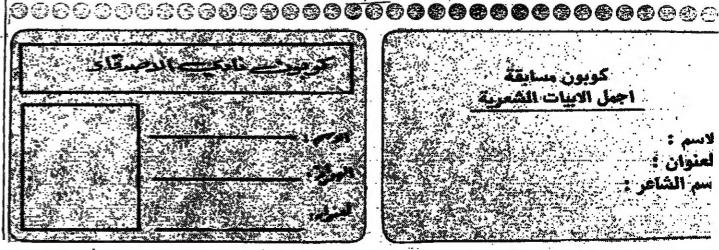
بن زلة اللفظ بل من زلة القدم

رز کلامك من خل تتادمه

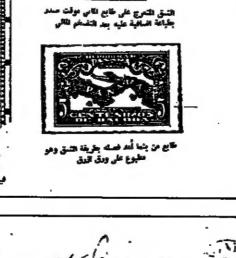
### ان النديم لشنق من الندم

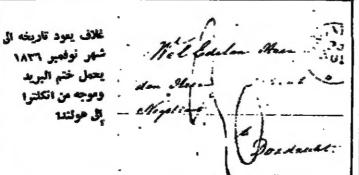
### كوبون مسابقة اجمل الابيات الشعرية

لعنوان 🖫









موازية طولها ستتمتران والنقطسة

فيها فوق النقطبة مكبل سنتبتران

يحملان نفاطا سوداء اعلظ او الحس

وما عليك انت الا ان تحضر الطابع

وتضع اسناته بين هذه النقاط الى

أن تُجد النقاط التي تعبىء اسنانيه

تماما فهي تشير اليك بأن التخريم

من هذا النوع ، وستجد رقما الى

الجانب يعلن لك مثلا عر١٢ ثقبا ، اي

ان يعلن في كل سنتمتران من طابعك

واذا اختلف قياس جانبي الطابع عن

أعلاه او ادناه وجاءتك النتيجة على

هذا النحو ٥ر١٤× ١٤ فمعنى ذلك

ان عملية التخريم هي عملية

مختلطة ، واذا كانت جميع جوانب

الطابع مختلفة فستكون النتيجية

دَفَرَا آ × ١٤ × ١٢ × ١٥ وهي تبثل

قياس عدد الثقوب في كل جانب من

وعملية الشق الصغير وتسدعي ي

الانكليزية رونيتينغ لم تعد مستعملة

كثيرا في هذه الايام ، ولكن جنوب

افريقيا اقتصادا في استهلاك السورق

في الحرب العالمية الثانية اصدرت

طُوابع صغيرة فجاءت مخرمة من

جاتب ومشقوقة من جانب آخر ذلك

لان ألات التخريم لم تتناسب مع صغر

حجم هذه الطوابع ، وهناك عملية

شق في خط متعسرج وتقساس اينسا

الطوابع المشقوقة الجوانب على

طريقة قياس التُقوب اي عسدد

الشقوق في كل سنتمترين .

أجوانب الطابع الاربعة ،

اعسزائي القراء هواة جمع الطوابع : لقد لاقت هذه الزاوية نجاحا ملموسا بين جميع قراء الملحق وخاصة هواة جمع الطوابع ، وقد اتصل بنا العديد من الاخوة الذين يودون المساهمة في هذه الزاوية ، وكذلك الذين يودون معرفة أصدقاء ينتمون الى نفس ميولهم كما ان البعض عسرض بيع كميات كبيرة من هذه الطوابع بأسعار مختلفة ، ويما اننا نـود ان يستفيد الجميع من هذه الزاوية فاننا سنحاول نشر ما يصلح كما انتا

التخريم واللصق في الطوابع ، وقد وضع هذه الطريقة آحد كبار هواة جمع الطوابع وهبو الفرنسسي الدكتور جاك امابسل لغرانسد عسام ١٨٦٦ فاستعمل قياسا لثقب المتخريم مشابها لما نستعمله اليوم يحمل عدة صفوف من نقاط سوداه في خطـوط

## معهواة جمعالط



ولو ولدته آباء لثام





المور والطوابع العنوان: العياسية - بقالة أم صابر - الكويت





الطوايع العنوان: خيطان - بقالـة

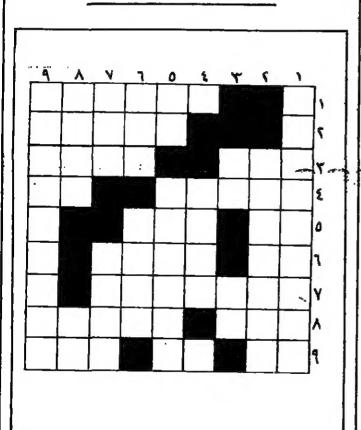
سنساهم بمعاونة الراغبين في التعرف على يعض الهواة الآخرين •

كما ان الملحق قام باجراء مقابلة مع احد الاخوة الهواة وهـو المهنـدس بشير سليم شما حيث انه يملك كمية كبيرة من الطوابع كما انه يطوف في عدد من الدول الاوروبية والأسبوية والافريقية من اجل جمع كل ما هـو جديد في عالم الطوابع وما ينقصه لاتمام مجموعته الرائعة ، وسنعسوم بنشر هذا اللقاء في الاعداد القادمة ان شاء الله .

اما اليوم فنتابع حديثنا عسن عمليسة

## كلمات متقاطعة

اعداد: مريم الخالد



١ -- على الافعى • ٣ -- ملفات « مبعثرة » ٣ - ظل - دائما تشكر . ٤ - تعلق به الشعراء - لم يستو . يستعمله الصحافيون .

٦ - يأمره بالقبول - اسم مطرب وممثلة مصرية «مبعثرة » ٧ -- دنياصور «مبعثرة » ٠ ٨ - يستعملسه المزارعسون « معكوسة » - الاسم الاول لغنيه فرنسية شهيرة « معكوسة » ۹ – بمعنی اسکت «معکوسة » –

متشابهان – قلبه ۰

٦ - أصر وعائسد - احتزم امسري (۱ معکوسة ۱ ۷ — صراع وبس ونــزاع — بمعــنی لنرجع « مبعثرة » ۸ - فدی روحه + اختصار کلمت نعم بالانجليزية ، ٩ - ممثلة مصرية مشهورة ،

١ - الاسم الثنائي لكاتب مصري

7 – ضيق وضجر «معكوسة» –

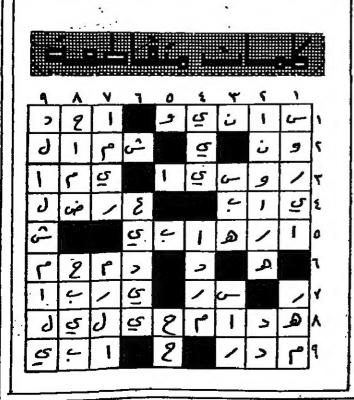
٥ -- اعكس علسقم -- ويلهيسان

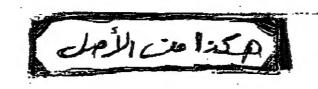
مشهور ه

٢ — الصديقة ،

٤ - شيخ زاهد .

۱۱ مبعثرة ۱۱ -





اليام - عام ١٩٧٨ وقد قمت بنصوير

وانتاج الفيلم بالاضافة الى مهندس

صوت ومونتير اما المثلبون فكانسوا

- هنو محاولة الكشيف مكامس

الضعف ، والقوة بطريقة حسابيه .

لاننا لانعرف حتى الان موقفنا وصورت

هى غامضة ومحتجبة للغاية وعملي

هو كشف هـذا الحجـاب ، ويتكـلم

الفيلم على اصطدام الماضي مع

المستقبل فتقاليد واعراف المغرب

( العالم العربي) تتجيطم يغميل

الشرسة ، لذا فانا اعتقد انه فيسلم

تقدمي وهذه الفكسرة تتوضيح عس

طريق صراع فلاح شاب مع عائلنه .

ماذا جئيت من وراه هذا العمل -

- ( ماديا ) الفيلم من انتاجي لـد

فانك ايها الصديق ترى انني اربح من

الاخرين حينما اصدر لهم واخسر ي

فبلمى ولولا تقليس عدد الفنيس لأصبت بانتكاسة ، فالتقنيون الذبي

عملوا معي هم ثلاثة فقسط، وهده

قضبة هامة لقسد وضعست القصب

والسيناريو والتصويسر وواحسده

لهندسة الصوت . . وواحدة مساعدة

مخرج ومونتي (ومعنويا) الحمدانه

- الفلاحون كانسوا المثلسين لفسد تعاونوا مسعي كثسيرا وامتساروا انضباطية تامة ، وحسسن فسيى دقبق ٠٠٠ وقد حاولت في تجربسي هذه ان انسى كل القوانين المتبعب في السينما الفرنسية والاميركيمه والابطالية . . . واعتقد بانتي حققب ما هو جديد في هذه التجرية ... • هل لك ان تحدثنا عن السبنم

- بشرف على الحركة السينمائية ي المغرب المركز السينمائي المغسربي وهو مؤسسة حكومية تعمل في اساج الاغلام الاخبارية والافسلام الروانيت المختلفة ، ومنذ سنتين بدأ يعمسل بشكل ديناميكي وقسد اشتسرك مسع المركز منتجون مغاربة ، فانتج المركر اربعة افلام في العام الماضي ، وحيي

الان انتج المركز عملين هذا العسام ،

ونستطيع ان نحقق المزيد ... ولك

ان تتصور ان مجموع انتاج السبنمسا المغربية منذ الاستقلال عام ١٩٥٦ ت

بزيد عن ١٥ فيلما من أبرزها -

( المطفى البرغادي )

نجاح احسد عليه .

الغربية ؟

وكبف رأبت المثلن .

المعاصرة وهجمسة الراسماليب

فلاحين وعمالا ه

• وماذا يقول فبلمك ؟



كتب عبد الستار ناجي ● احمد المعنوني . . . قلسة هم الدين بعرمون هذا الاسم في العالم المربى ، ولكنه يعتبر حاليا احد ابرر البنيات المستمانين العرب ، الدبي بحاولون من خيلال اجتهاداتسهم ومحاولاتهم الفردية تقديم تصادح جديدة ومتطورة للسينما العربيسه .

ولعل غيلم الابام الايام - او البسام البام ، الذي قدمه المعنسوني خسير ساهد على حرفيته ومكانته ، فعــد استطاع بامكانياته المادية المحدودة ان يصور وبنتج وبخرج فيكما بتنتحق ان بحمل اسم فيلم عربي - ويكون سفيراً للاعمال العربية في الخارج ..

وهكذا تكون عصامية الفنان وقدرمه على الابداع في تقديم عمل سينماسي منير ومنبيز وسنط زحمت الاعمسان الكبيرة اللتي تقدمها السبنما

العربية ، والتي تكاد تمثل الانكسار والتشوية لجمالية هـذه الحرفـه . بعد ان ان دفعتهـــا النزعــــه التجاربة ...

وانتاء اقامة مهرجان دمشو السبنمائي الاول حصل احمد المعتوبي على جائزة النقاد التي تمثل في حد ذاتها مكسبا حقبقيا ...

فالسينما حبث،عملت في مجال

المعهد العالى للسبنسا في بروكسس

واذكر انه كان في نفس دفعسي

المخرج العبربي المعبروف برهسان

علوبة الذي شاهدت له منذ اب،م

من الاقتصاد ٥٠٠ الى المسرح ٥٠٠٠

فبلم – كفر قاسم –

● وما هي الاعمال التي شاركد. ي

كل من المغرب وتونس وفرنسا ومن هذه الاعمال فيـلم – جـرحى ق الحباة - اخراج جبلاتي فرحساسي ، وقبلم الاميرة لسير اخسراج مخسار الشرقي ، وفبلم اليوم الجمسل -اخراج جيل مونبكبة .

 وماذا عن اعمالك التي اخرجنها . - بدايتي مع الاخسراج كانست مسع فونکس من مارك – عنام ١٩٧٢ وفبلم طبرقة وهو يصور مهرجان بقام في مدينة طبرقـة عـام ١٩٧٢ وفيلم الطفولة المهاجيرة - عام ١٩٧٤

وفي حديث خاص بالملحق تحدد

• احمد المعنوني ١٠٠٠ ماذا نقول بطاقتك الشخصية ؟

● (مقاطعاً ) ما هي الاعمال الني - الفث وقدمت مسرحيـة بعنـوان المدى الاول - عــن مشاكـــر الشباب ، وقد حازت على الحاسره الاولى في المهرجسان المسسوحي

والسبب في عدم حصوله على احدى الجوائز الرسميسة كمسا عبسر احسد المصادر المقربة ، ان المعنسوني لا بشنرك بصفة رسمية ولا بمنس المغرب ٥٠٠٠ ولهسذا حجبت عنب احدى الجوائــــز الاساسيــــة ي

الفنان احمد المعنوني عن العديد س القضايا الفنبة إلىتي نقف امسام استمرارية الشبساب في صناعسه

- احمد المعنوني ٥٠٠ مـن موالبــد ١٩٤٤ في الدار البيضاء درست علوم الاقتصاد في جامعة بارسس ، سم تحولت الى دراسة المسرح في جامعه

- اجل ٠٠٠

- شاركت في تصوير عدة اعمسال ي

• والافلام الروائبة الطويلة ؟ • وماذا عن بقية المشوار الفتى . - كانت بدايتها مع فيسلم - اليسام - درست التصوير السينمائي ي

> تأمل - عزیزی القاریء -عظمة الفنان في هـذا البنـاء الذي يعود الى القرن الرابيع عشر ، کم هي عظيمة ريشــة الفنان المبدع الذي يسخر ذاته الميدعية من اجبل اسعباد البشرية ، وما تلك الشفافيسة المرهفة الا تعبيير حقيقي عن اصالة الفنان وعمقه ومقدرته على تجسيد كل شيء ٠٠٠ في احدى الكنائس بالمانيا الاتحادية توجد هذه النقوش معبرة عن عظمة الفنان • وشاهدا على الارادة القوية في منع المستحيلات ٠٠٠



وشمة (محميد بناني) والف يدويد (لسهيل بن بركبة ) والشسرعي ( لمؤمن سميحي ) وحرب البترول لا يوجد لها مكان (لسهيل بن بركة ) وبعض الاحسداث غسير الهامسه وماذا عن السينما العربية ؟

> - شاهدت عدة اعمال ولكن ما بيمي في الذاكرة قليل ومنها الشمس والضباع - لرضا الباهي من تونس . وفيلم سوري انظر لسه بكسل فخسر واعتزاز انه فيلم - عمر اميرلاي -( الحياة اليومية لقرية سورية على الفرات ) وهددًا يعشل احد ابسرر الاعمال السينمائيسة في العسائم € كلمة اخيرة ...

- اشكر لحكم اهتمامحكم ... ومتابعتكم للعديد سن المهرجانسات والملتقيات الفنيسة في ارجساء العالم ... وبالمناسبة مشسروعي المقيل بعنوان - القلوب المحطمة من انتاج الماني سيصور في المغرب .

### بقلم سهيل الخالدي

في عدد سابق من ملحق الزميلة «الوطن » ، وتحديدا في زاويسة «نقد الكتيب» استعرض الزميل وليد ابو بكر مجموعة قصصيسة بعنسوان «تتويعات غير قانونية » ابرز اكِثْر مِن ثَلَاثَينَ خَطَأَ لَغُويـا فِي حوالي مائة صفحة .

وهنا الطامة الكبرى ، كما يقال ، فصاحب المجموعة ، كما ورد في المقنال ، مجيساز بآداب اللغية العربيية ، والاخطاء الواردة ، كما سجلها الزميل ، من تبلك المسادىء النحوية التي يعرفها طلبسة الثانوية ، اذن كيف حصسل الدكتور على شهادته ، ومن هي الجامعية اليتي منحتي الاها؟

أن هذه القضية تشير باصبع الاتهام الى جامعانتا واساليبنا التربوية والتعليمية ، ولعلب من باب المادفات ان ينشر مقال الزميـل في وقـت كـان يجتمع فيه اساتذة جامعيون لدراسة مشكلات

هده اللغة النتي ابتليت بمجموعة من الصائب واهمها مصيبة الجامعية ، فالجامعات في هدا الوطسن العربي كاتت سبيا من اسباب تراجعنا اللغوي ، باصرارها على منح لقب الدكتور لكل من هب ودب٠٠

فلو أن هذه الحادثة وقعت في اجد البلاد الاوروبية العريقية في التعليم الجامعي ، لاجتمع مجلس الجأمعة فورا وسحب الشهادة المنوحة للطالب، وعاقب كل من ساهم في منحها من مشرف او لجنبة ، اذ ان الجامعة تكون قد تعرضت لألاف الاسئلة من الصحافيسي

وسائر اجهسزة الاعسلام والمواطنين م وان شائما ان تصرب مثملا منقول: أن الصحافيية الفرنسية شنبت ذات مسرة هجوما على اسالينب التعليم وعلى بعض المثقفين الذيين . « يدسون » كلمــــــ

اما أن يصل الأمر بأن تعطى شهادات الدكتوراه في اللغــة لاشخاص برهنوا على انسهم لا يعرفون اوليسات اللغسسة ويقدمون للقارىء طبقا فيسه إكثر من ثلاثسين ذباسة فسان النفس تعاف ليس الطبق ومقدمه بل والطبخ الذي طبخ قيبه ١٠ اعشني الجامعسة ذاتها ٥٠ فعلينا الحندر سن الجامعات و تعض دكاترتها ،

«انكليزية » داخل اللغية

الفرنسية ، ولقيت الصحافية

تأييدا واسعسا مسن بعسض

المتقفين الفرنسيين ، وكانت

النتيجة ان تكونست لجنسة

مهمتها تتقية اللغة القرنسية

وفي لغنتا العربية باب كامل

بعنوان «الدخيل» حيث

نشتق وننحت لان لغتنا اكشر

طواعية وقدرة من بساقي

اللغات ، فلم يعترض احد لان

هذا الدخيل لم يشكل اي خطر

من (( الدخيل )) .



• هذه الرة من دكار ووه عاصة منها عشرة اقلام روائية طويلة منها المثغال ووويله الشاعس العظيم على سُعِيلُ الثَّالُ - عربي السَّدِي -سنفور درد الموج الغربي الشات شهيل بس وَكُهُ والقبلم مِن يطوله الريريس

فهيد ايام البلسح في العاصيف السفعالية مهرجان السيعا الناطفية بالفرننية وسط احتفال شيق استهر حتى سانتات المبساح الأولى وقيد كارك في حفل الافتتاح مجبوعة من كبار القنانين السعالين والأفارقية الذبن قدموا بمادج مختلف مني فنولهم والتي شهدت الكشير من التفاعل من قبل صيوف الهرجان والذبن يتعلون تلاثين بلدا وقد عرص أن حصل الافتتاح فيسلم الطسكان للفرنسي الشاب بنير باردة وزميل ميثال ينكو وه،

وتتضمن اقلام الهرجيةن ١٦ فيلينا

کیا بھی الابد، الابد، الابد، الابد، الابد، الابد، الغربية احراج ميتد هنسدو وقسام الاجتماعات من مورتبانيا ، وفسلم المعرة لانفي برش من سوندرا ، أما تُوْسَن القي يمثلها وَقَد سيمياني ضخم فالها تشترك في هذا الهرجان

يغيلم العرين لفرقة السرح الجديد من بطولة خليلة وفاضل الجعابيس ويقنه اعطاء الفرقة ، والعرس يعسر و المعلام المرشحة الحصول على جائزة الليوجيان مده ومنان السرر منوف الكرجان المعربي سهيل سي

يركة ، ومن نونسي فريد بوغدسر وخميس الخياطي بالاضافة لجموعه من هنواة السينميا القونسيية ،

والجزائري محند بين سلامية احيد مؤسسي مهرجان السيئما العربسه بباریس ، وقید صبرح الذک ور ان مهرجان السينيا العربية بباريس يقام في النفيق الثباني من منارس المقبل ، وقد بيدات الاستعدادات

لاقامة المهرجان حيث جهزت اللجب المنظمة قوائم الاقلام وسيعطر الى توجيه الدعوات الرسبية ، ومن ابرز ما ينيز الهرجان دكار

الأقلام التسجيلية القصيرة والسي مُحطَى باهمام وكثَّف من قبل الزمع، النقاد والضبوف